

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!



38

YOUNG 143 - ONE PIECE 38  
MENSILE APRILE 2006  
EDIZIONE ITALIANA € 3.10

EDIZIONI  
STAR  
COMICS





YOUNG  
Pubblicazione  
mensile  
Anno XIII  
Numero 143  
Aprile 2006



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**  
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e  
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Traduzioni**

Emilio Martini

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

**Redazione Kappa S.r.l.:**

Rossella Carboti, Tanja Tion,

Silvia Galliani, Nino Giordano,

Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

**Amministrazione:**

Maria Grazia Acacia

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvete 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

[info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Distributore per le edicole:**

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Per richiedere numeri arretrati:**

Edizioni Star Comics, Strada Selvete 1 bis/1  
06080-Bosco (PG) - [www.orionshop.it](http://www.orionshop.it)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics

Tel. 075 - 5918353

**Copyright: ONE PIECE**

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

3	Rinascita
23	Bingo
43	Partenza imminente
63	Postscriptum
83	Riflusso
103	Acqua Laguna
122	Kokoro
143	Rocket Man!
163	All'attacco! (La sortita)
183	Sogeking





# Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del **One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Dopo l'avventura in cielo, i nostri fanno ritorno nel mare blu e riprendono il viaggio alla ricerca di un carpentiere. Arrivano così a Water Seven, l'isola sull'acqua, dove sorgono i migliori cantieri navali. Qui chiedono la consulenza del signor **Iceburg**, capo dei cantieri, e il verdetto è terribile: la loro nave non si può riparare. A causa di questo, Usop e Rufy litigano ferocemente e Usop lascia la ciurma. Il signor Iceburg subisce un attentato. I sospetti ricadono su Nico Robin e sull'intera ciurma. La faccenda è molto complessa: un'organizzazione segreta governativa vuole impadronirsi della potentissima arma chiamata Pluton. I componenti della banda, che sono i diretti collaboratori di Iceburg, sono intenzionati a uccidere, e Robin è con loro. A quanto pare il gruppo è invincibile, e dopo essersela presa con Rufy e gli altri si dirigono nella base segreta di **Franky**, smantellatore di navi. Ma i segreti saltano fuori: Iceburg e Franky sono in realtà i due assistenti del mitico carpentiere Tom, che riparò la nave di Gold Roger e per questo fu giustiziato. Ma Tom è anche il creatore del treno marino e il detentore del terribile segreto dei progetti di Pluton. Il gruppo di governativi crede che i famigerati progetti siano nelle mani di Iceburg e di Franky.





# RINASCITA





...CUTTY  
FLAM SIA  
MORTO!

GLUB GLUB

...

L'AVETE  
SAPUTO?

INVESTITO  
DAL TRENO  
MARINO...

PARÈ  
CHE IL PE-  
RICOLOSO  
DISCEPOLO  
DI TOM...

TOM...

SÌ...

...BER-  
REMO  
INSIEME  
DEL BUON  
SAKE...

VORRÀ  
DIRE CHE  
QUEL  
GIORNO...

IL  
MIGLIOR  
CARPEN-  
TIERE DEL  
MONDO!

HIC  
UNO CO-  
ME TE CE  
LA FARA'  
SENZ'AL-  
TRO...

SEI L'AL-  
LIEVO DI  
TOM...

...CHE  
CAMBIERO'  
QUESTA  
CITTA'!

TOM, IO  
TI PRO-  
METTO...



AL DIAVOLO...  
MI SEMBRA DI  
BRUCIARE...

KYAA

KYAA



OOM



CHISSA' SE  
MORIRO  
COSI'...?

SONO  
ANCORA  
VIVO...



CHE SIA  
UNA NAVE  
ABBANDO-  
NATA?

NON  
C'E'  
ANIMA  
VIVA...



DEVO  
FARE  
QUAL-  
COSA  
PER IL  
MIO  
COR-  
PO...

IL  
POSTO  
IDEALE  
PER  
RIPREN-  
DERE LE  
FORZE...



UNO SPORCO  
CUMULO DI  
ROTTAMI...

STUMP



...E' OR-  
MAI MOLTO  
FAMOSA IN  
CITTA'...

A  
WATER  
SEVEN...

DO SBAM ON

QUAT-  
TRO ANNI  
DOPO...

LA  
GALLEY-LA  
COMPANY...

OTTIMO,  
DIREI!

...IL  
SIGNOR  
ICEBURG SI  
CANDIDERA'  
COME SIN-  
DACO!

L'AVETE  
SAPUTO? AL-  
LE PROSSIME  
ELEZIONI CO-  
MUNALI...

BAAM BAAM

TUMP TUMP

SBANG SBANG

STUMP

...NE  
SAREMMO  
TUTTI MOL-  
TO ORGO-  
GLIOSI!

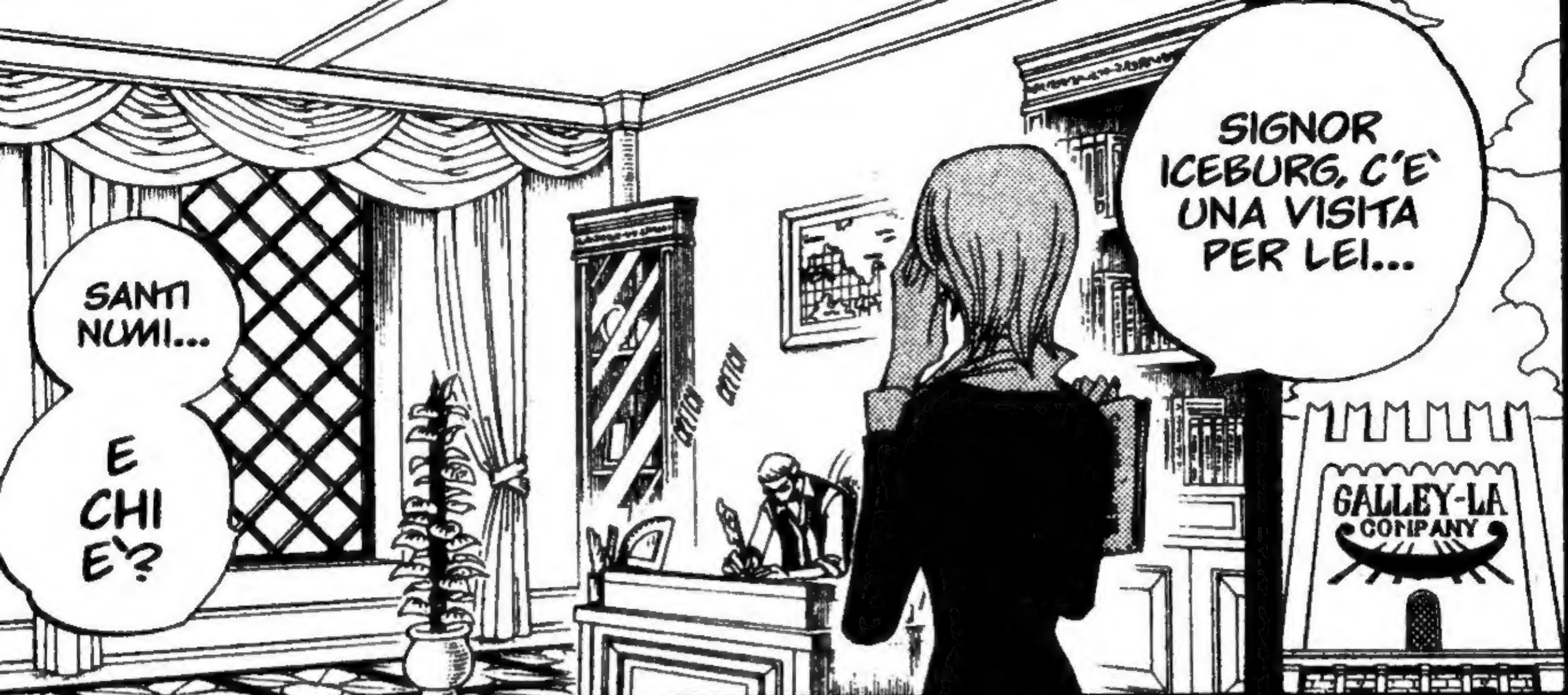
BLA  
BLA

AAH  
AAH

SE DIVEN-  
TASSE LUI  
IL NOSTRO  
SINDACO...







SANTI  
NUMI...

E  
CHI  
E'?

SIGNOR  
ICEBURG, C'E'  
UNA VISITA  
PER LEI...

GALLEY-LA  
COMPANY



FRANKY...?!

?!

CI SEMBRAVA  
UN SOSPETTO  
E L'ABBIAMO  
TRATTENUTO  
IN CANTIERE...

CUTTY  
FLAM...  
HA DETTO CHE  
LEI AVREBBE  
CAPITO...

IMMAGI-  
NO CHE  
LO CO-  
NOSCA,  
VERO?



MAN-  
DALO  
VIA...

SI... E' MOLTO  
INDISPONENTE,  
PER GIUNTA SI  
E' PRESENTATO  
IN MUTANDE...



NO!

LO  
FACCIO  
ENTRA-  
RE?



TI HA DETTO  
VERAMENTE  
COSI'?!



SANTI  
NUMI... PARLI  
TU CHE TI PRE-  
SENTI CONCIA-  
TO COSÌ...

BEL  
MODO DI  
RICEVERE LE  
PERSONE!

L'HO  
RIADATTATO  
USANDO UN PO'  
DI FERRAGLIA...  
E GRAZIE A CIO'  
SONO SOPRAV-  
VISSUTO!

FINI-  
SCILA! IL  
MIO CORPO  
ERA ORMAI  
DEL TUT-  
TO FUORI  
USO...



COME  
PUOI AIU-  
TARE I GO-  
VERNA-  
TIVI?!

**SBAAM**

MENTRE TU,  
VOLTAGAB-  
BANA, TI SEI  
MESSO A  
COSTRUIRE  
NAVI PER IL  
GOVERNO!

RI-  
CORDATI  
CHE SONO  
LORO CHE  
HANNO  
UCCISO  
TOM!



QUESTA  
NON TE  
LA PER-  
DONO!



TU, CHE  
COSTRUI-  
STI QUEL-  
LE DANNA-  
TE ARMI!

?!

PAR-  
LI TU,  
CHE SEI  
STATO LA  
CAUSA DI  
TUTTO!

GGRRINT

HAI UN BEL  
CORAGGIO A  
RIPRESEN-  
TARTI QUI  
DOPO TUT-  
TO QUELLO  
CHE E' SUC-  
CESSO!

MA  
ANCHE SE  
SONO PASSATI  
QUATTRO AN-  
NI, NON TI HO  
PERDONATO  
PER CIO' CHE  
HAI FATTO!

CAPISCO  
CHE, A VEDE-  
RE QUEL CHE  
FACCIO, POSSA  
VENIRE SPON-  
TANEO CRI-  
TICARMI...



...IO NON  
HO NESSU-  
NA INTEN-  
ZIONE DI  
FARLO!

ANCHE  
SE IL  
POVERO  
TOM TI HA  
PERDO-  
NATO...

...PERSINO  
IL GOVERNO  
HA DIFFUSO  
LA NOTI-  
ZIA...

ERO CON-  
VINTO CHE  
TU FOSSI  
MORTO...

CHE  
HAI  
DET-  
TO?!





...COSA SONO?

E QUE-  
STI...

MA CER-  
TO! QUEI  
PROGETTI  
DELL'AR-  
MA ANCE-  
STRALE!

NON  
CI VORRA'  
MOLTO PRIMA  
CHE LI VENGA  
A CERCARE  
DA ME...

DOVRAI  
RINUNCIARE A  
QUEL NOME...  
CUTTY FLAM!

...QUINDI  
TU LI PREN-  
DERAI E TE  
NE ANDRAI  
DA QUE-  
ST'ISOLA!

IL  
GOVER-  
NO NON E'  
RIUSCITO  
A ESTOR-  
CERLI A  
TOM...

EHI!  
ASPET-  
TA UN  
ATTI-  
MO!

E POI,  
SE LASCERAI  
L'ISOLA, NES-  
SUNO SAPRA'  
PIU' NULLA DI  
QUESTI PRO-  
GETTI...

SE AVRAI  
L'ACCORTEZ-  
ZA DI NON  
SERVIRTI  
DI QUEL  
NOME...

CUTTY FLAM  
DELLA TOMS  
WORKERS  
E' MORTO!

VIA DAL-  
L'ISOLA?

...NES-  
SUNO SO-  
SPETTERA'  
CHE TRA DI  
NOI C'E' UN  
LEGAME!



NOI  
DUE NON  
CI VEDREMO  
MAI PIU'...

INSOMMA,  
ICEBURG!

NON HO  
ALTRO DA  
AGGIUN-  
GERE...

ANCHE SENZA  
QUEI PROGETTI,  
VERRAI PER-  
SEGITATO DA  
QUEI MASTINI!

ASPET-  
TA!

TOM HA  
RINUNCIA-  
RE A TUTTO  
PER UN PRO-  
GETTO CHE  
POTREBBE  
RIVOLUZIO-  
NARE IL  
FUTURO...

AL POSTO  
MIO FARESTI  
LO STESSO  
ANCHE TU...

SE QUEI  
PROGETTI  
METTONO A  
RISCHIO LA  
TUA VITA, TI  
CONVIENE  
DARGLIELI!

NON VOR-  
RAI FARE LA  
STESSA FI-  
NE DI TOM,  
VERO?!

SE NON  
VUOI, PUOI  
BRUCIARLI DA-  
VANTI AI LO-  
RO OCCHI!

CONTI-  
NUERO' A  
CONSERVAR-  
LI, NON LI  
CONSEGNE-  
RO' MAI AL  
GOVERNO...

A  
COSTO  
DELLA  
MIA  
STESSA  
VITA!

...POSSA RI-  
PORTARE IN  
VITA QUEL-  
L'ARMA...

E FINCHE'  
ESISTERA' IL  
PERICOLO CHE  
LA DONNA CHIA-  
MATA NICO  
ROBIN...

...SONO L'UNICA  
SPERANZA DI  
OPPORSI AL-  
L'ARMA...

...QUEI  
PROGETTI SONO  
FONDAMENTALI  
PER IL MON-  
DO INTERO...



IL FATTO  
CHE TE L'AB-  
BIA CONSEGNATA  
E' LA RISPO-  
STA ALLA TUA  
DOMANDA...

SICURO  
DI POTERTI  
FIDARE DI  
ME?

IO POTREI  
COSTRUIRLO  
VERAMENTE  
QUESTO MAC-  
CHINARIO...

...

FRANKY...  
IO NON PER-  
DONERO' TE E  
TU PROBABIL-  
MENTE FARAI  
LO STESSO  
CON ME...

...OGNI  
VOLTA CHE  
CI INCONTRIA-  
MO FINIAMO  
PER LITI-  
GARE...

NOI  
DUE NON  
CAMBIE-  
REMO  
MAI...

...

...DI  
SAPERE  
CHE SEI  
ANCORA  
VIVO!

NONO-  
STANTE  
TUTTO...  
SONO VE-  
RAMENTE  
LIETO...

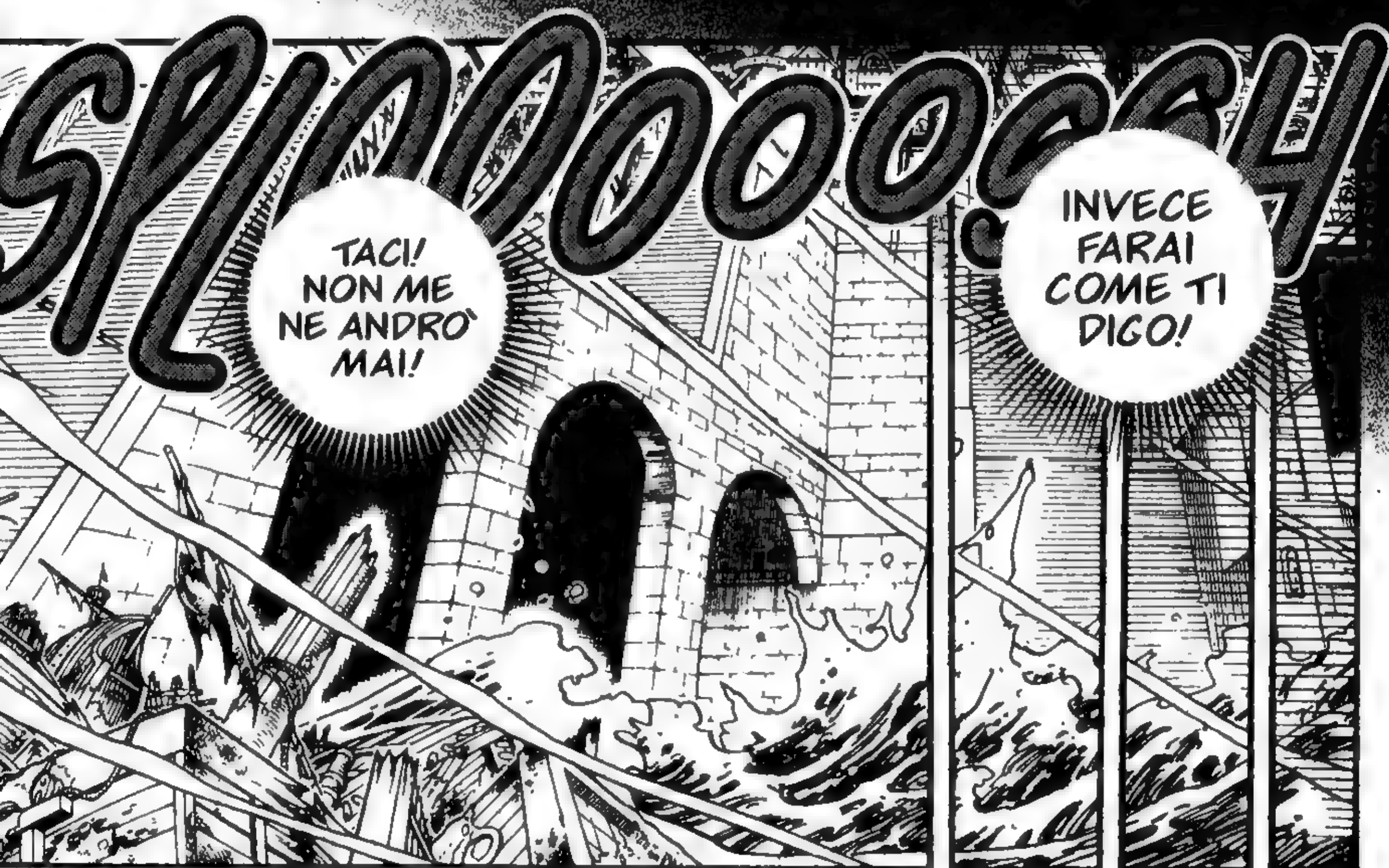
Plic  
Plic

...

DAN-  
NATO  
IDIO-  
TA...

!









HO  
CHIESTO  
ALLA GENTE  
DEL POSTO  
E TUTTI NE  
PARLANO  
MALE...

PRR PRR

E' UNO  
CHE SA IL  
FATTO SUO,  
UN UOMO PE-  
SCE MOLTO  
PERICOLOSO  
DALLA FORZA  
BRUTALE E  
INCONTROL-  
LABILE...

E'  
DURO FARE  
IL DISCEPOLO  
CHE DIFENDE  
UN SMILE CRI-  
MINALE, VE-  
RO CUTTY  
FLAM?



GASP GASP

...  
EHI...  
EHI...



BASTARDI  
GOVERNA-  
TIVI... SIETE  
TUTTI FECCIA,  
DAL PRIMO  
ALL'UL-  
TIMO!

ANF

NON  
MI DEGNO  
NEMMENO  
DI RISPON-  
DERVI...

ANF



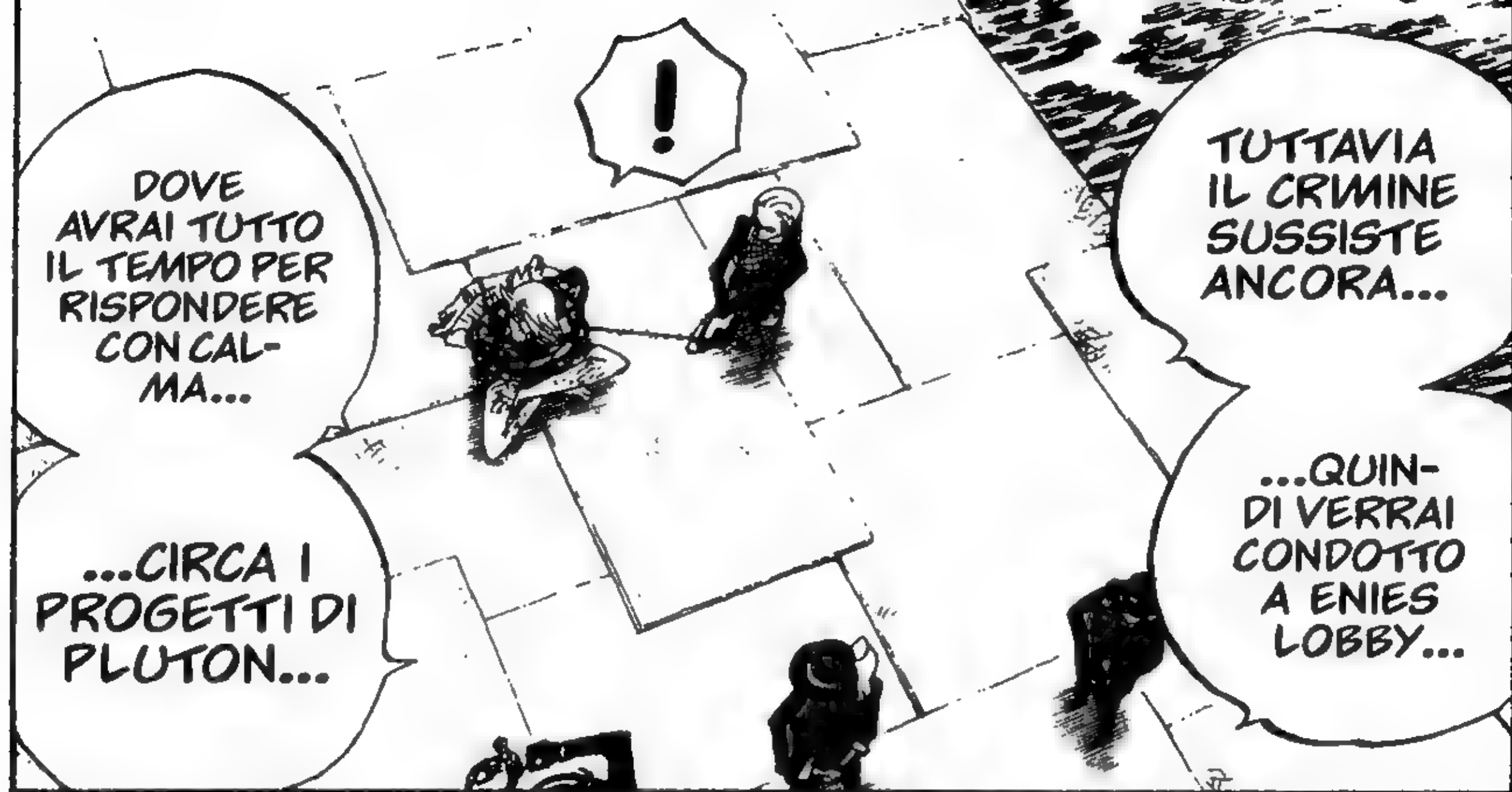
LA PENA  
PER UN CRI-  
MINE COSI' EF-  
FERATO CONTRO  
IL GOVERNO E'  
MOLTO PE-  
SANTE...

...MA  
PENSAVANO  
FOSSI MORTO  
INVESTITO DAL  
TRENO MARINO,  
E FU ANNUL-  
LATA...

QUELLA VOL-  
TA, A WATER  
SEVEN... MI  
DISSERO CHE  
TRA MARINE E  
GENTE CO-  
MUNE...

...SI  
CONTARONO  
PIU' DI CENTO  
FERITI GRAVI,  
E IL COLPEVO-  
LE DI TUTTO  
SEI TU...









...E HO CONTINUATO A CONVIVERE CON QUELLA RABBIA...

IN QUESTI LUNGI OTTO ANNI, OGNI QUALVOLTA LE FERITE MI DOLEVANO, IO RICORDAVO...

...COVANDO IL RANCORE NEI CONFRONTI DI CHI ME LE AVEVA CAUSATE...

...?!



NON RIESCO A CREDERCI... E' DAVVERO UNA BELLA NOTIZIA!

CHI DIAVOLO SEI?!



DUNQUE SEI SOPRAVVISSUTO A QUELL'INCIDENTE...

STANZA COMANDI DI ENIES LOBBY

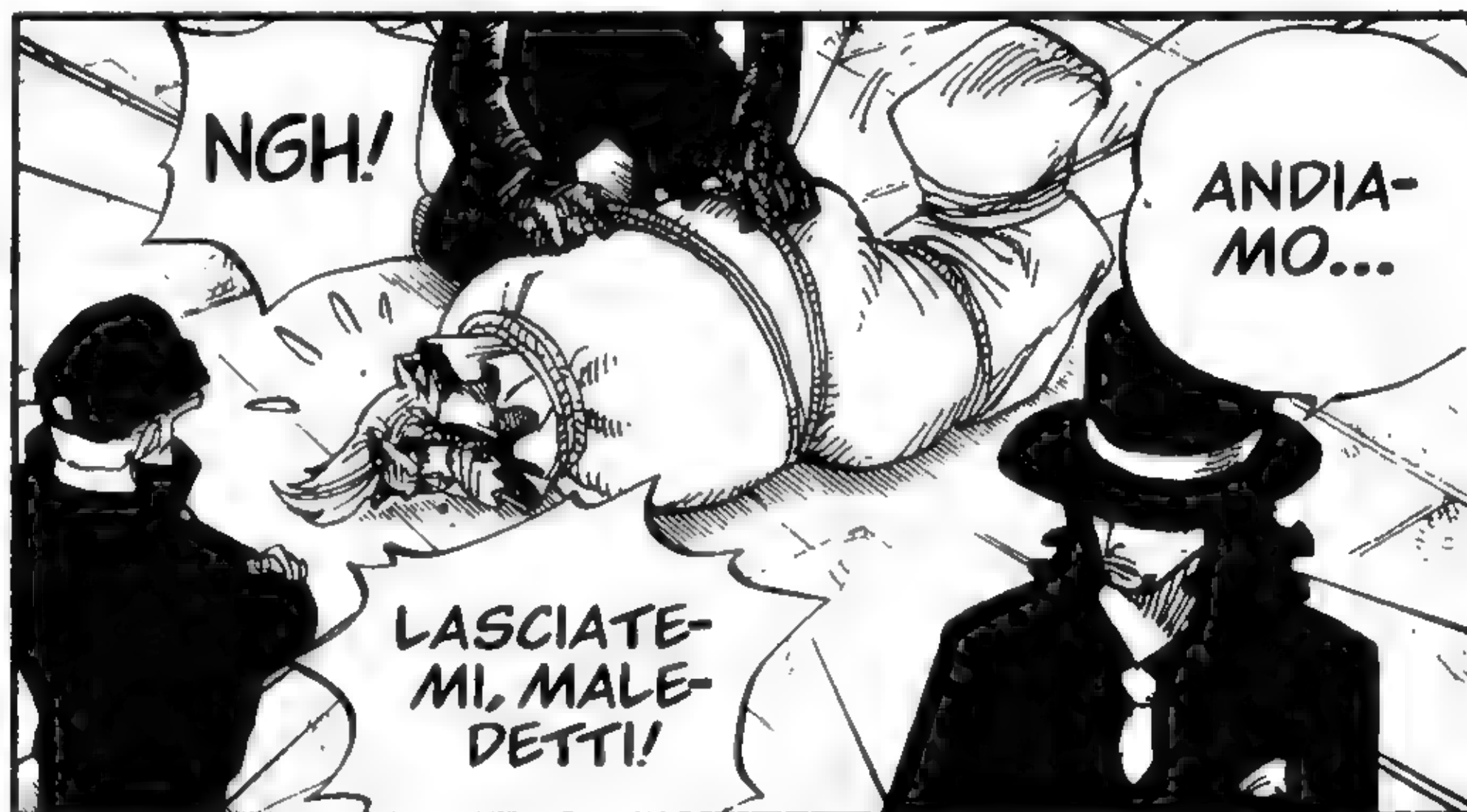


SONO QUELLO CHE OTTO ANNI FA, COL CP5, HA ARRESTATO I COLPEVOLI DELL'ATTACCO, I TOMS WORKERS!

NON TI RICORDI DI ME?!

**SPANDAM**  
COMANDANTE CAPO  
DEL CYPHERPOOL  
N° 9

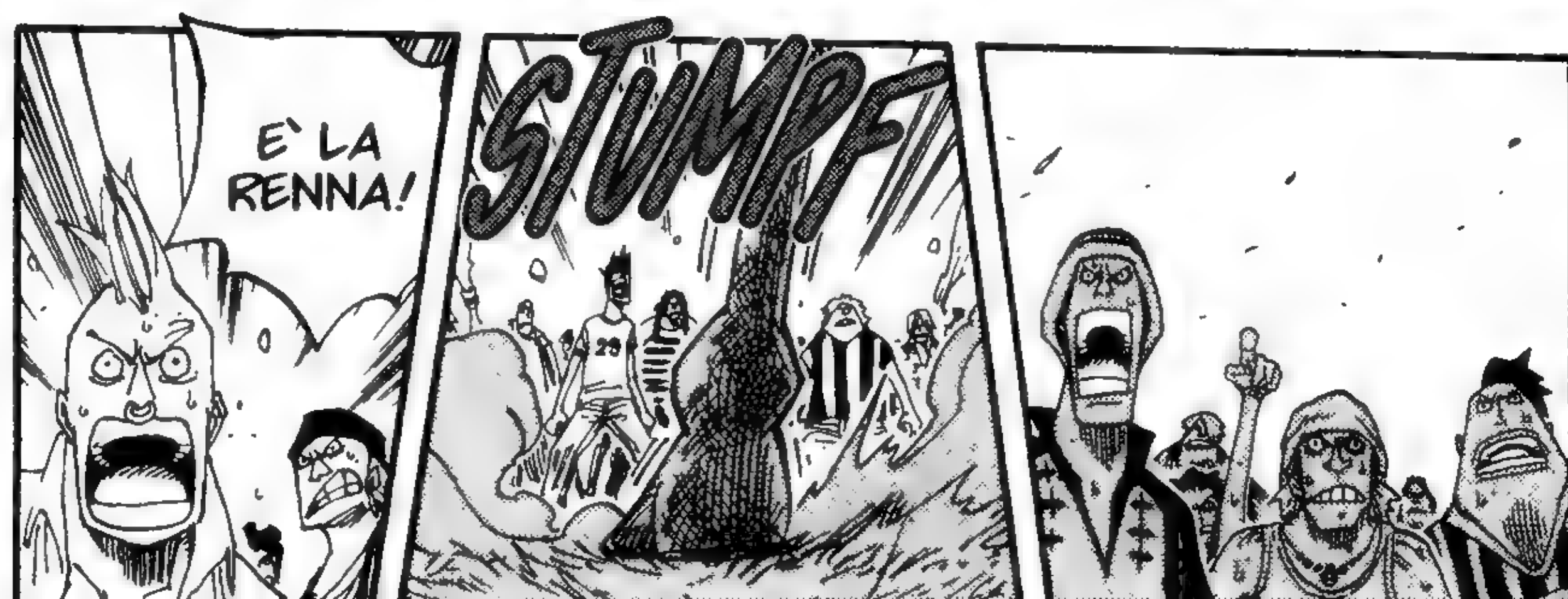




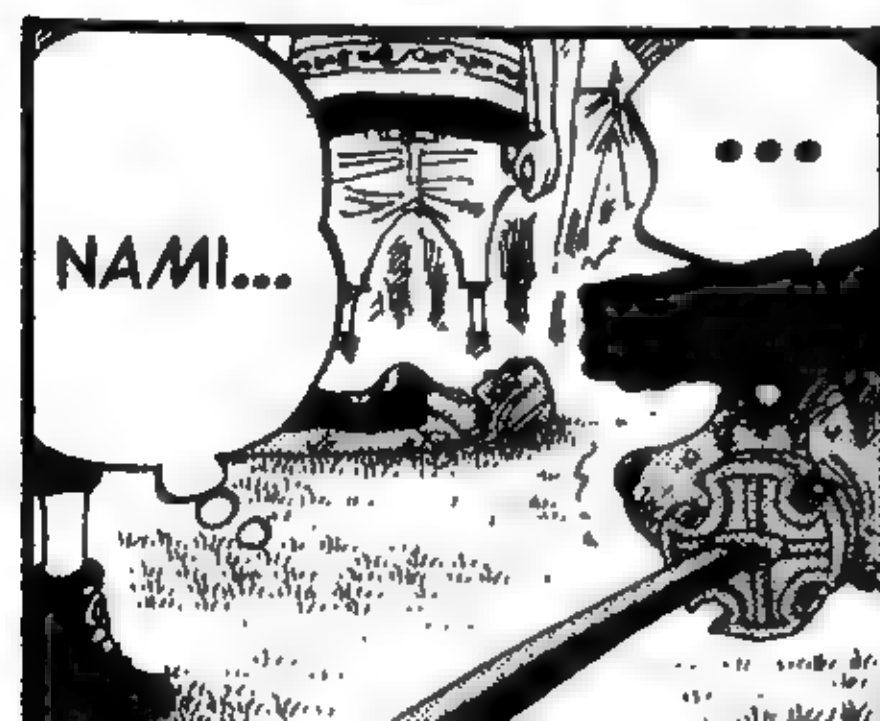














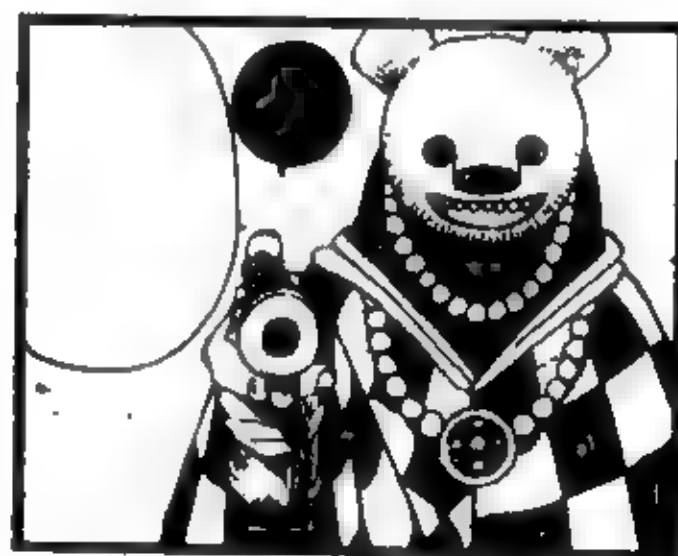






**ODA:** SALVE A TUTTI. AVRETE NOTATO CHE QUESTA RUBRICA E' STATA SPESSO FATTA OGGETTO DI INTRUSIONI INDESIDERATE, MA STAVOLTA L'AUTORE NE RIPRENDE IL CONTROLLO CON LA FORZA! (CLAP CLAP CLAP) MI SONO PROCURATO DELLE PROVVISTE E HO PASSATO LA NOTTE VEGLIANDO SU DI ESSA E ORA POSSO FINALMENTE DARE IL TANTO SOSPIRATO ANNUNCIO! SCUSATE L'ATTESA, MA ECCO CHE INZIA LA RUBRICA S, COME "SONO MORTO DI SONNO", B, COME "BELLE OCCHIAIE", S, COME "SCUSATE MA VI HO FREGATO"!

**D-** SALVE MAESTRO ODA! HO PENSATO UNA COSA... SE SANJI MANGIASSE IL FRUTTO DOOR DOOR, NAMI NON POTREBBE MAI PIU' FARSI UNA DOCCIA IN PACE... CHE NE DICE? BY KIE



**R-** HAI RAGIONE! SAREBBE LA FINE DEL MONDO E LE DONNE NON AVREBBERO PIU' PACE, SEMPRE COL TERRORE DI ENTRARE IN UN BAGNO! BRRR, MI VENGO I BRIVIDI SOLO A PENSARLO!

**D-** IL MIO VICINO MI HA COLPITO CON UN GOM GOM PISTOL... CHE POSSO FARE? BY NAVIGATORE DELLA CIURMA DEI PIRATI DI USOP

**R-** E' UN GROSSO PROBLEMA... MAGARI SI TRATTA PROPRIO DI RUFY! DAGLI DA MANGIARE E VEDRAI CHE LO RENDERAI PIU' MANSUETO!





# BINGO



**OTTAVA SERIE DELLE MINIAVENTURE  
- LA CASETTA ISOLATA NELLA GIUNGLA -**





LO  
HANNO  
CONCIATO  
PER LE  
FESTE...

NO...



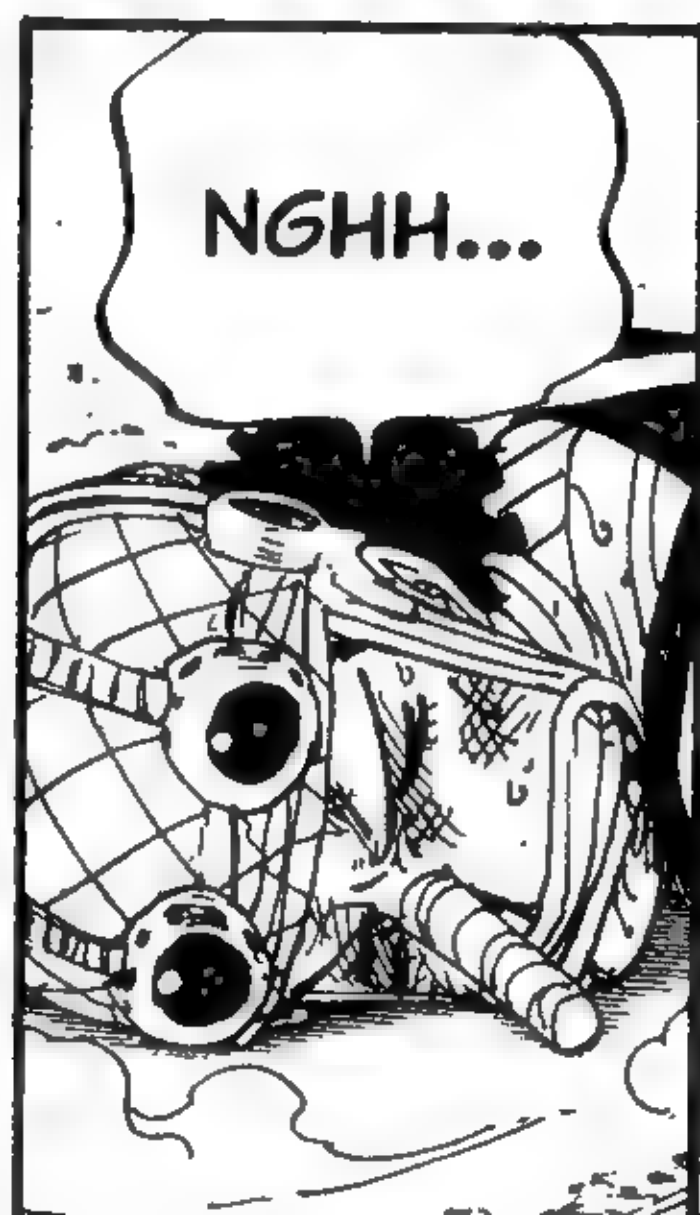
TUMP



...VI-  
STO CHE  
NON HAI  
SMESSO  
DI FARE IL  
PIRATA...

...SCHIAF-  
FEREMO IN  
GATTABUIA  
PURE TE...

ANCHE  
SE HAI  
LASCIATO  
LA BANDA  
DI CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA...

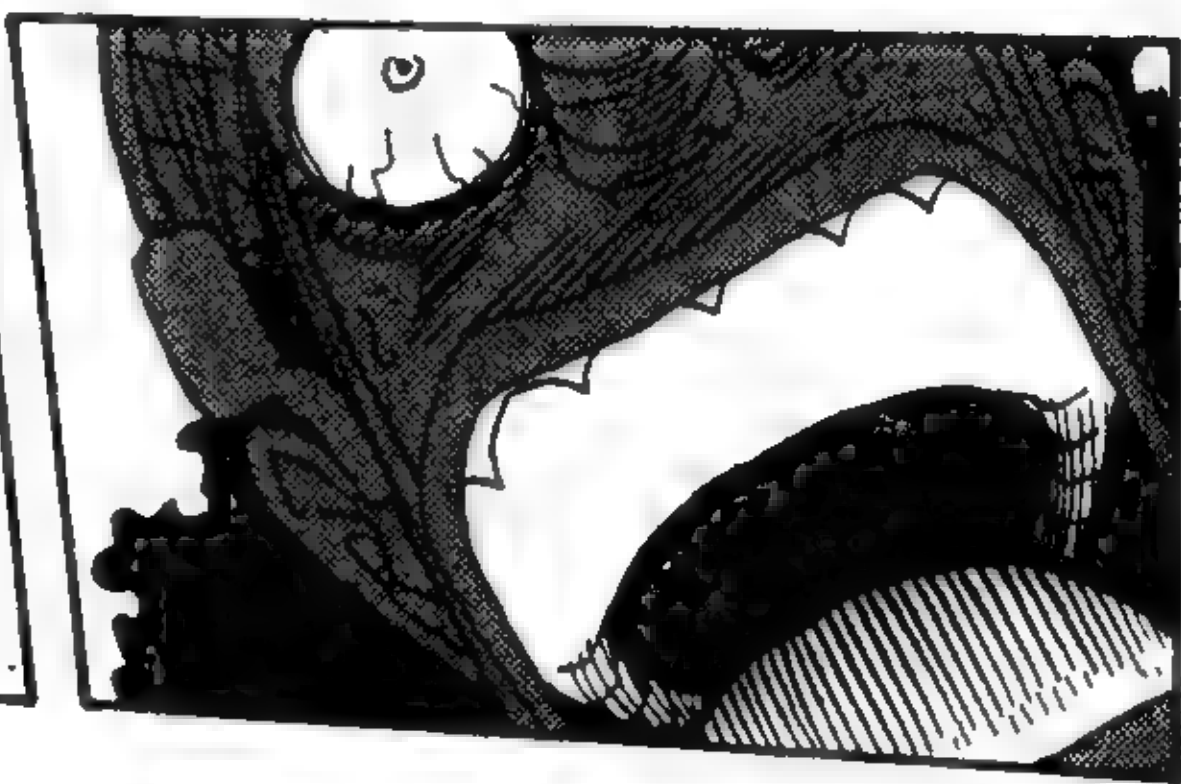
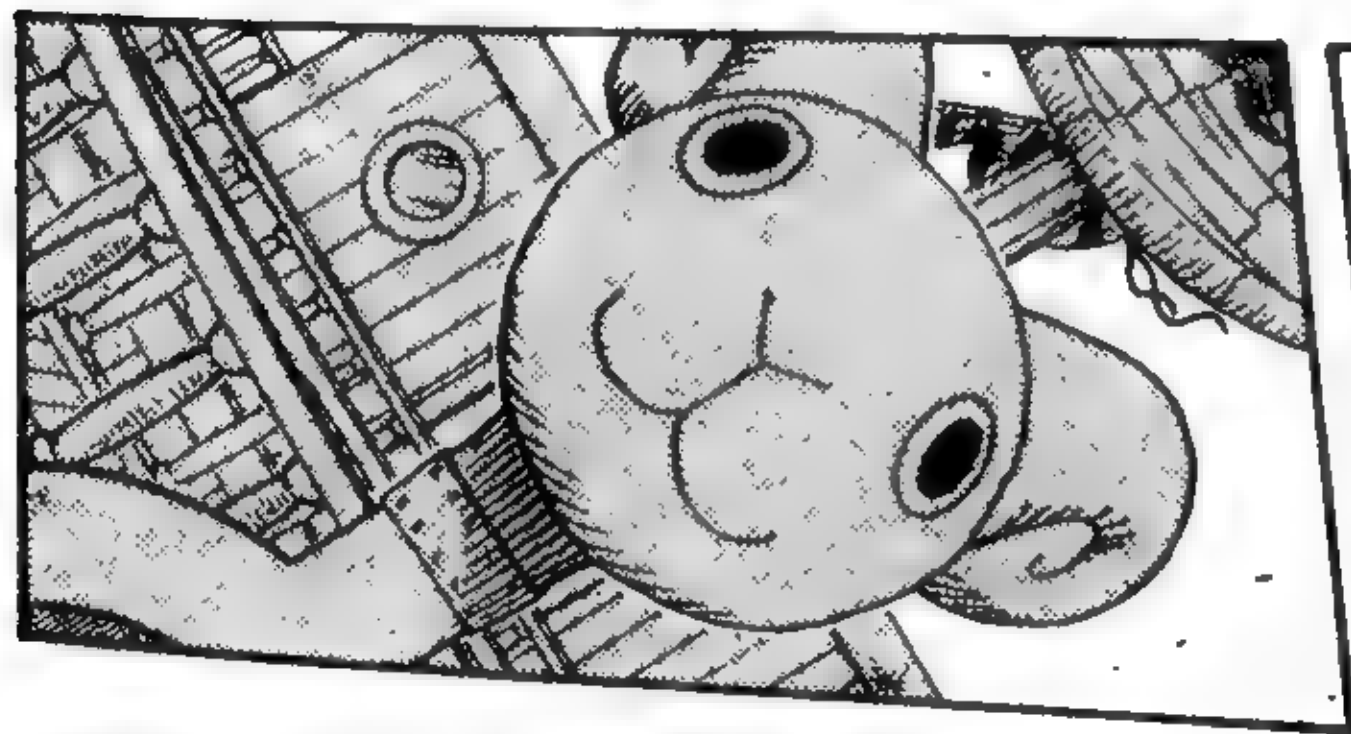


NGHH...

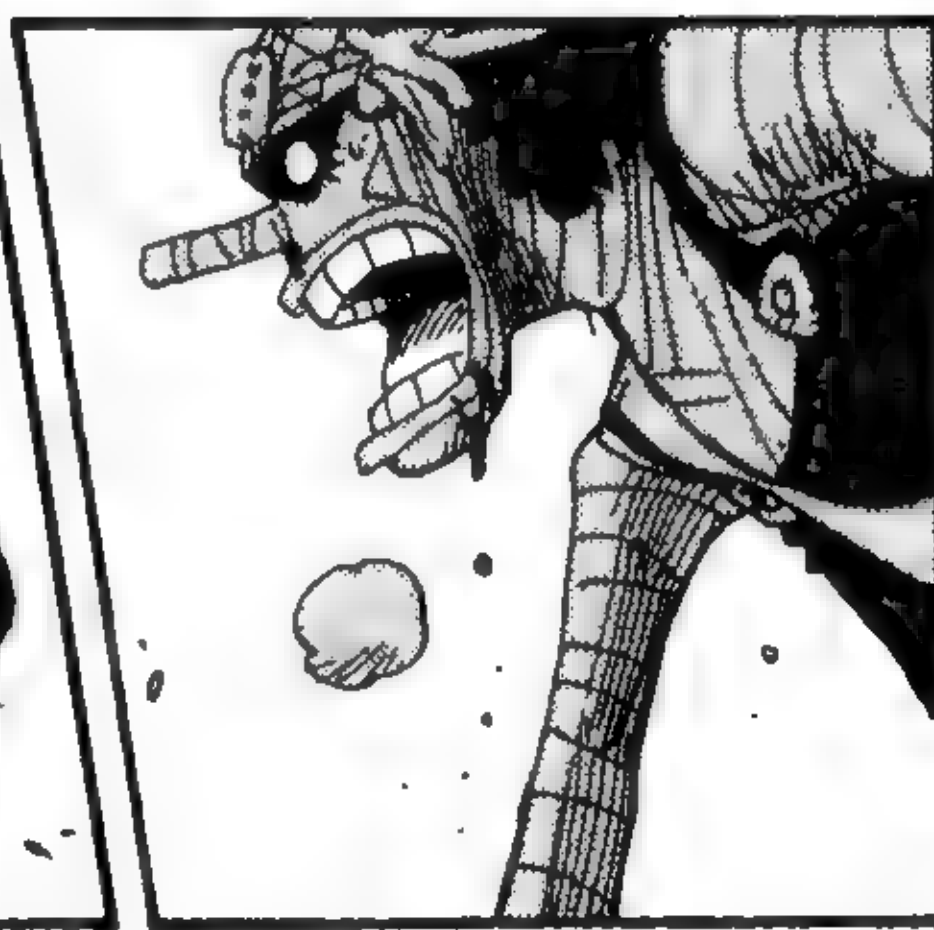
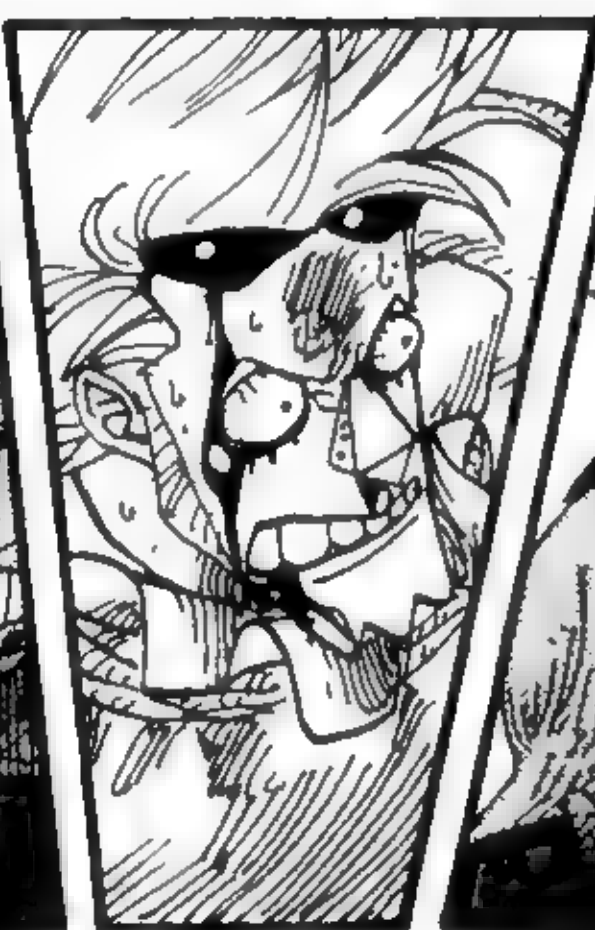


















# SWISS

...

NO,  
SIGNOR  
ICEBURG...  
NON SI  
MUOVA!

?!

VOGLIO  
PARLARLE  
IN PRIVA-  
TO...

VI  
PREGO,  
GENTE...  
ALLON-  
TANATEVI  
DA LEI...

...?

...VEDRETE  
CHE VERRA'  
TUTTO CHIA-  
RITO, VE LO  
PROMETTO...

...PER AVERVI  
ADDOSSATO  
DELLE COLPE  
NON VOSTRE...

INNAN-  
ZITUTTO  
DEVO SCU-  
Sarmi CON  
VOI...

MA CHE  
SIGNI-  
FICA?

E CHE  
NE SO  
IO...?





IMMAGINO CHE DA QUANDO SIETE IN CITTA'...

...IL SUO COMPORTAMENTO SIA CAMBIATO... VERO?



!

VORREI PARLARTI DI NICO ROBIN...

CHE SAI DI LEI?!



STAMANE ABBIAMO SCOPERTO CHE E' STATA INCOLPATA DEL SUO TENTATO ASSASSINIO...

A UN NOSTRO COMPAGNO HA DETTO CHE NON SAREBBE PIU' TORNATA A BORDO...

TUTTO D'UN TRATTO E' SPARITA...

SÌ, ESATTO, ALL'IMPROVISO!



CON VOI RIMARREBBE UN'UTOPIA IRREALIZZABILE...

VOGLIO CHE IL MIO SOGNO SI REALIZZI...

SONO DISPOSTA A QUALUNQUE SACRIFICIO!



...E CHIEDERLE CHIARAMENTE IL MOTIVO PER CUI AVESSE DECISO DI ABBANDONARCI...

QUINDI STANOTTE ABBIAMO DECISO DI VENIRE QUI...

NON CI CAPIVAMO PIU' NULLA...





PROBABILMENTE, QUANDO L'AVETE PERSA DI VISTA LA PRIMA VOLTA...

SONO DEL CP9...

IO TI POSSO DIRE SOLO CIO' CHE SO...

QUALE SAREBBE QUESTO SOGNO CHE SAREBBE IRREALIZZABILE SE RIMANESSE CON NOI?

...L'OPERAZIONE DEI GOVERNATIVI SI ERA GIÀ MESSA IN MOTO...



...SAPPI CHE IO E NICO ROBIN ABBIAMO ENTRAMBI IL POTERE DI RISVEGLIARE LA COSIDDETTA ARMA ANCESTRALE...

I MOVIMENTI DI QUELLA DONNA HANNO UNA RAGIONE PRECISA...

...UN ELEMENTO TALMENTE DEVASTANTE DA POTER DISTRUGGERE IL MONDO!

MA PRIMA DI CIO'...



SONO IO! MI SENTITE?! ABBIAMO AVUTO UN PICCOLO CONTRATTEMPO... CI VEDIAMO NELLA STANZA DA LETTO...

DRRRR

ESATTO!

IL... IL MONDO?!

NON DOVETE UCCIDERLO SUBITO!







SE IL TUO  
DESIDERIO DI  
CONOSCENZA  
DEVE PORTA-  
RE ALLA DI-  
STRUZIONE  
DEL MONDO,  
ALLORA...

...E'  
MEGLIO  
PER TUTTI  
NOI CHE TU  
MUOIA QUI...  
ORA... SU-  
BITO!

# GRAB

TALVOLTA,  
PUR NON  
ESSENDO  
MOSSI DA  
CATTIVE IN-  
TENZIONI...

...SI  
FINISCE  
LO STES-  
SO COL  
FAR SOF-  
FRIRE PER-  
SONE IN-  
NOCENTI!

COSA  
NE VUOI  
SAPERE  
TU DI O-  
HARA?!

...  
VUOI  
ANCORA  
CORRERE  
DIETRO AL-  
LA STO-  
RIA...

...PUR CO-  
NOSCENDO  
LA SORTE  
DEI DE-  
MONI DEL-  
L'OHARA?!

...PER-  
CHE' DIA-  
VOLO LI  
STAI AIU-  
TANDO?!

AH, SÌ?!  
ALLORA  
DIMMI...

...ABBIA IN-  
FLUENZATO  
NEGATIVA-  
MENTE LA  
MIA VITA!

TU NON  
PUOI NEM-  
MENO IMMAGI-  
NARE QUAN-  
TO E COME IL  
GOVERNO  
MONDIALE...

...?!  




ADDOSSARE  
LA COLPA DEL  
TUO OMICIDIO  
AI PIRATI DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA...

IN QUESTA  
CITTA' IL CP9  
MI HA IMPOSTO  
DUE CONDI-  
ZIONI...

HO UN  
DESIDERIO CHE  
VOGLIO ESAUDIRE,  
A QUALUNQUE  
COSTO...

...FATTO  
QUESTO,  
DEVO CON-  
SEGNARMI  
A LORO...

!

SWISS



...IL  
CP9 HA  
OTTENUTO IL  
PERMESSO DI  
RICHIEDERE  
NIENTEMENO  
CHE IL  
BUSTER  
CALL!

PERCHE'  
NEI CONFRON-  
TI DEI PIRATI DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA...

MA COSI'  
RISCHI DI  
PERDERE  
TUTTO...

BUSTER...  
CALL?

PERCHE' AC-  
CETTARE CON-  
DIZIONI DOPO  
AVERLI SFUG-  
GITI PER  
VENT'ANNI?!

UN'ENORME  
POTENZA MILI-  
TARE... COME SE  
L'INTERO STATO  
MAGGIORE  
MUOVESSE IN  
GUERRA...


UNA VOLTA  
PRESO QUAL-  
CUNO DI MIRA,  
E' IMPOSSIBILE  
SFUGGIRE!

E' UNA PRA-  
TICA D'EMERGEN-  
ZA CHE CHIAMA A  
RACCOLTA I CIN-  
QUE VICE AMMI-  
RAGLI DELLA  
MARINA...

VIENE  
RADUNATA  
UNA FLOTTA  
DI BEN DIECI NA-  
VI DA GUERRA  
CORAZZA-  
TE...







TUTTAVIA  
IL CP9, SER-  
VENDOSI DEL-  
L'INFLUENZA DI  
UNO DEI TRE,  
AOKIJI...

...ESCLUSI-  
VAMENTE AI  
TRE AMMIRAGLI  
E AL GRANDE  
AMMIRA-  
GLIO...

CONCEDERE IL  
BUSTER CALL  
E' UN DIRITTO  
RISERVATO...

...HA  
AVUTO LA  
FACOLTA' DI  
RICHIEDERNE  
UNO IN VIA  
ECCEZIO-  
NALE...



...E' PERCHE'  
POTEVO TRA-  
DIRE SENZA  
SCRUPOLI TUT-  
TI COLORO CHE  
MI INTRAL-  
CIAVANO...

SE  
IN QUESTI  
VENT'ANNI SO-  
NO RIUSCITA A  
CAVARMELA IN  
OGNI SITUA-  
ZIONE...

SE NON  
AVESSI ACCET-  
TATO LE CONDIZIO-  
NI, IL BUSTER CALL  
AVREBBE RIGUAR-  
DATO LA MIA EX  
CIURMA...

...MA  
QUANDO HO  
UDITO IL NOME  
DI AOKIJI, MI  
SONO RASSE-  
GNATA...



...COM-  
PORTARMI  
IN QUESTA  
MANIERA!



TUTTAVIA  
ADESSO NON  
VOGLIO...  
NON MI E'  
PIU' POS-  
SIBILE...





QUINDI IL  
TUO DESIDE-  
RIO SAREBBE  
QUELLO...?

HANNO  
CREDUTO IN  
UNA PERSONA  
SPREGIUDICA-  
TA COME ME!

LORO  
HANNO  
RECUPERA-  
TO TUTTO  
DI ME...

LA MIA VI-  
TA SPEZZA-  
TA, IL MIO  
CUORE, IL  
MIO SOGNO  
INFRANTI...



...POSSANO  
LASCIARE IN-  
DENNI QUE-  
ST'ISOLA...

ESATTO!

CHE I  
SEI MEM-  
BRI DELLA  
CIURMA DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA...



NO, NON  
M'IMPORTA  
AFFATTO!



...NON TI  
IMPORTA DI  
CORRERE IL RI-  
SCHIO DI RISVE-  
GLIARE L'ARMA  
ANCESTRALE?!

E PER  
REALIZZA-  
RE QUESTO  
TUO DESI-  
DERIO...





MA NON  
RIUSCII A  
PREMERE IL  
GRILLETTO...



PIANTALA  
DI DIRE  
SCIOC-  
CHEZZE!

...DI  
TUTTE LE  
ALTRE PERSO-  
NE DI QUESTO  
MONDO....

A  
DISPETTO  
DELLA  
VITA...

QUELLA  
DONNA PRE-  
FERIVA SALVA-  
RE LA VITA DEI  
SUOI COM-  
PAGNI...



L'HA  
FATTO  
PER NOI?!



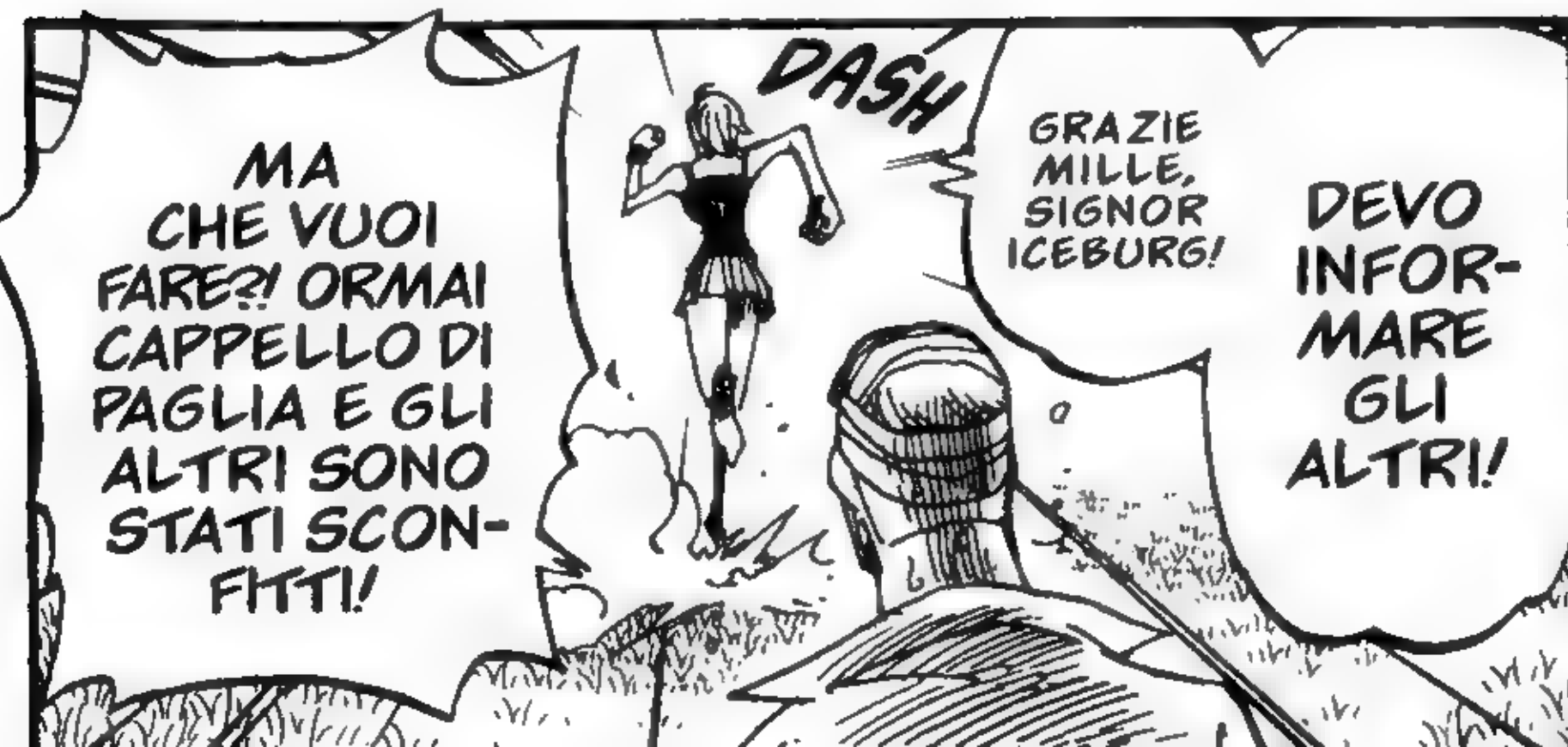
ANF

...SENTO  
CHE NON  
HO PIU' IL  
DIRITTO DI  
UCCIDER-  
LA...



E ORA,  
PUR RI-  
SCHIANDO  
DI FARMI  
SOFFIARE  
QUEI PRO-  
GETTI...







CI RIPREN-  
DEREMO LA  
NOSTRA  
ROBIN! IN UNA  
SITUAZIONE  
INCERTA...

...TUTTI  
FINISCONO  
COL MO-  
STRARE IL  
LATO PIU'  
DEBOLE...

D'ORA  
IN POI,  
DIREI  
IO...

RUFY  
NON E' IL  
TIPO CHE SI  
BUTTA GIU'  
PER COSI'  
POCO!

ORMAI,  
LEI DICE...?

...ALLORA  
NON ESISTE  
LIMITE ALLA  
FORZA CHE  
PUO' SPRIGIO-  
NARE UN IN-  
DIVIDUO!

MA  
QUANDO CI  
SI METTE IN  
TESTA CHE SI  
PUO' AIUTARE  
QUALCUNO  
CHE CI STA  
A CUORE...

VOO

ON

CHOPPER,  
IL TUO  
COMPITO...

BLEAH!

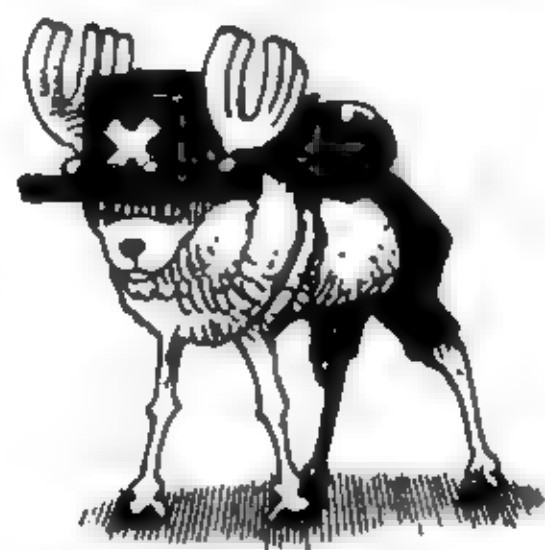
AVANTI  
CHOPPER,  
SU!

CHE VUOI FA-  
RE, RAGAZZINA?  
QUELLA RENNA E'  
MOLTO GRAVE!

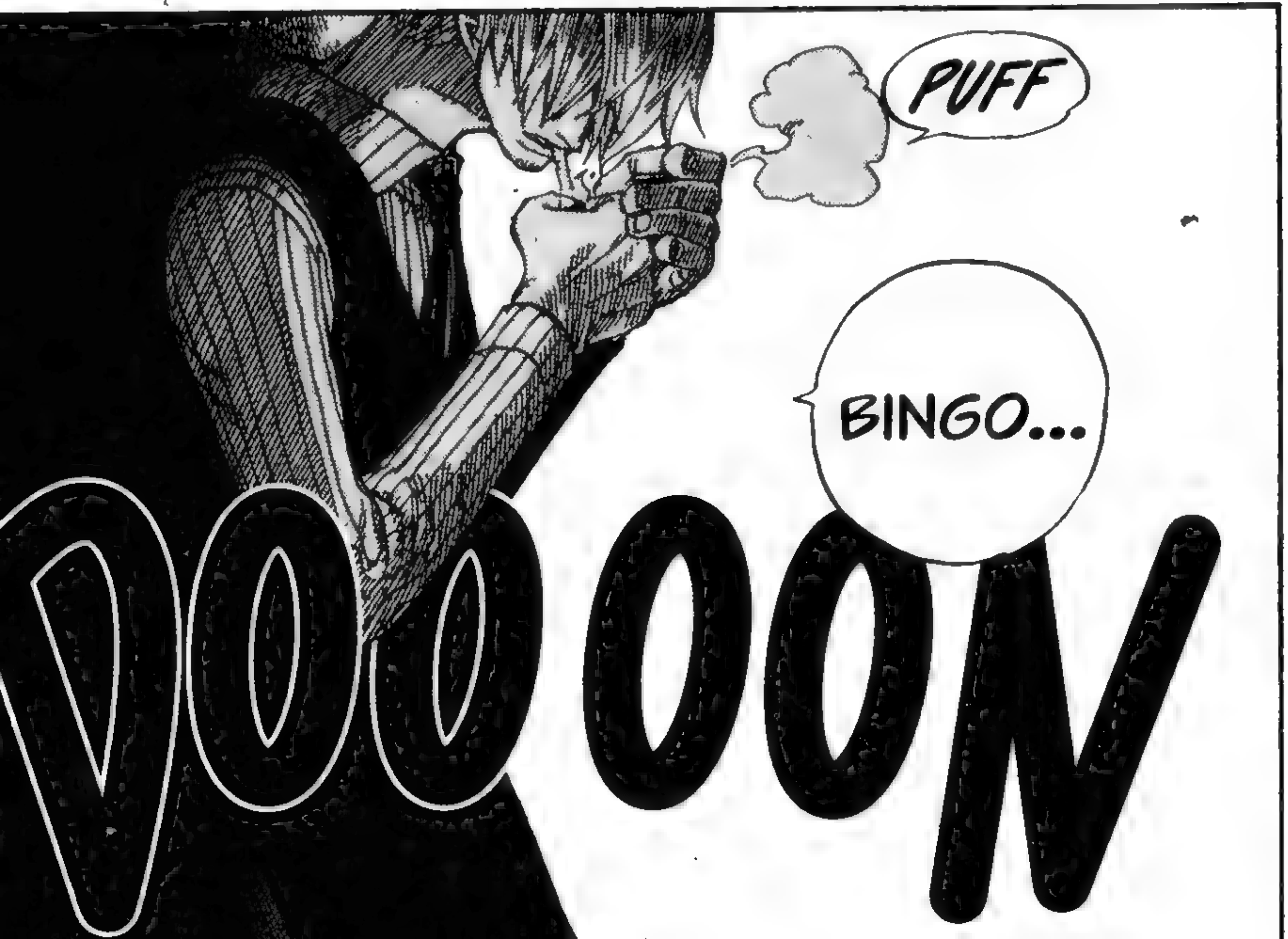
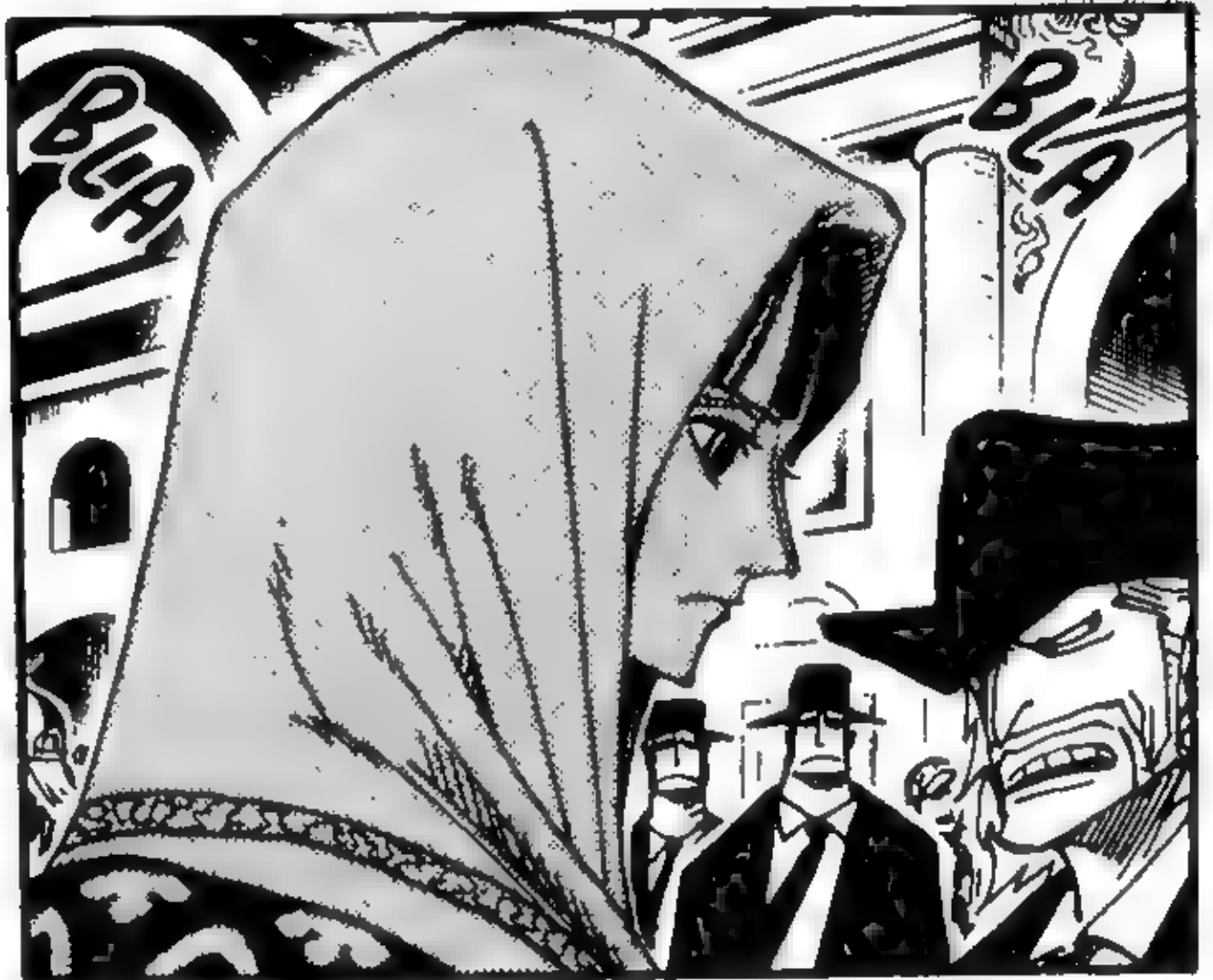
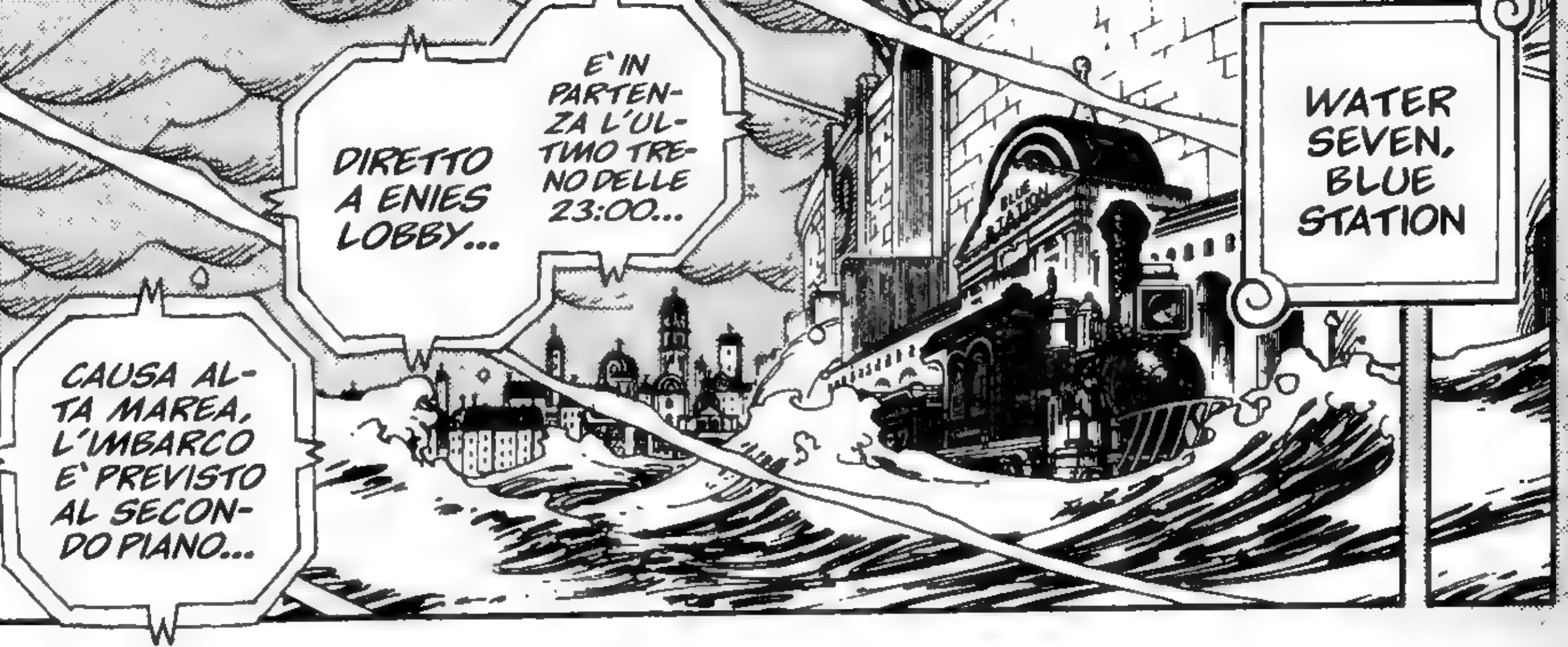
CHOPPER,  
TIRATI SU!  
ANDIAMO  
A CERCARE  
GLI ALTRI!

TUMP TUMP  
TUMP TUMP











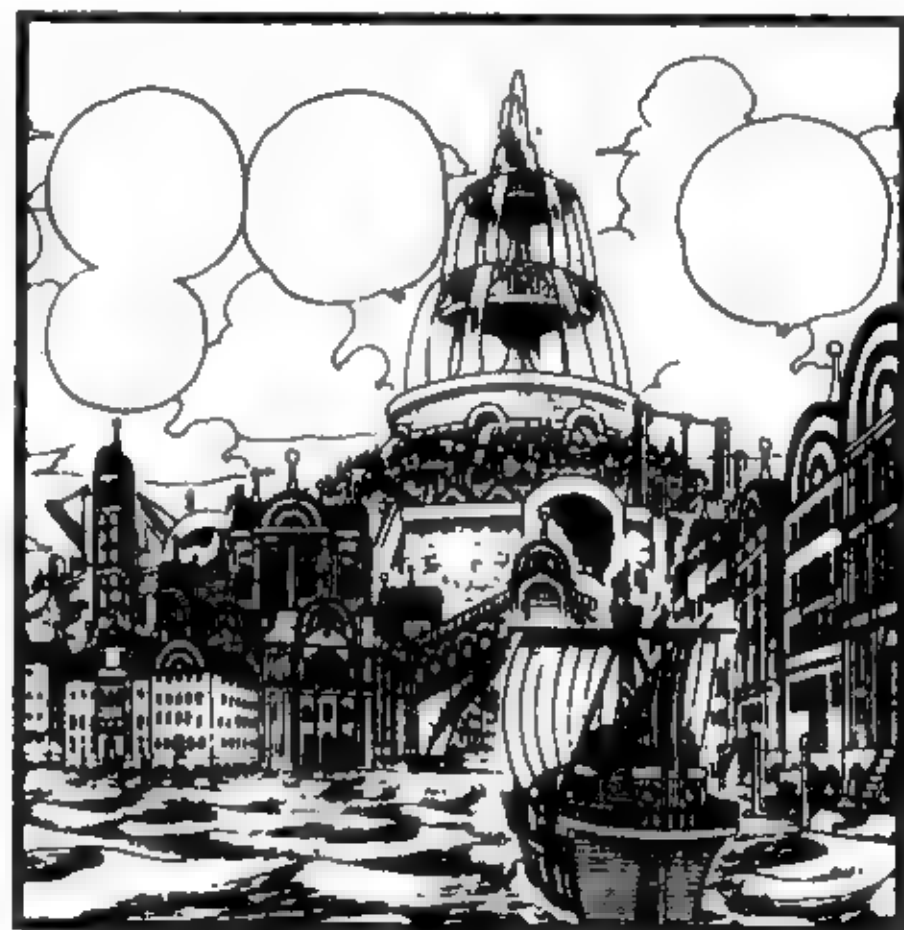


**D- ODA, SENTA CHE HO DA DIRLE! UN AMICO MI HA RIFERITO DI AVERLA VISTA MENTRE SPULCIAVA QUALCHE RIVISTA OSE' IN UNA LIBRERIA... NON MI DICA CHE SI STAVA DOCUMENTANDO PER DISEGNARE NAMI, VERO? EH EH EH... BY UEIR LO SCOSTUMATO**

**R- SEI DAVVERO UNO SCOSTUMATO! IO CERTE RIVISTE NON LE SFOGLIO AFFATTO IN LIBRERIA! PRIMA LE ACQUISTO... EHM...**

**D- UNA DOMANDA, MAESTRO! PARLATE DI METROPOLI DELL'ACQUA, DI ACQUA ALTA... IMMAGINO CHE SI SIA ISPIRATO A VENEZIA, VERO? BY LOVE ONEPIECE**

**R- DIREI PROPRIO DI SÌ, PER AMBIENTARE QUESTA VICENDA MI SONO ISPIRATO ALLA CITTA' DELL'ACQUA ALTA. HO VOLUTO TRATTARE NON SOLO GLI ASPETTI BELLI DELLA CITTA', MA ANCHE I SUOI PROBLEMI, OVVIAMENTE IN VERSIONE FUMETTISTICA. IL FENOMENO DELL'ACQUA ALTA REALE NON ASSUME CERTO LE PROPORZIONI CHE GLI HO DATO NEL MANGA, QUINDI ANDATE PURE A VENEZIA IN TUTTA TRANQUILLITA', SENZA TEMERE NULLA! PRIMA O POI CI DEVO FARE UN SALTO PURE IO!**



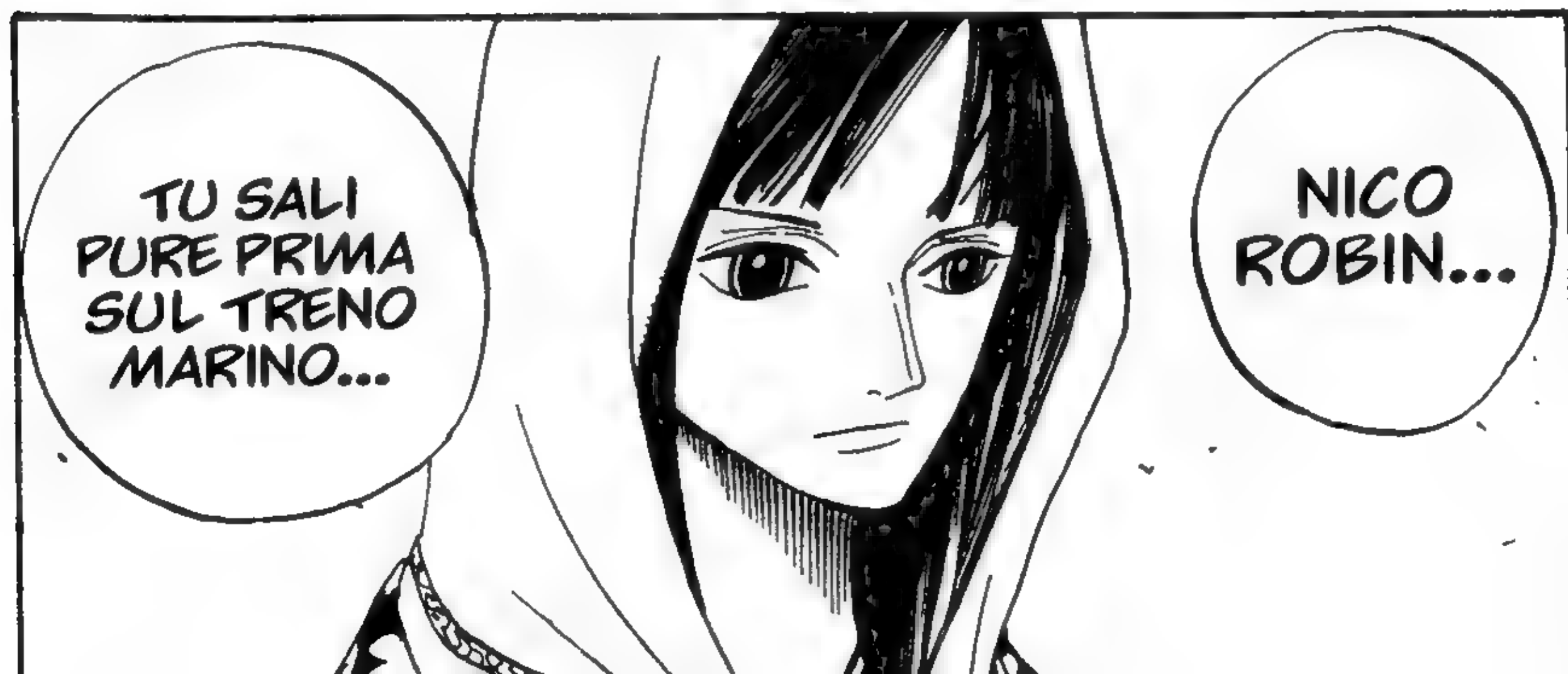


# PARTENZA IMMINENTE



**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA  
MEET BAROQUE (2) CONSEGNAMI IL GIORNALE**























...NON  
E' VE-  
RO CHE  
ROBIN  
CI ODIA!

QUIN-  
DI...

TRA LE  
MACERIE  
DELLA SE-  
DE DELLA  
GALLEY-LA  
COMPANY...

SI, PROPRIO UN PRO-CIONE...

GIÀ... ORA E' UN PRO-CIONE...

...E' DIVENTATO UN PRO-CIONE... MA...

CERTO CHE NO!

DOBBIA-MO CER-CARE RUFY E ANDARE A SAL-VARLA!

HO CAPITO! ANDIAMO A CERCARLI! E DOVE LI CER-CHIAMO?

BLA... BLA...

!

FERMI, ASPET-TATE...

SQUIT SQUIT

AAAAH! ORA E' DI-VENTATO UN GO-RILLA!

OTTIMO! GIURO CHE CE LA METTERO' TUTTA!

SE LI CERCHIAMO E' PERCHE' NON SAPPIA-MO DOVE SONO...

GASP

GRONN

IRR









QUINDI  
DOVRO'  
RAGGIUN-  
GERE LA  
STAZIONE...

...E  
PROVARE  
A CONVINCERE  
DIRETTAMEN-  
TE ROBIN!



AS-  
SUR-  
DO!

...ANCHE I  
MACCHINISTI  
SONO AGENTI  
DEL GOVERNO...  
NON MI ASCOL-  
TEREBBERO  
MAI...

SANTI NUMI...  
SE LA DESTINA-  
ZIONE E' ENIES  
LOBBY, LA CORSA  
E' RISERVATA AI  
GOVERNATIVI...



IL SIGNOR  
PAULY SI E'  
RIPRESO!

EHI,  
VOI...

D'AC-  
CORDO!  
LASCIA  
FARE A  
ME!

CHOPPER, TI  
INDICHERO' LA  
DIREZIONE VERSO  
CUI SONO STATI CA-  
TAPULTATI RUFY E  
ZORO! LI CER-  
CHERAI LI!



DOB-  
BIAMO  
DARE LO-  
RO UNA  
MANO!

ASCOL-  
TATEMI,  
GENTE!

CO-  
SA?!





DARGLI UNA MANO?! MA SIGNOR PAULY... HANNO CERCATO DI ASSASSINARE IL SIGNOR ICEBURG!

VI DICO CHE SONO INNOCENTI! SONO STATI INCASTRATI DAI VERI ASSASSINI!

CI HANNO INGANNATI TUTTI QUANTI!

I COLPEVOLI NON SONO I PIRATI DI CAPPELLO DI PAGLIA!



...IL MERITO VA TUTTO A QUEI RAGAZZI!

SE ORA IO E IL SIGNOR ICEBURG SIAMO ANCORA VIVI...

...HA AFFRONTATO QUELLE PERSONE MASCHERATE!

NON CONOSCO LA LORO IDENTITÀ, MA VI ASSICURO CHE LA BANDA DI CAPPELLO DI PAGLIA...





SONO  
TORNATI DA  
DOV'ERANO  
VENUTI...

ASSUR-  
DO! SE NE  
SONO AN-  
DATI IN UN  
MOMENTO  
SMILE?!

SBRIGATEVI  
A CERCARE  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

QUINDI LEI E'  
A CONOSCENZA  
DI CIO' CHE E'  
SUCCESSO A  
LUCCIE AGLI  
ALTRI?!

PROBABIL-  
MENTE NON  
LI RIVEDRE-  
MO MAI  
PIU'...

NON  
C'E' BISOGNO  
CHE CERCHIA-  
TE KAKU E  
LUCCI...

!

SI  
TRATTA  
D'AVVERO  
DELLA  
VERITA'?!  
!

ASPETTI,  
SIGNOR  
PAULY...

VISTO  
CHE VAI  
ALLA STA-  
ZIONE, TI CI  
ACCOMPA-  
GNO IO!

COME SI  
PERMETTE DI  
CHIAMARMI  
COSI'?!  
PUFF  
PUFF

EH! TU,  
RAGAZ-  
ZINA SPU-  
DORATA...

MOLTO  
GENTI-  
LE...

NE VA  
DEL BUON  
NOME DEL-  
LA NOSTRA  
GLORIOSA  
GALLEY-LA!

DATE-  
VI UNA  
MOSSA  
ANZICHE'  
GINGIL-  
LARVI IN  
INUTILI  
CHIAC-  
CHIERE!





SELLATE  
GLI YAGARA!  
TUTTI FUORI  
DALLE GAB-  
BIE!



CI DIA  
DEGLI  
ORDINI  
E NOI LI  
ESEGUI-  
REMO!

CI  
SCUSI  
SE AB-  
BIA MO  
DUBI-  
TATO!

AGLI  
ORDINI  
SIGNO-  
RE!



...CHE  
IO E LEI  
ABBIAMO  
GIÀ PRO-  
VATO...

NON MI VA  
CHE ANCHE  
GLI UOMINI  
SUBISCANO  
LO SHOCK  
DI CIÒ...



AAH



BASTERA'  
DIRE COSÌ...  
FAREBBERO  
FATICA A  
CAPIRE...

SONO  
TORNATI  
DA DOVE  
SONO  
VENUTI,  
EH?

AAH AAH



EHIII!



NIIH!

NIIH!

NIIH!

NIIH!

WOOOOOOOSH









SE TI  
SACRI-  
FICHERAI  
DA SOLA...  
NON TE LO  
PERDONE-  
REMO MAI!

NON  
ANDARTENE,  
ROBIN...



MANCA-  
NO VEN-  
TI MINUTI  
ALLA PAR-  
TENZA...



L'ULTIMO  
TRENO  
DELLE  
VENTITREY

DRRRRR



FIUUUU



NIIIIH!  
NIIIIH!

FORZA  
YAGARA!  
PIU' IN  
FRETTA!

WOOOOSH



...DETI-  
NAZIONE  
ENIES  
LOBBY!

E' IN  
PARTENZA  
DALLA BLUE  
STATION DI  
WATER  
SEVEN...



HA  
RA-  
GIONE  
LUI,  
IDIO-  
TI!

**DANNATI  
IDIOTI! PRE-  
TENDO PIU'  
RISPETTO!**

EH...  
MISU-  
RA LE  
PARO-  
LE...

**ESATTO!  
GOVER-  
NATIVI  
IDIOTI!**

HA  
RA-  
GIONE  
LUI,  
IDIO-  
TI!

**DANNATI  
IDIOTI! PRE-  
TENDO PIU'  
RISPETTO!**

EH...  
MISU-  
RA LE  
PARO-  
LE...

**ESATTO!  
GOVER-  
NATIVI  
IDIOTI!**

HA  
RA-  
GIONE  
LUI,  
IDIO-  
TI!

**DANNATI  
IDIOTI! PRE-  
TENDO PIU'  
RISPETTO!**

EH...  
MISU-  
RA LE  
PARO-  
LE...

**ESATTO!  
GOVER-  
NATIVI  
IDIOTI!**

HA  
RA-  
GIONE  
LUI,  
IDIO-  
TI!

**DANNATI  
IDIOTI! PRE-  
TENDO PIU'  
RISPETTO!**

EH...  
MISU-  
RA LE  
PARO-  
LE...

**ESATTO!  
GOVER-  
NATIVI  
IDIOTI!**

EHIII! AHIAA!

VOI DUE  
STATEVENE  
BUONI A  
CUCCIA!

**SBONK**

EHIII! AHIAA!

VOI DUE STATEVENE BUONI A CUCCIA!

**SBONK**

EHIII! AHIAA!

VOI DUE STATEVENE BUONI A CUCCIA!

**SBONK**

# SBONK

AL DIA-  
VOLO...  
STA PER  
PARTIRE...

**LA PARTENZA VERRA' ANTICIPATA...**

**A CAUSA DELL'ACQUA LAGUNA, SIAMO COSTRETTI A MODIFICARE L'ORARIO...**

**FIVUUUUU**

**BLUE STATION**

**LA PARTENZA VERRA' ANTICIPATA...**

**A CAUSA DELL'ACQUA LAGUNA, SIAMO COSTRETTI A MODIFICARE L'ORARIO...**

**FIVUUU**

**BLUE STATION**

**LA PARTENZA VERRA' ANTICIPATA...**

**A CAUSA DELL'ACQUA LAGUNA, SIAMO COSTRETTI A MODIFICARE L'ORARIO...**

**FIVUUU**

**BLUE STATION**

[illegible]

A black and white illustration of a classical building with a pediment labeled "BLUE STATION". The building features columns and arched windows. A large tree trunk is on the right, and a bench is on the left. The foreground is filled with stylized, swirling clouds or smoke.



SI,  
PERDO-  
NAMI...

NON VOGLIO  
SENTIRE SMILI  
SCIOCCHESSE  
PRIMA DEL-  
L'ARRIVO...

NON  
DEVI RI-  
LASSARTI,  
SCIOCCA!

LA  
NOSTRA  
MISSIO-  
NE...

...STA  
PER TER-  
MINARE...

DOB-  
BIAMO  
FARCE-  
LA, TI  
PRE-  
GO!

WO NIIH!

DOO NIIH!

SH

TI  
PRE-  
GO!

SE PER-  
DERETE QUEL  
TRENO RESTERETE  
BLOCCATI SUL-  
L'ISOLA...

CHISSA' SE  
SEI ANCORA  
VIVO...?

FRANKY...  
STUPIDO...

SQUIT  
SQUIT





STAN-  
NO PER  
PORTAR-  
CI VIA LA  
NOSTRA  
ROBIN!

RUFY!

SANJI! ZORO! RUFY!

ANCHE  
TU  
USOP!

WOOOOOOOOOSH



QUI  
NESSUN  
ALTRO AR-  
RIVERA' IN  
TEMPO...

CHISSA' CHE  
FAREBBERO  
RUFY E GLI  
ALTRI...?







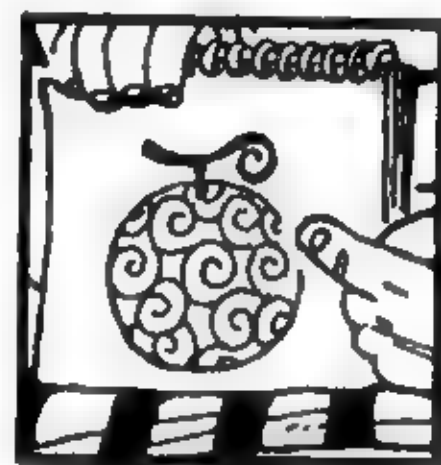






## L'ANGOLO DELLE DOMANDE

**D-** EHI EHI EHI, ODA SENSEI! HO AVUTO UN INCIDENTE E MI SERVONO SUBITO DUE MILIONI DI YEN! POTREBBE FARMI UN VAGLIA, GRAZIE! DETTO QUESTO, PASSO ALLA DOMANDA... CHE SUCCEDDE SE PIU' PERSONAGGI INGERISCONO LO STESSO FRUTTO DEL DIAVOLO? BY ERA REMOTA

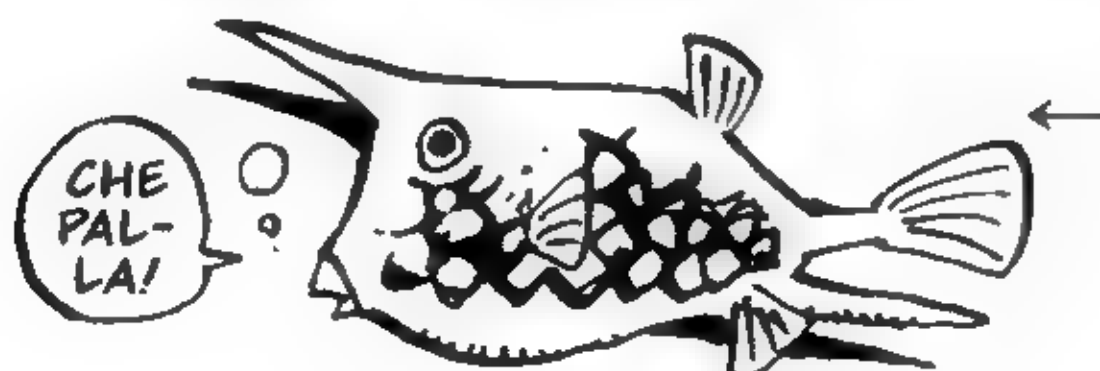


**R-** UN INCIDENTE, HAI DETTO?! E DI CHE GENERE?! NON TEMERE, TRA BREVE TI SPEDIRO' IL DENARO! INCLUSO IL MIO MITICO COLPO, L'ODA SLIDING CHOP, COSI' ALMENO STARAI MALE PER QUALCOSA DI SERIO! QUANTO ALLA DOMANDA, CHE MI VIENE SPESSO RIVOLTA, VI ASSICURO CHE IL FRUTTO DEL DIAVOLO TRASMETTE I POTERI AL PRIMO CHE NE ASSAGGIA ANCHE SOLO UNO SPICCHIO. POI IL FRUTTO PERDE I SUOI POTERI E RITORNA UN NORMALE ALIMENTO, PER DI PIU' GIA' MASTICATO, E NESSUNO NE PUO' PIU' BENEFICIARE! IN DEFINITIVA IL FRUTTO DEL DIAVOLO PUO' DONARE I SUOI POTERI A UN UNICO ESSERE!

**D-** C'E' UNA COSA CHE NON MI TORNA... CHE RAZZA DI PESCE E' UN PESCE PALLA GIGANTE (PER INTENDERCI LA SPECIE DI TOM)? DIREI COMUNQUE CHE SI TRATTA DI UNA SPECIE LEGGERMENTE SOVRAPPESO, DICO BENE? MAESTRO, NON E' CHE POTRESTI ILLUMINARCI CON UNO DEI TUOI CELEBERRIMI SCHIZZI? BY NAOMI



**R-** ECCO FATTO, SOMIGLIA PRES-  
SAPOCO AL PESCE QUI SOTTO. AT-  
TENTI CHE LA SUA PELLE E' MOLTO  
VELENOSA (NON NEL CASO DI TOM)!





# POST SCRIPTUM

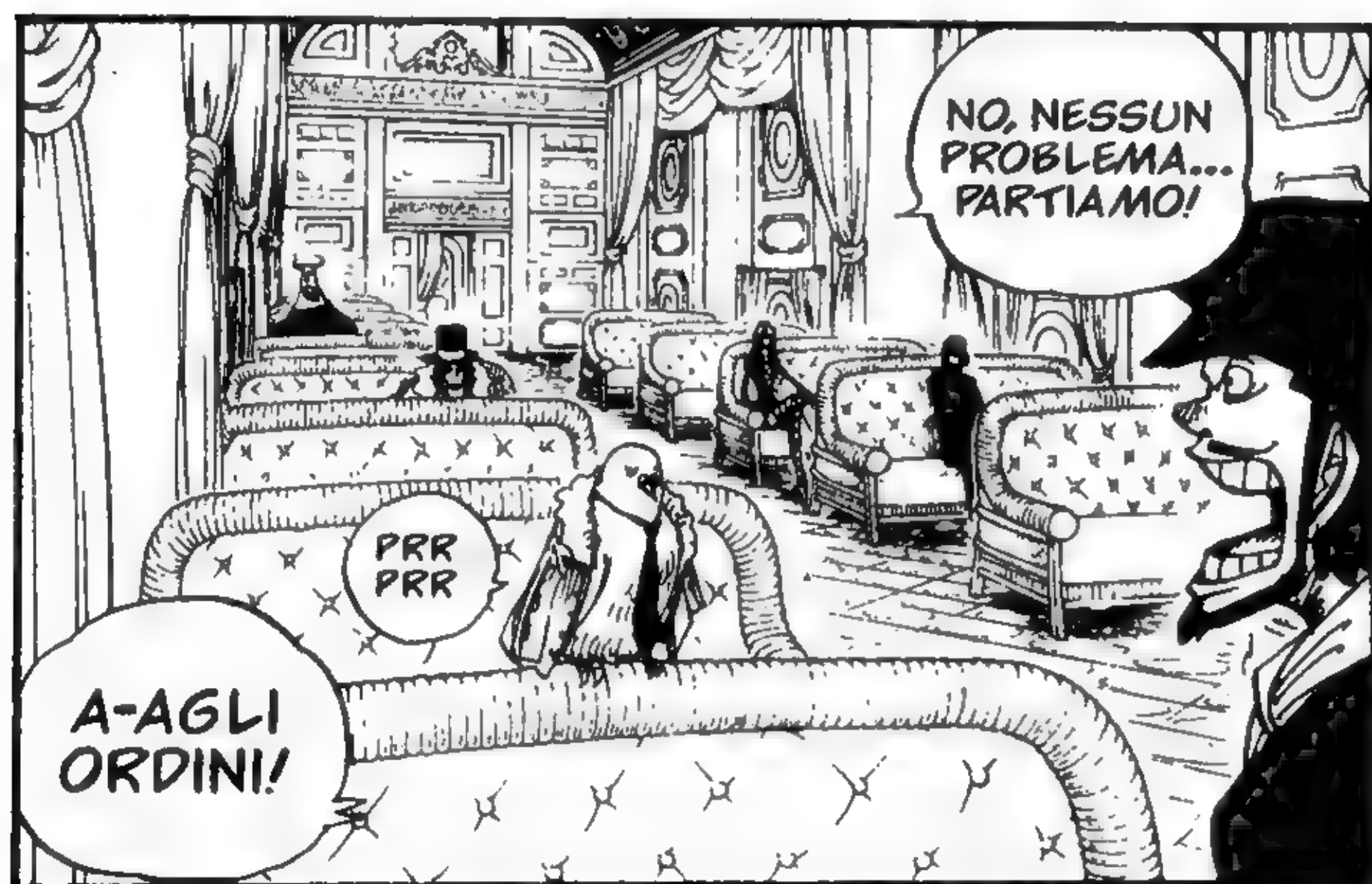


**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA  
MEET BAROQUE (3) IL TRACOLLO DELLA BAROQUE!  
ECCO CHI ERANO I NOSTRI COLLEGHI!**

























HAI SALVATO  
UNA PERSONA  
CHE VOLEVA  
MORIRE...

ECCO  
QUAL E' IL  
TUO CRIMINE!



MA...  
RUFY!

ALLORA  
TI PRENDO  
A BORDO!

STAI  
PARLAN-  
DO SUL  
SERIO?

NON  
HO UNA  
CASA, NE'  
UNA META  
PRECISA...

...RE-  
STEREI  
VOLEN-  
TIERI SU  
QUESTA  
NAVE...



NON  
AVVICI-  
NARTI! E'  
PERICO-  
LOSO!

FSHH  
FSHH

EHI, TU,  
FERMA!  
CHI DIA-  
VOLO  
SEI?!

FSHH  
FSHH

FSHH  
FSHH

FSHH  
FSHH WOOOOOSH



TI PRO-  
METTO CHE  
AFFRONTA-  
REMO CHIUN-  
QUE PUR DI  
SALVARTI!



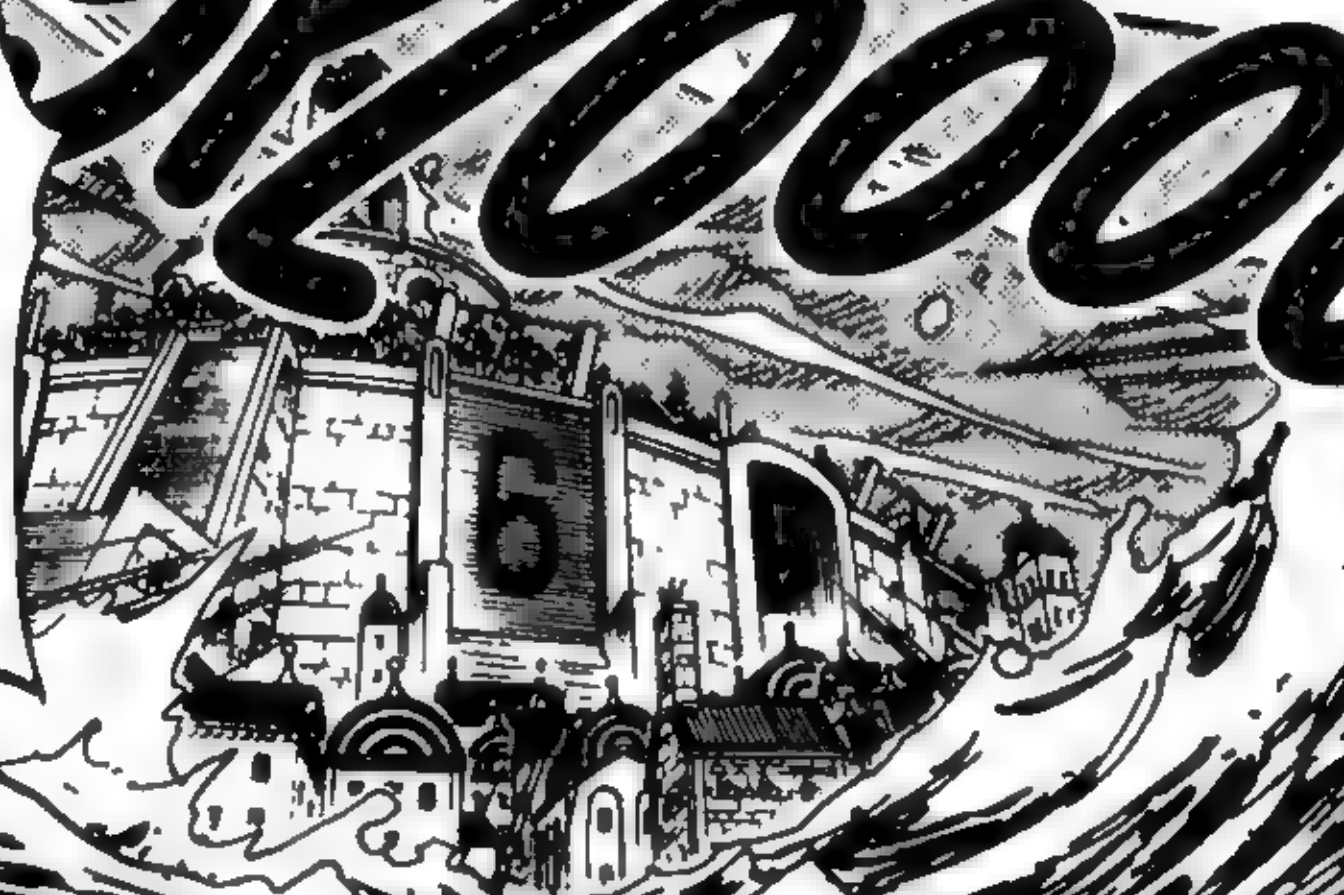
ROBIN,  
SCENDI  
DA QUEL  
TRENO!



RUFY!  
ZORO!

DOVE  
SIETE,  
AMI-  
CI?!

**SPLOOSH**



ASPET-  
TA!

**TAP TAP TAP TAP TAP**

VO-  
GLIO...  
USCI-  
RE...



NGH...  
NON  
CI...  
RIE-  
SCO...

NGH...















GIÀ... PIENO  
DI FERITE...  
CHE SARA'  
SUCCESSO?!

EHI... MA  
QUELLO NON E'  
PAULY DELLA  
GALLEY-LA?!

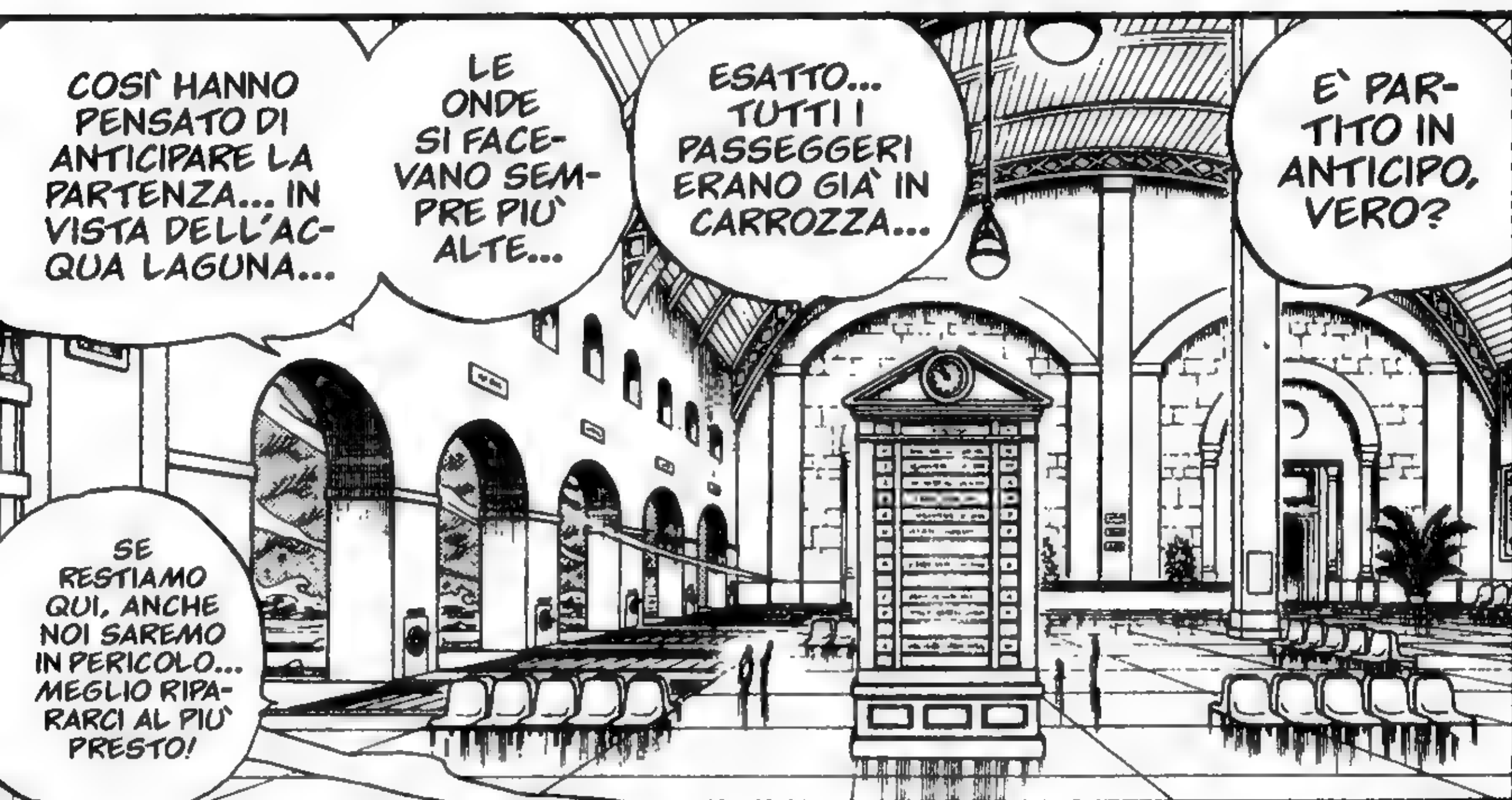


POCO IMPOR-  
TA, QUELLO E'  
UN TRENO DEL  
GOVERNO!

MA CHE  
VOLEVA FA-  
RE QUELLO  
SCIAGU-  
RATO?!

CHE  
MALE...

LO  
ACCIUF-  
FERANNO  
IN UN AT-  
TIMO!



COSI' HANNO  
PENSATO DI  
ANTICIPARE LA  
PARTENZA... IN  
VISTA DELL'AC-  
QUA LAGUNA...

LE  
ONDE  
SI FACE-  
VANO SEM-  
PRE PIU'  
ALTE...

ESATTO...  
TUTTI I  
PASSEGGERI  
ERANO GIA' IN  
CARROZZA...

E' PAR-  
TITO IN  
ANTICIPO,  
VERO?

SE  
RESTIAMO  
QUI, ANCHE  
NOI SAREMO  
IN PERICOLO...  
MEGLIO RIPAR-  
RARCÌ AL PIU'  
PRESTO!



STAI PIAN-  
GENDO... TI  
CAPISCO,  
SAI...



!



NON SI  
FERMA UN  
TRENO GIA'  
PARTITO...

AVETE  
RAGIONE...  
EHI, RA-  
GAZZA...

MI DISPIACE  
DIRTELO, MA  
QUEL POSTO...  
ENIES LOBBY...  
E...



**GO-  
VERNO  
MALE-  
DETTO,  
QUESTA  
NON TE  
LA PER-  
DONO!**

**AL-  
TRO CHE  
PIANTO...  
ERA INFU-  
RIATA!**

**POON**

**GIURO  
CHE  
LI RI-  
PREN-  
DERO!**

**GASP**

**IN-  
VECE  
TI DICO  
CHE CE  
LA POS-  
SIAMO  
FARE!**

**STUPIDA!  
TU NON HAI  
IDEA DI COSA  
SIA REALMEN-  
TE L'ACQUA  
'LAGUNA!**

**NON  
VORRAI  
SALPARE  
IN QUESTE  
CONDI-  
ZIONI?!**

**MI SERVE  
UNA NAVE! LA  
PIU' GRANDE  
E POTENTE  
CHE HAI!**

**MA CHE  
TI HA PRE-  
SO?! SEI  
MATTA?!**

**USCENDO  
ORA ANDRAI  
DRITTA IN-  
CONTRO AL-  
LA MORTE!**

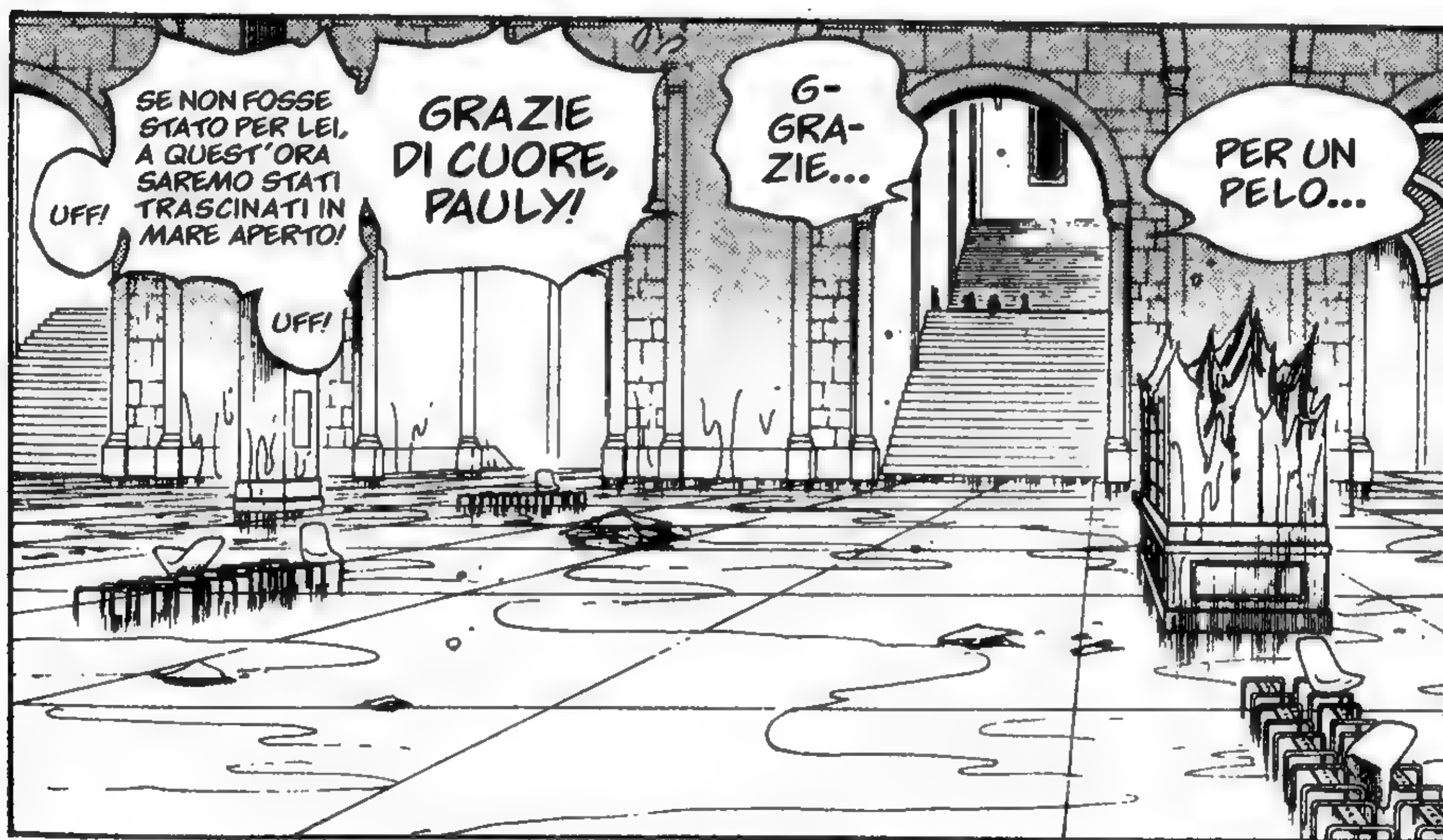
**TI AS-  
SICURO  
CHE TRA  
BREVE IL  
MARE DI-  
VERRA' A  
DIR POCO  
SPAVEN-  
TOSO!**

**L'ACQUA  
LAGUNA  
NON HA  
NULLA A  
CHE FARE  
CON LE  
NORMALI  
MAREG-  
Giate CHE  
CONOSCI!**

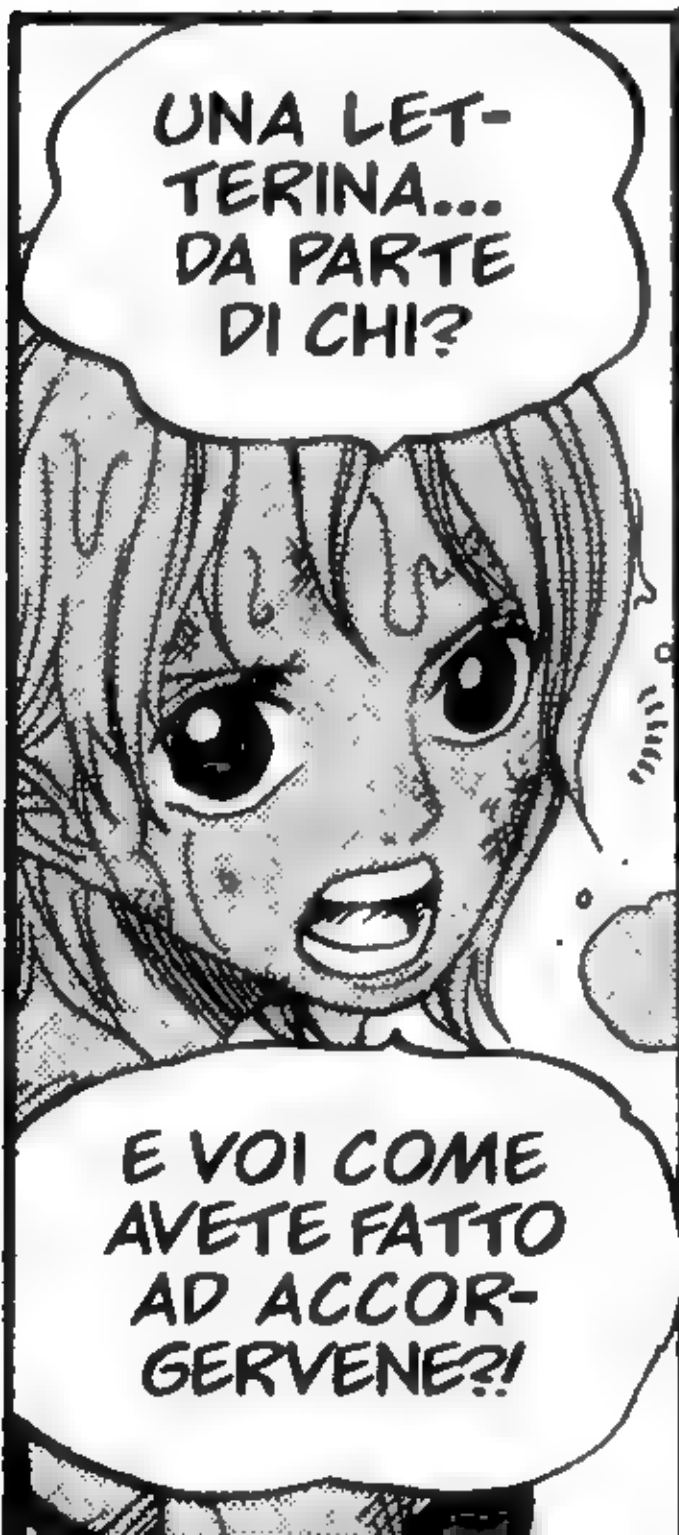
















COSA?!  
DUNQUE  
SANJI  
E' SUL  
TRENO?!

P.S. TI CONFER-  
MO CHE ROBIN HA  
PRESO LA CORSA  
DELLE VENTITRE,  
QUINDI HO DECISO  
CHE SALIRO' PURE  
IO SU QUEL TRENO.

LA PRIMA  
PARTE E' UNA  
MIELOSA LET-  
TERA D'AMORE...

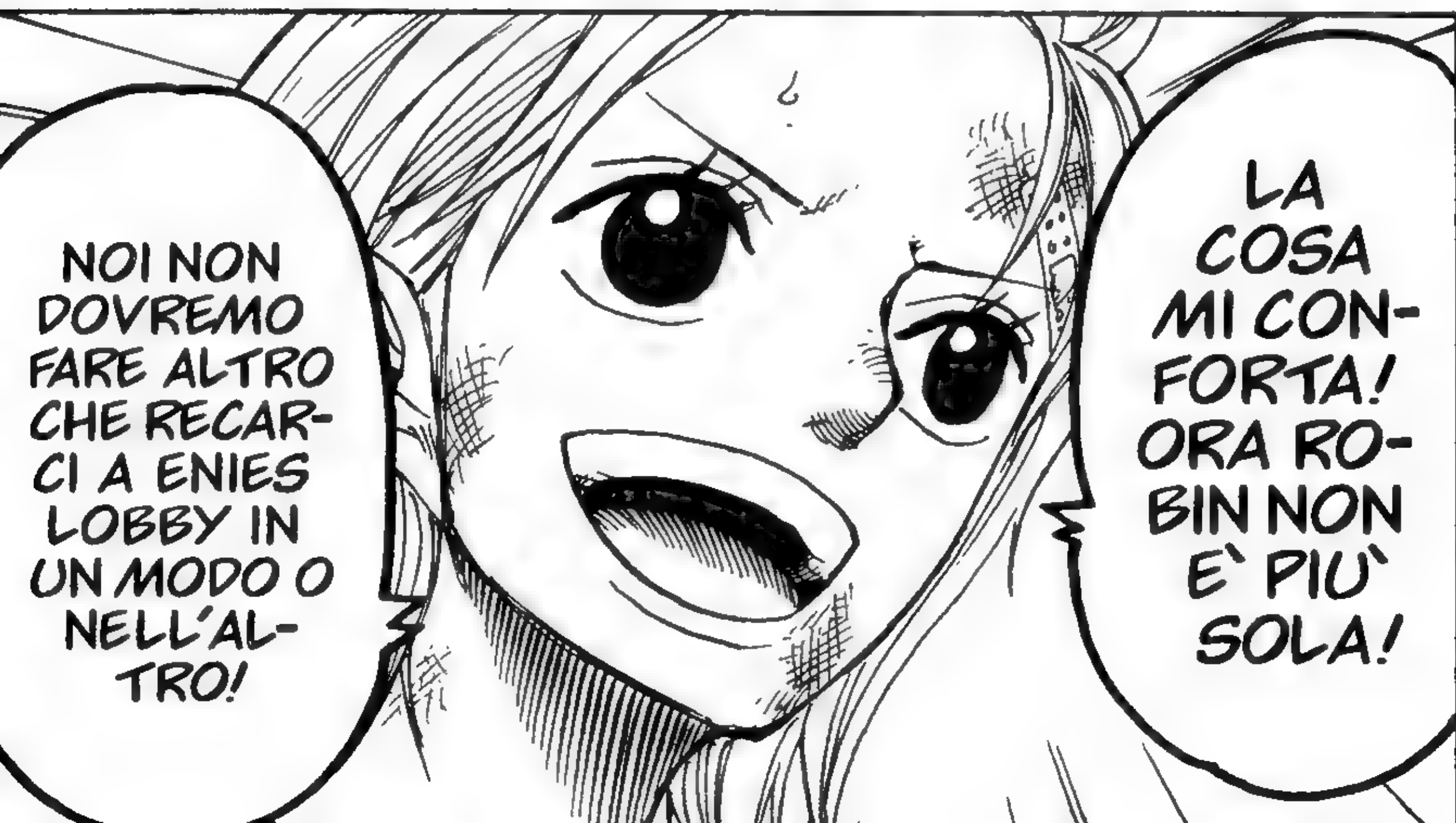
CHE C'E'  
SCRIT-  
TO?!

QUANTO  
AL VERO  
MESSAG-  
GIO...

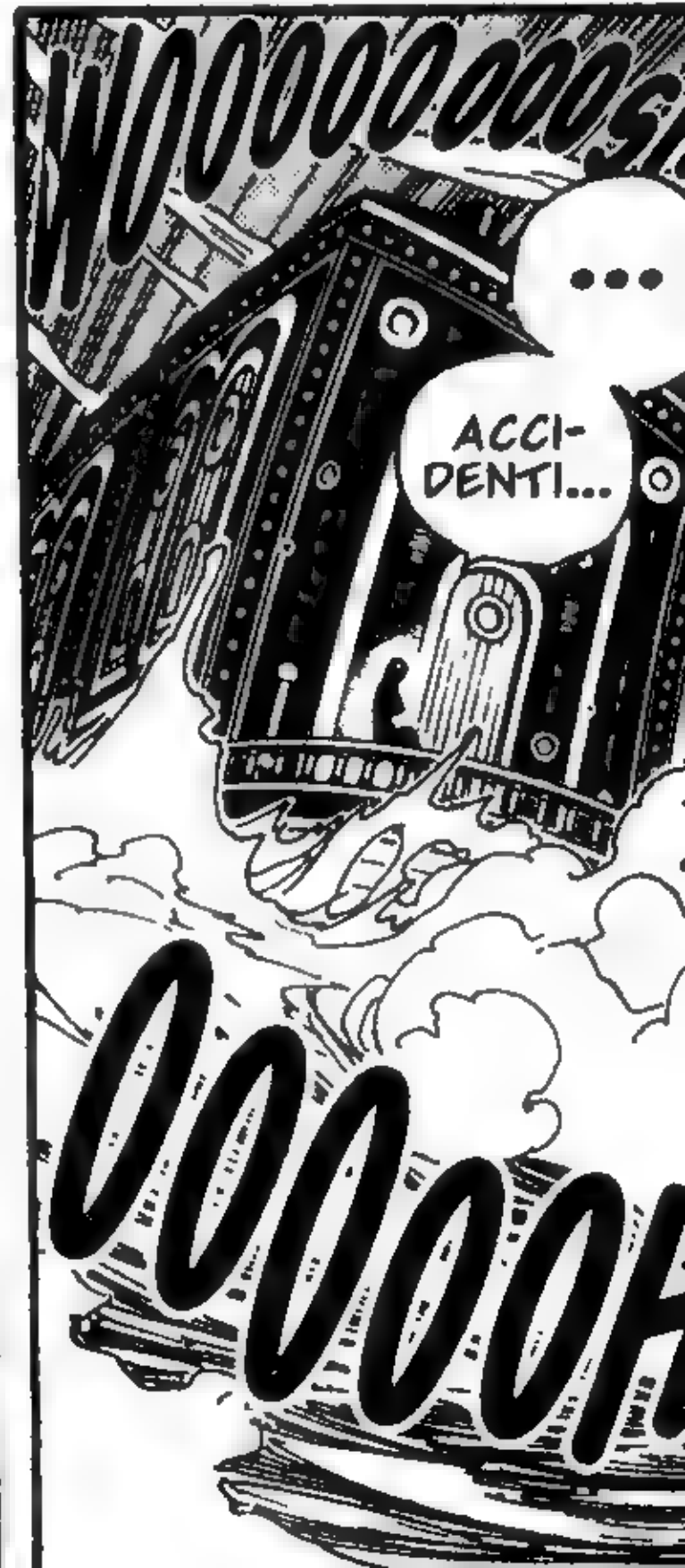
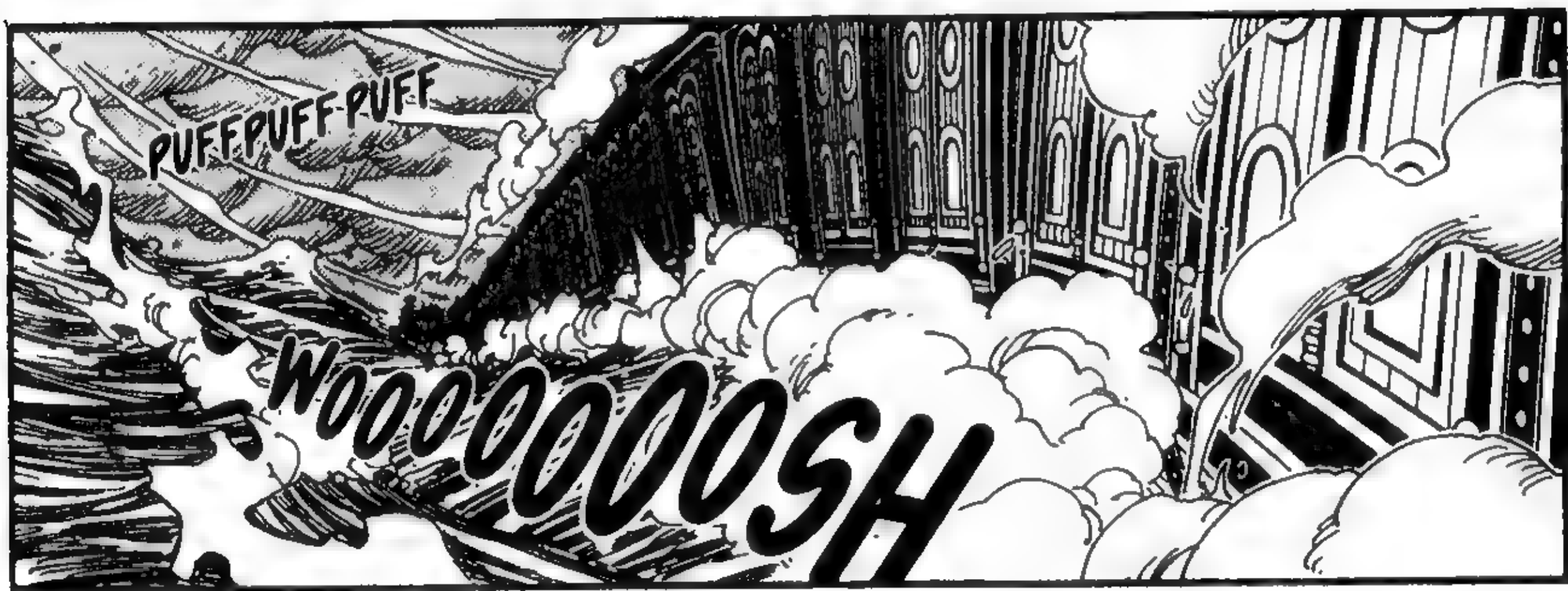
FRUSH

ECCO...  
INIZIA  
QUI!

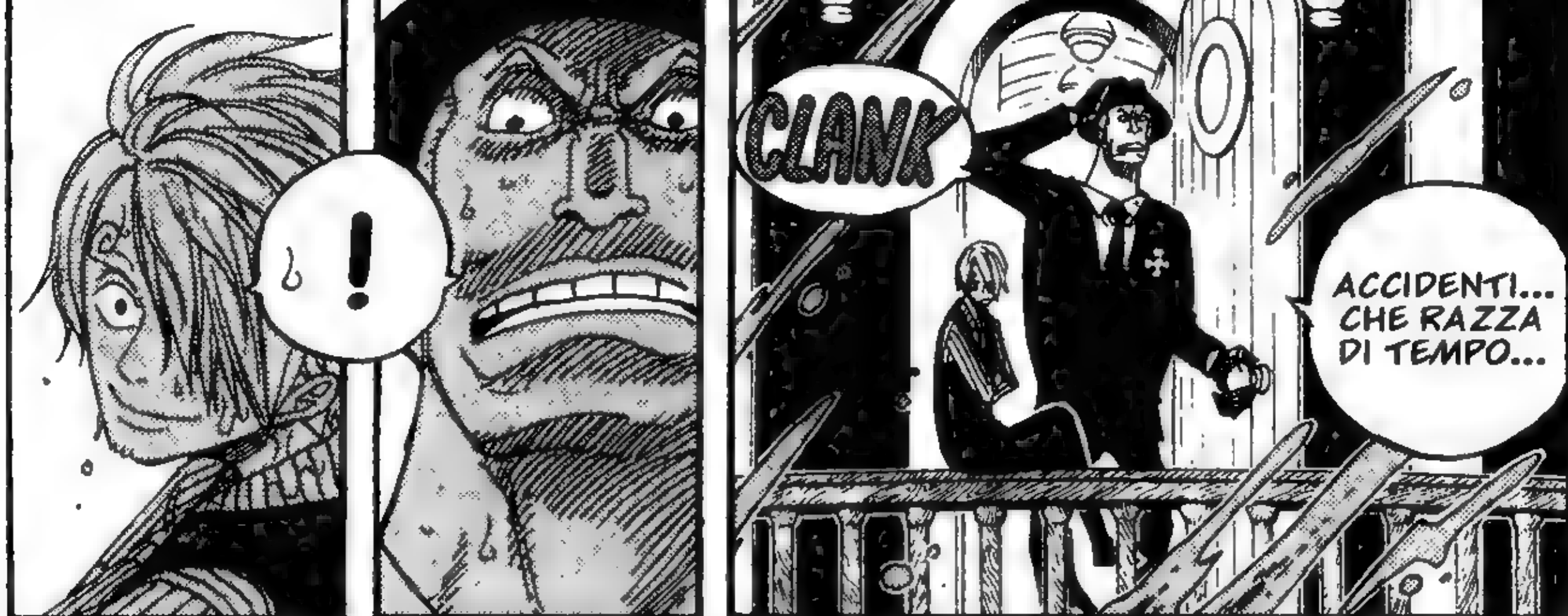
















**D-** BUONGIORNO MAESTRO! HO VISTO UN DVD SOTTOTITOLATO CHE PARLAVA DI PIRATI E A UN CERTO PUNTO HO SENTITO NOMINARE "DAVY JONES'S LOCKER". TUTTAVIA I SOTTOTITOLI RIPORTAVANO LA COSA TRADOTTA COME "DIVENTARE CIBO PER PESCI"... PER CASO HA A CHE FARE CON IL DAVY BACK FIGHT? E' ESISTITO VERAMENTE DAVY JONES? LA PREGO, CI ILLUMINI! BY TADOKORO



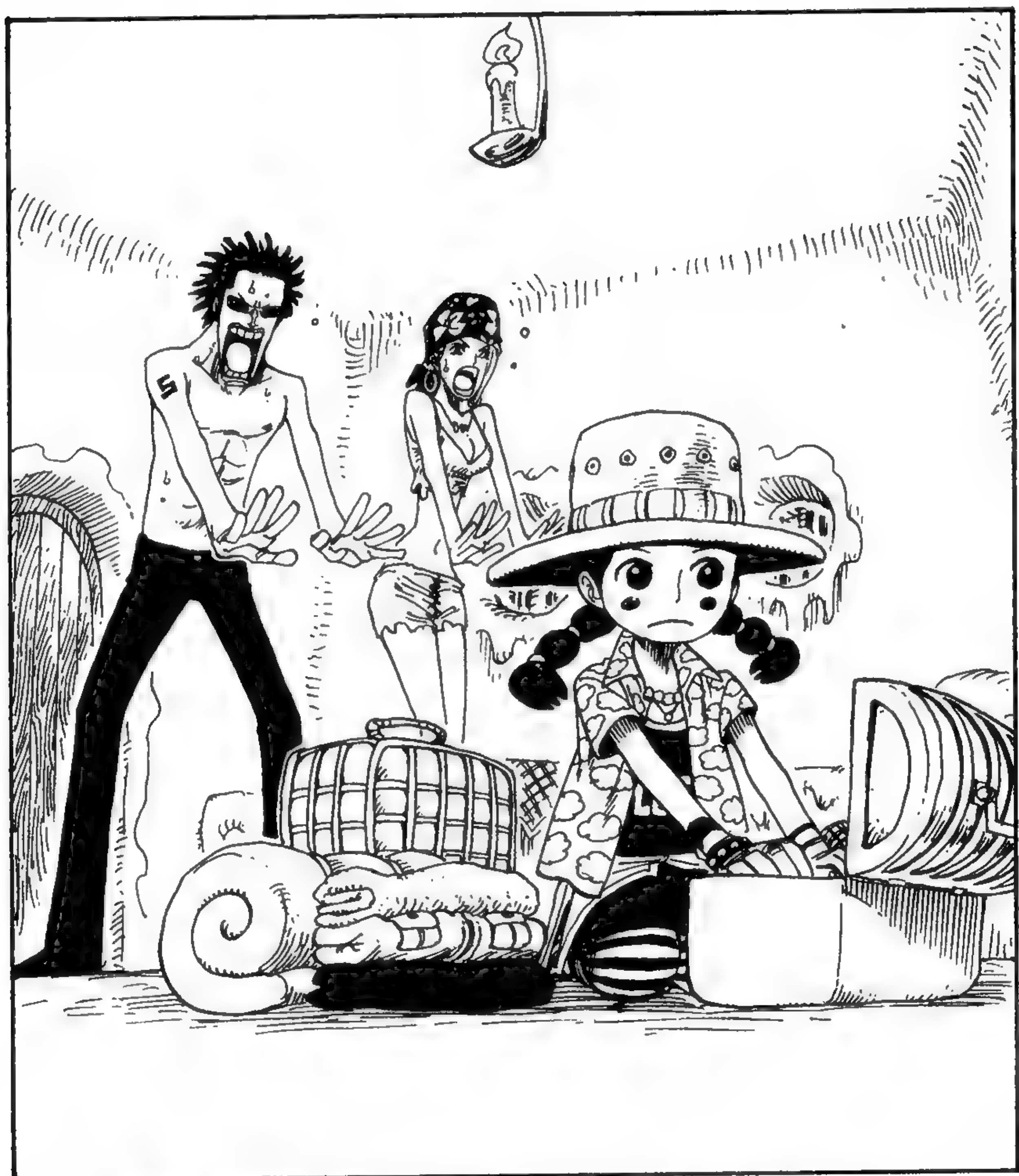
DAVY JONES

**R-** PER INCISO IL TERMINE "DAVY BACK" NON ESISTE IN ALCUNA LEGGENDA... IL DAVY BACK FIGHT E' UNA COMPETIZIONE CHE ESISTE SOLO NEL MONDO DI ONE PIECE. MENTRE "DAVY JONES'S LOCKER", NOMINATO DA ROBIN NEL VOLUME 33, E' UNA LEGGENDA IN GRAN VOGA NEGLI AMBIENTI MARINARESCHI. CI SONO PARECCHIE VERSIONI, MA IN DEFINITIVA TRATTA DI DAVY JONES, UN PERSONAGGIO AVIDO E BUGIARDO, CHE AVEVA ACCUMULATO UNA COLOSSALE FORTUNA ALLE SPALLE DEL SUO EQUIPAGGIO, TESORO CHE CONSERVAVA GELOSAMENTE NEL SUO PREZIOSISSIMO FORZIERE. A CAUSA DELLA SUA AVIDITA', DAVY STRINSE UN PATTO COL DIAVOLO E PERCIO' SI TROVO' A DOVER VIVERE PER L'ETERNITA' NEI FONDALI MARINI. LA LEGGENDA VUOLE CHE DAVY SI IMPADRONISCA DI TUTTI I TESORI DELLE NAVI AFFONDATE E CHE LI RINCHIUDA NEL SUO MAGNIFICO FORZIERE. TESORI CHE QUINDI NESSUNO RIVEDRA' MAI PIU'! ALLA STESSA MANIERA, SE UN PIRATA INTIMA ALLA SUA CIURMA DI "BUTTARE QUALCUNO NEL FORZIERE (LOCKER) DI DAVY JONES", SIGNIFICA CHE IL MALCAPITATO E' DESTINATO A FARSI UN BEL VIAGGETTO INFONDO AL MARE!





# RIFLUSSO



**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA  
MEET BAROQUE (4) SI PARTE PER LA PRIGIONE!**





...DEL-  
L'ULTIMO  
VAGONE!

INCRE-  
DIBILE!  
L'INTRUSO  
ERA NA-  
SCOSTO  
NEL RE-  
TRO...

FSHH  
FSHH  
FSHH  
FSHH



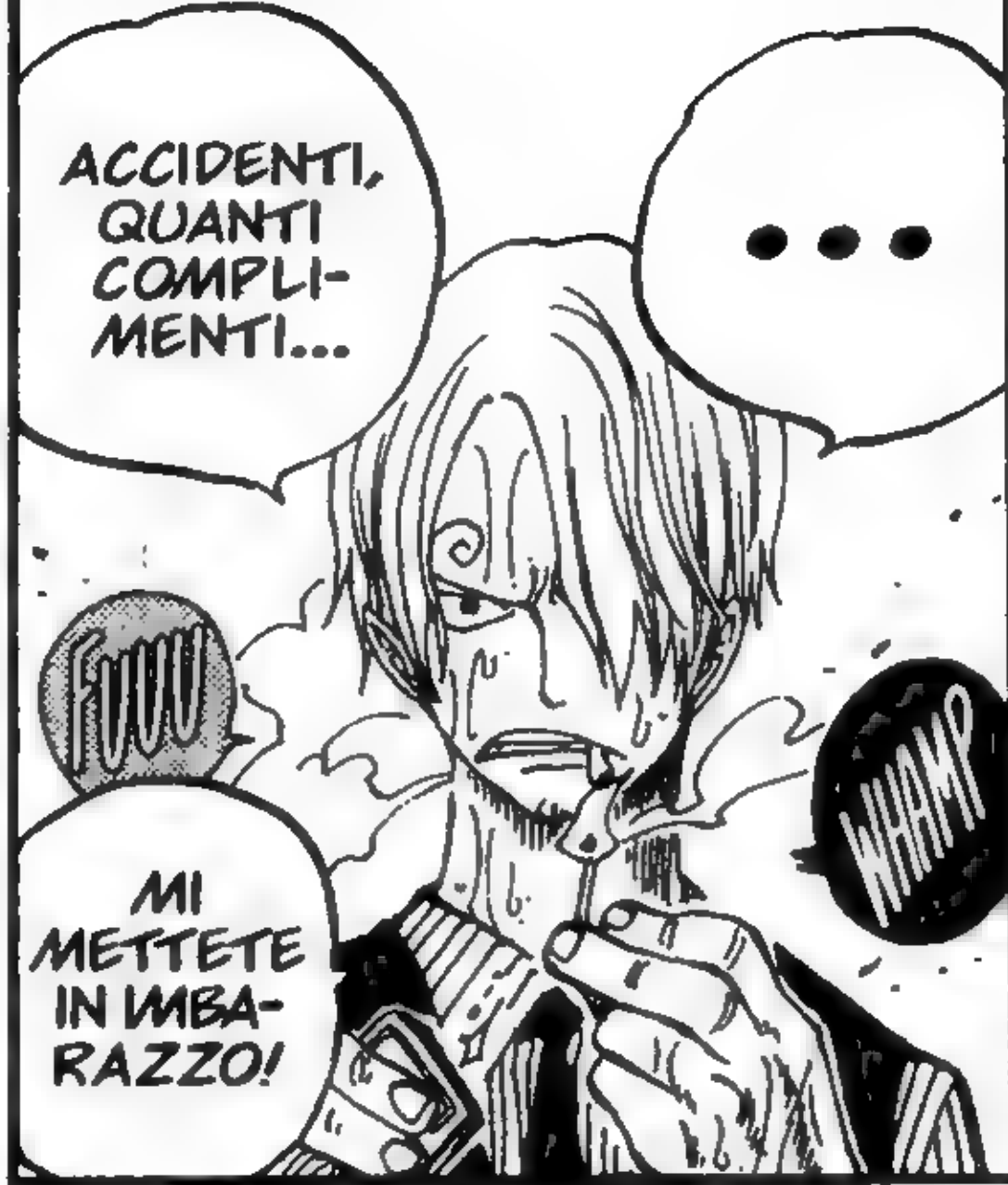
E I CALCI?!  
DI CERTO  
NON SONO  
CALCI CO-  
MUNI!

CLACK CLACK

CHI  
DIAVO-  
LO SEI  
TU?!

OCCHIO!  
NON SIA-  
MO DA-  
VANTI A  
UN TIPO  
NORMA-  
LE!







DAN-  
NATO  
FUMO!

IL SI-  
GNOR  
JERRY!

...C'E'  
NIENTE-  
MENO CHE  
IL SOTTO-  
SCRITTO,  
JERRY!

COUGH!

**JERRY**

AGENTE SEGRETO  
DEL CP6, ORIGINA-  
RIO DELL'ISOLA  
DEL KARATE

VOOOOON

...DI  
UN'ISOLA  
DEL MARE  
MERIDIO-  
NALE...

...FAMO-  
SA PER IL  
KARATE!

GIA',  
PROPRIO  
COSI'...

COUGH!

AH  
AH  
AH...

DI-  
CIAMO  
CHE SO-  
NO IL CA-  
POCCIA...

...





UN VERO  
CAMPIONE  
DI BOXE!

MA NON  
PARLAVI DEL  
KARATE...?



NO,  
SIGNORE,  
NON LO  
AMMAZZI!

JERRY...

...AU-  
RORA  
FLICKER  
JAB!

GAH SP







MA COSI' L'ALLUNGO E' DIVENTATO PIU' BREVE!

WUIP

WUIP

YOGA UNO, DUE!

UNO, DUE!

QUESTO VA ASSOLUTAMENTE CONTRO I CANONI DELLA VERA BOXE!

SCREW DROP KICK!

...MA ORA VEDRAI!

COSI' SEMBRA...

WOOSH

GRAB

JUMP

...

QUI STO SOLO PERDENDO TEMPO!









SIGNORI,  
L'ELENCO DEI  
NOSTRI UOMINI  
NELLE VARIE  
CARROZZE...

A CA-  
PO DI UN  
GRUPPO DI  
AGENTI...

NELLA  
SETTIMA,  
CIOE' QUEL-  
LA DI CO-  
DA...



NELLA  
QUARTA  
CARROZZA,  
PRESIEDUTA  
DA CHI HA AN-  
CHE IL RUOLO  
DI MAITRE  
DEL VIAG-  
GIO...

NELLA  
QUINTA, A  
CAPO DI QUARAN-  
TA MARINE, C'E'  
T-BONE, CAPITANO DI  
VASCELLO DELLA  
SEDE CENTRALE  
ED EX CAVA-  
LIERE...

AVVICINAN-  
DOCI, AUMEN-  
TA ANCHE LA  
FORZA DEGLI  
UOMINI...

WANZE,  
APPARTE-  
NENTE AL  
CYPHER-  
POOL N° 7  
E SPECIA-  
LISTA NEL  
CORPO A  
CORPO...



...AL  
CYPHER-  
POOL  
N° 6...

...C'E'  
JERRY  
IL BOXER,  
APPARTE-  
NENTE...



...GLI UO-  
MINI SO-  
NO PRONTI  
A PARARE  
QUALUN-  
QUE AT-  
TACCO...

...MA NEL  
CASO AV-  
VENGA...

LA  
PROBABI-  
TA' CHE QUESTO  
CONVOGLIO VEN-  
GA ATTACCATO E'  
PRESSOCHE'  
NULLA...

C'E' NERO,  
IL NUOVO  
MEMBRO DEL  
CYPHERPOOL  
N° 9...

E INFINE,  
NELLA  
TERZA  
CARROZZA...







RORO-  
NOAAA!

CAP-  
PELLO  
DI PA-  
GLIAAA!

ORA  
SIAMO  
VOSTRI  
AMICI, NON  
TEMETE!  
VENITE  
FUORI!

IDIOTA! IO  
STO BENISSIMO!  
ORA DOBBIAMO  
TROVARE QUEI  
DUE IL PRIMA  
POSSIBILE!

SI  
RIPOSI  
UN PO'...

CAPO...  
NON SI  
DOVREBBE  
SFORZARE  
COSÌ...

COME  
VUO-  
LE!

NIHH!

NIHH!

WOOSH

AVETE INFOR-  
MATO IL SIGNOR  
ICEBURG SULLA  
SITUAZIONE?

SÌ, DUE  
UOMINI SO-  
NO ANDATI A  
FARGLI RAP-  
PORTO!



ESATTO,  
PROVVISTE!  
TANTE PIU'  
CHE PO-  
TETE!

CARNE...  
E LI-  
QUORI?

GIÀ! SEN-  
ZA CONTARE  
CHE NON C'E'  
NEMMENO UN  
NEGOZIO APER-  
TO IN TUTTA  
L'ISOLA!

STENTO A  
CREDERE CHE  
ABBIANO AFFI-  
DATO A NOI UN  
INCARICO DEL  
GENERE!

ANF...

ANF...



LA  
RAGAZZINA  
DEV'ESSERE  
ANCORA IN FA-  
SE DI SVI-  
LUPPO!

DEV'ESSE-  
RE DAVVERO  
AFFAMATA  
QUELLA  
TIPA!

**DASH DASH DASH DASH DASH**

CHE GUAIO...  
IL MIO OLFATTO  
FA UNA GRAN FA-  
TICA CON QUE-  
STO VENTO...

**WOOSH**

ACC...

PURE  
LA PIOG-  
GIA...

ANF  
ANF  
ANF

!

PONF

PONF



[illegible]

AAAAAH ...

...MA DI  
QUELLI  
NEMMENO  
L'OMBRA...

URLIAMO  
TUTTI COSÌ  
FORTE...

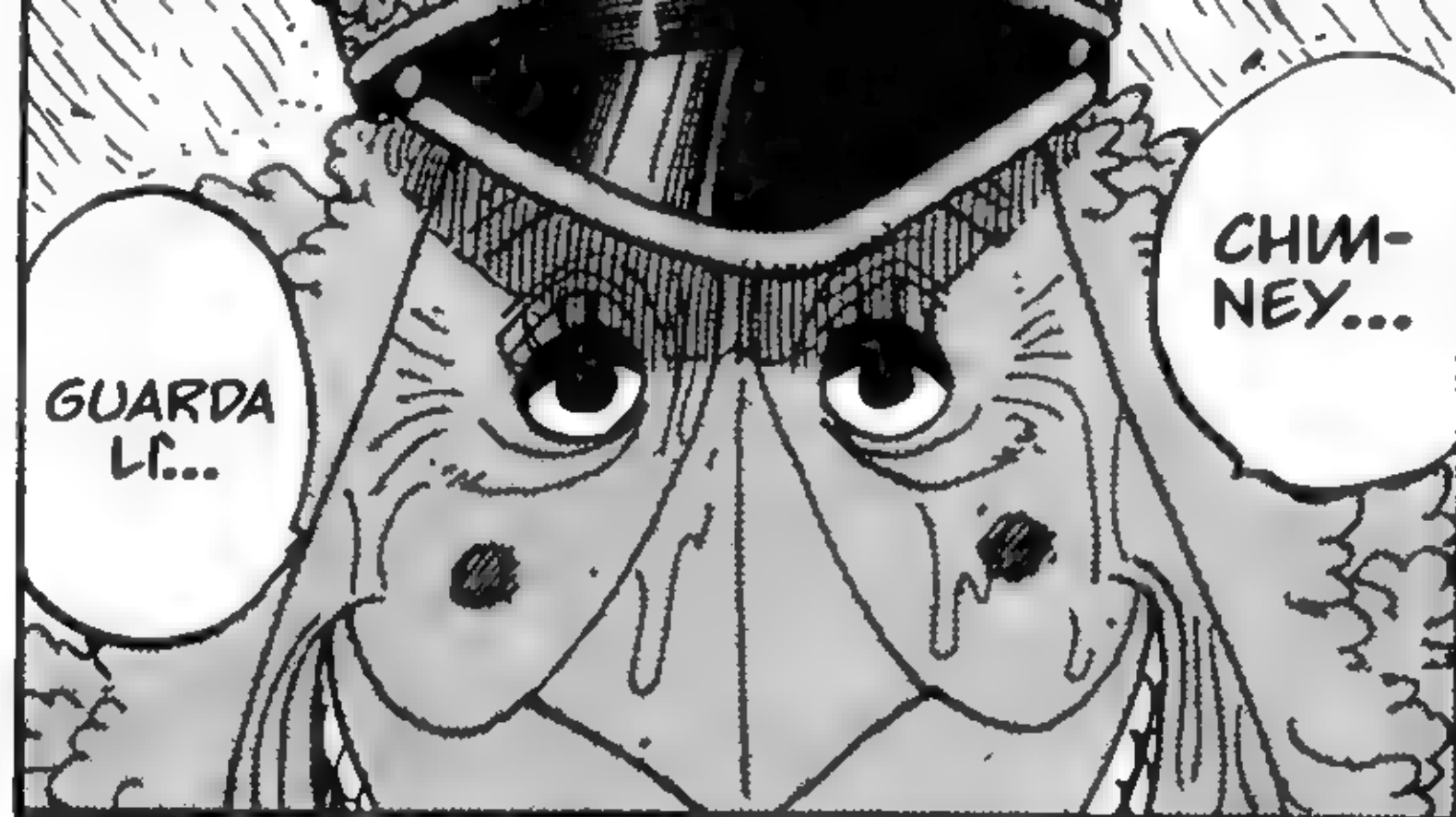
**NON  
PENSARE  
A NULLA! E  
CONTINUA A  
GRIDARE!**

**FORSE SONO...**









GUARDA  
LÌ...

CHIM-  
NEY...



CHISSA'  
FINO A  
DOVE CA-  
LERA' L'AC-  
QUA QUE-  
ST'ANNO?

STAP



...SI FOS-  
SE TUTTO  
PROSCIU-  
GATO!

AH AH  
AH!

MA E'  
BELLIS-  
SIMO!

MEOW  
MEOW!

VIVO IN  
QUEST'ISOLA  
DA MOLTO TEMPO,  
MA E' LA PRIMA  
VOLTA CHE VEDO  
UNA COSA DEL  
GENERE!

E' COME  
SE IL  
MARE...

GLUB  
GLUB











MA... CHE  
STA SUCCEDEN-  
DO?! L'ACQUA E'  
STATA RISUC-  
CHIATA!

QUAL-  
COSA...?

GUARDA  
ANCHE TU,  
SIGNORA PI-  
RATESSA!  
LAGGIU'  
C'E'  
QUAL-  
COSA!

INSOMMA,  
CHIMNEY...  
COS'E' TUT-  
TO QUESTO  
CHIASO?

MEOW!  
MEOW!

?!

ANF

ANF

WOON... NGH

ANF

ANF

VO

RUFY!

NGH...

NGH...

ON



LA ZONA  
BASSA  
DELLA  
CITTA'?

NON  
VORRAI  
ANDARTE-  
NE LAG-  
GIU'?!  
**DADASH**

MA  
DOVE HAI  
INTENZIO-  
NE DI AN-  
DARE?!

ALLORA SI  
TRATTA DEL  
TUO AMICO, IL  
REUCCIO DEI  
PIRATI...

QUEL  
CAPPEL-  
LO...

EH?!

TAP TAP

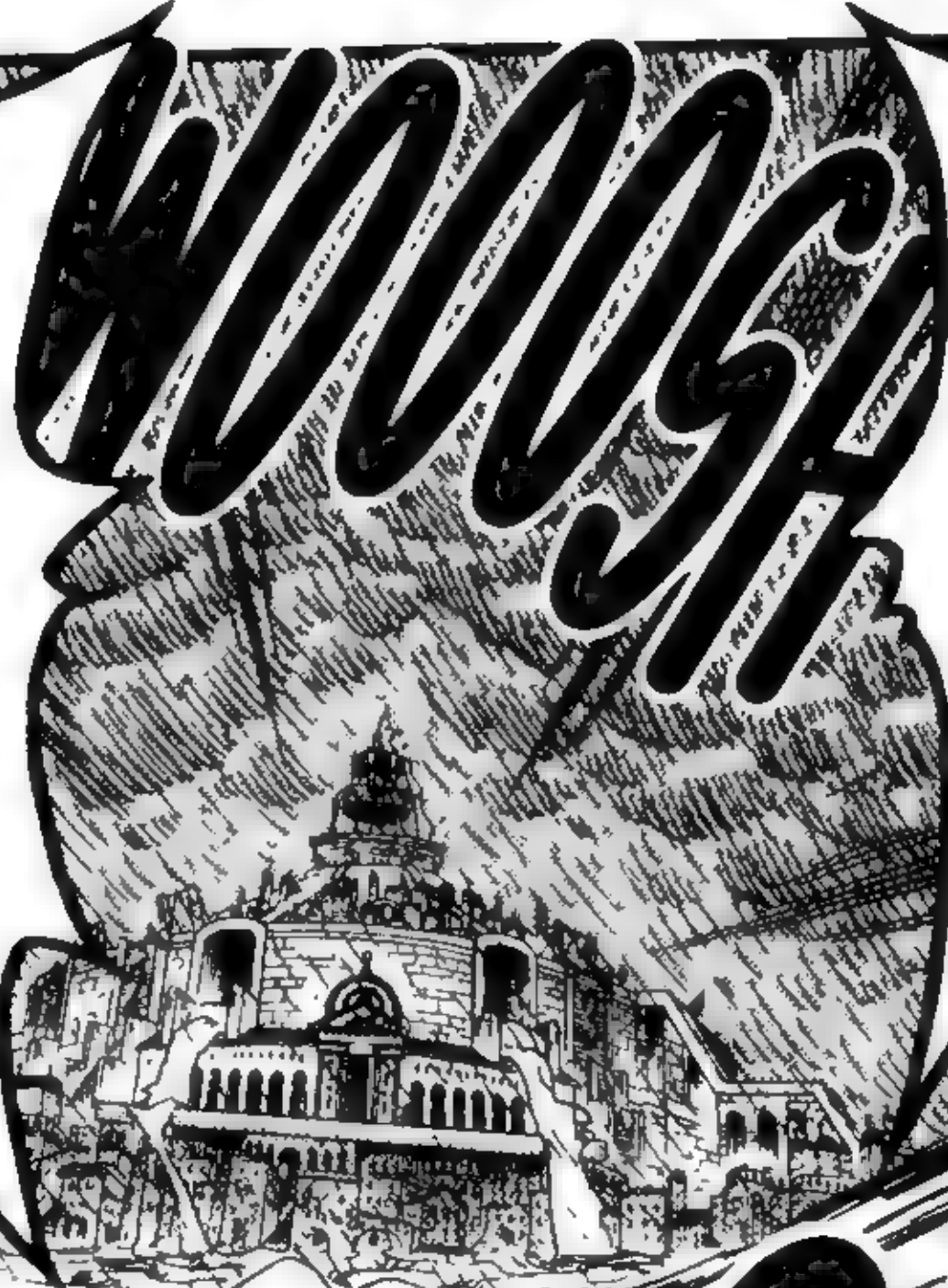
TAP

SI!

QUALCU-  
NO FERMI  
QUELL'IN-  
COSCENTE!



A  
MOMENTI  
ARRIVERA'  
L'ACQUA  
LAGUNA!



NON  
CI TIENI  
PROPRIO  
ALLA  
PELLE?!





ONE PIECE



# ACQUA LAGUNA

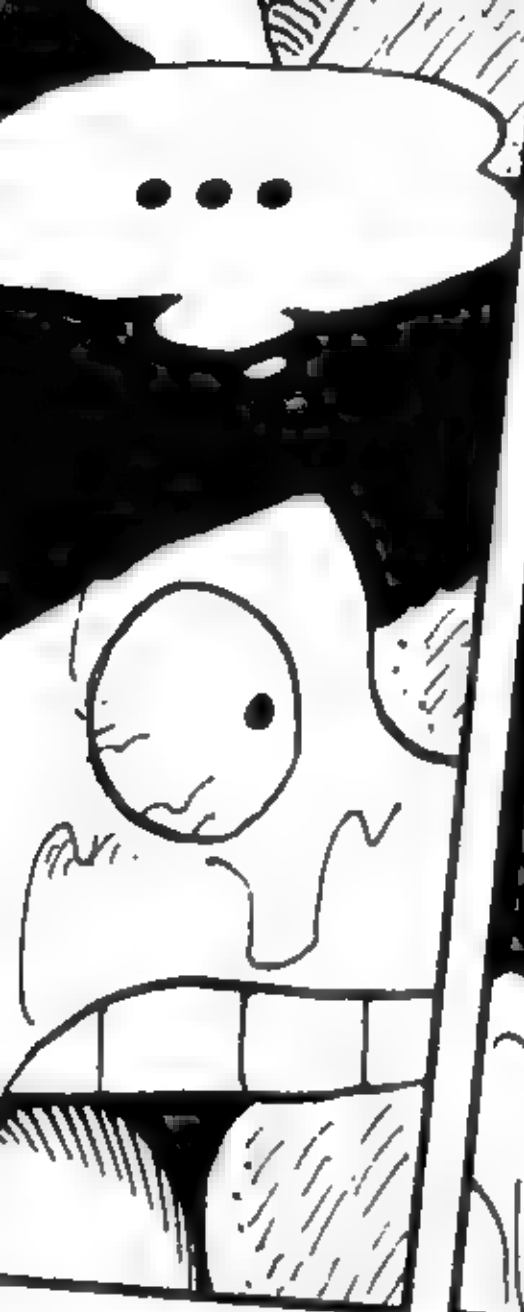


**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA  
MEET BAROQUE (5) UN NUOVO AMICO GRAZIE AL  
COLORS TRAP VERDE... DAMMI UN PASSAGGIO!**









UNA STELLA  
MARINA CHE  
SBUCA DA QUEL  
FUMAILOLO...

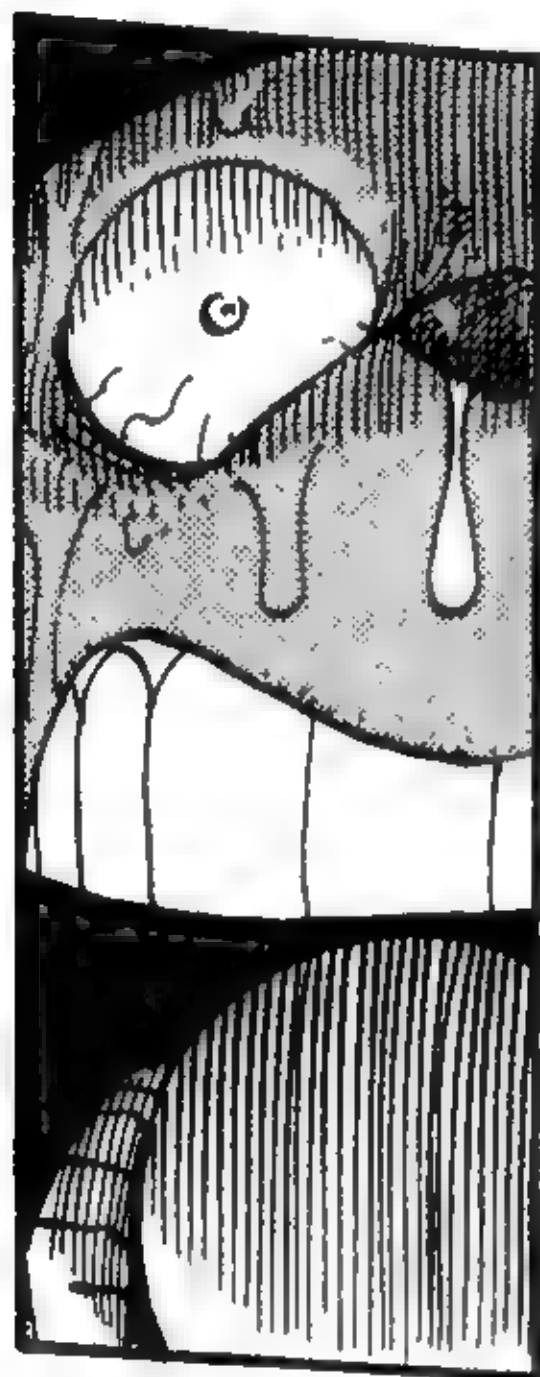
UNA STELLA...  
MARINA...



SEMBRA  
UNA STELLA  
MARINA...

TORNA  
SUBITO  
INDIE-  
TRO!

VERRAI  
RISUC-  
CHIATA  
DALLE  
ONDE!

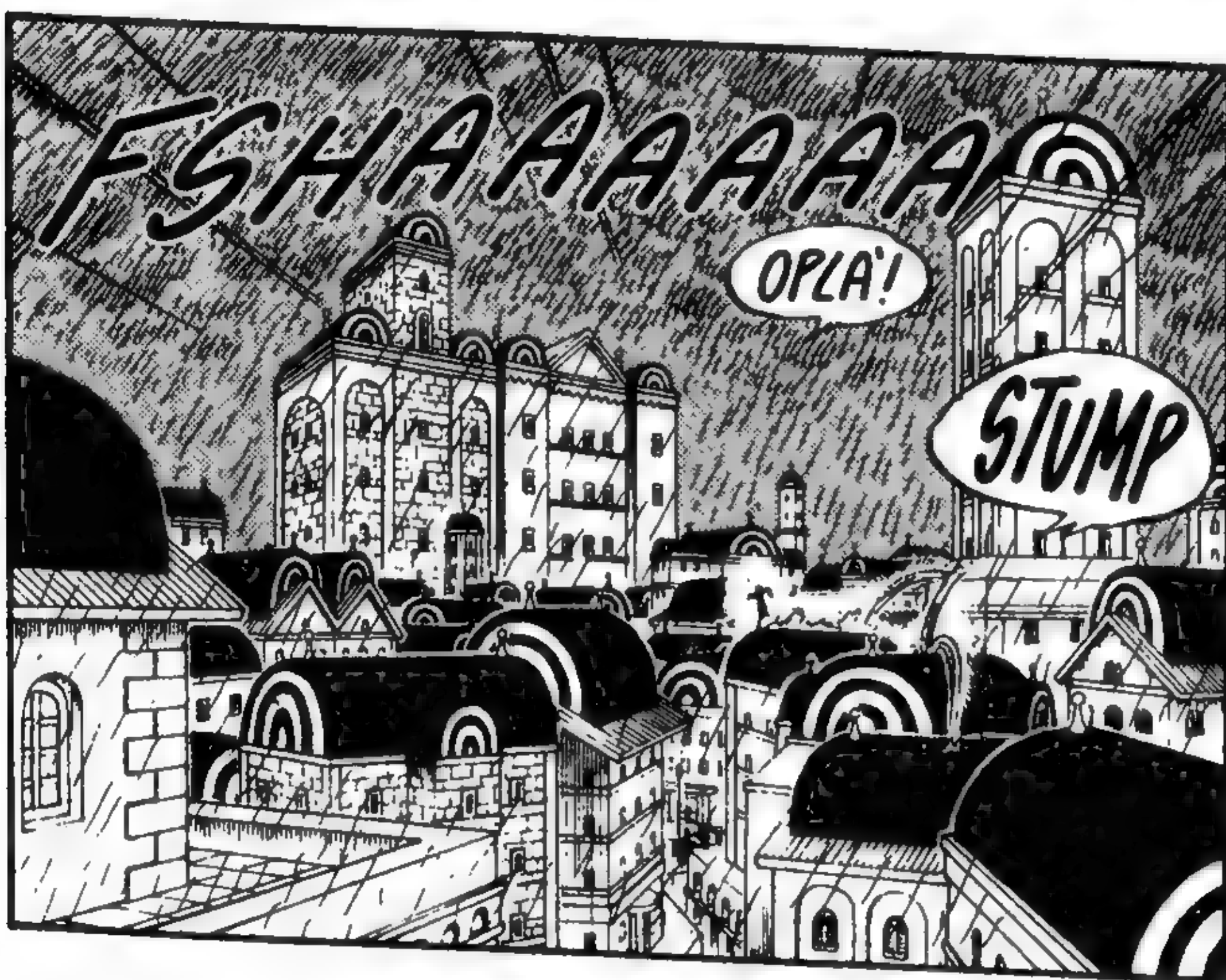


NO,  
RENNÀ,  
FERMATI!  
NON AN-  
DARE!

CLOP CLOP CLOP

MA E'  
ZO-  
RO!







LE  
ONDE  
STANNO  
PER AB-  
BATTER-  
SI SU DI  
NOI!

WOOOOOOOOOOOOOSH

GUAR-  
DATE  
L'ORIZ-  
ZONTE...



NON  
POSSIAMO  
FARE PIU'  
NULLA PER  
LORO!

ARGHH

MORI-  
RANNO  
DI CER-  
TO!



STRUSH



ZORO!  
ZORO MI  
SENTI?!

SONO  
IO!



MALEDI-  
ZIONE...  
QUI NON  
SI VA  
OLTRE!

ANF...  
ANF...

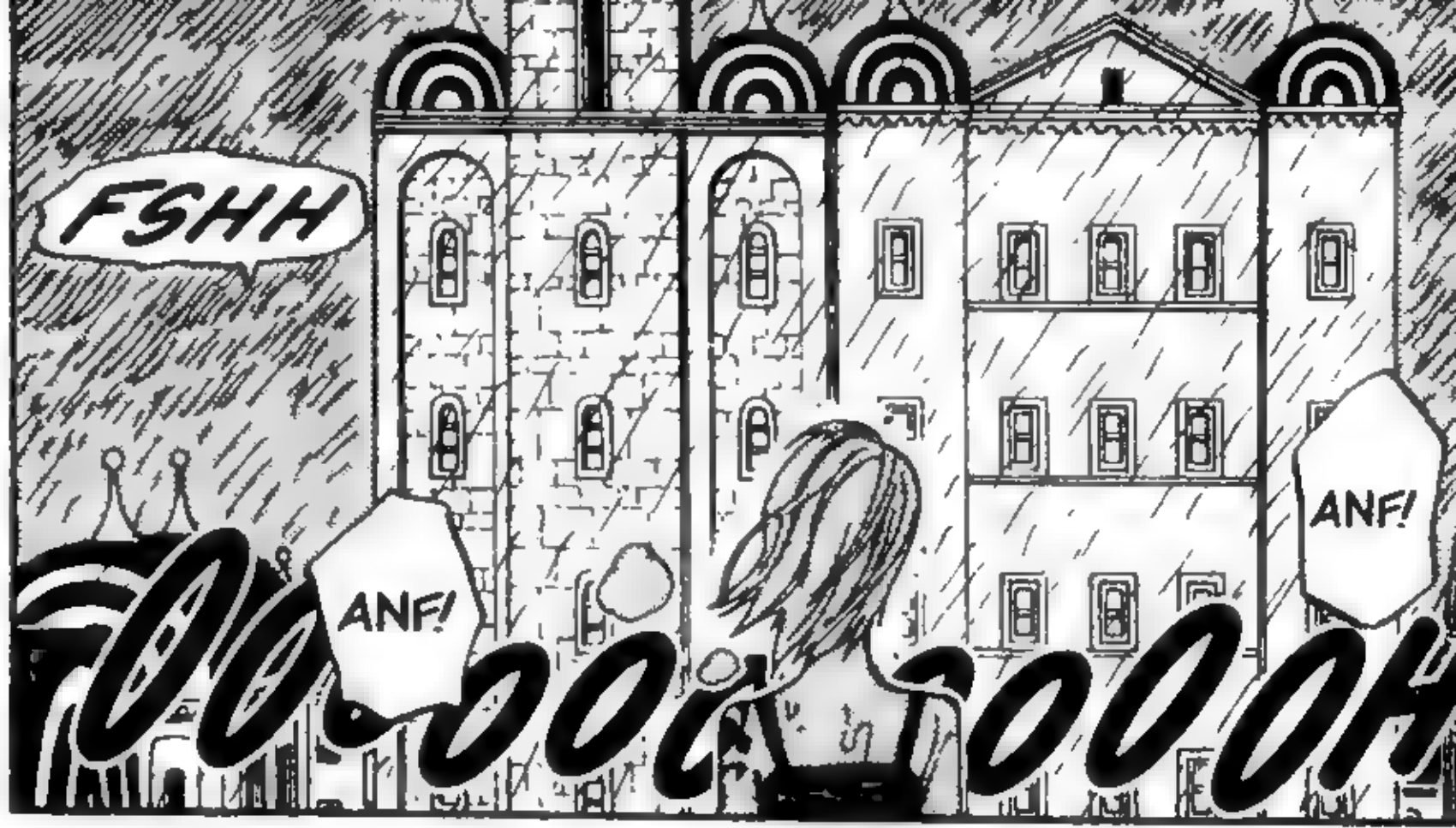
SWIP

CHO...  
CHOP-  
PER...?!



...









QUEL  
DANNATO  
TIZIO COL  
PICCIONE MI  
HA FATTO  
VOLAR  
VIA!

GHAA! NGH... GNNAMI...  
GNEI LÌ  
DIEDRRO?!



POI  
MI SO-  
NO INCA-  
STRATO  
QUI IN  
MEZZO!



MEN-  
TRE TU  
TE NE STAI  
QUI A PER-  
DER TEMPO,  
QUELLI SI  
SONO POR-  
TATI VIA LA  
NOSTRA  
ROBIN!

SNIFF  
SNIFF

NON  
FARE IL  
BUFFO-  
NE IN UN  
MOMEN-  
TO DELI-  
CATO CO-  
ME QUE-  
STO!

ROBIN...  
LEI... HA  
DECISO...

FSHH  
FSHH

FSHH

FSHH

FSH-A-A-A-A

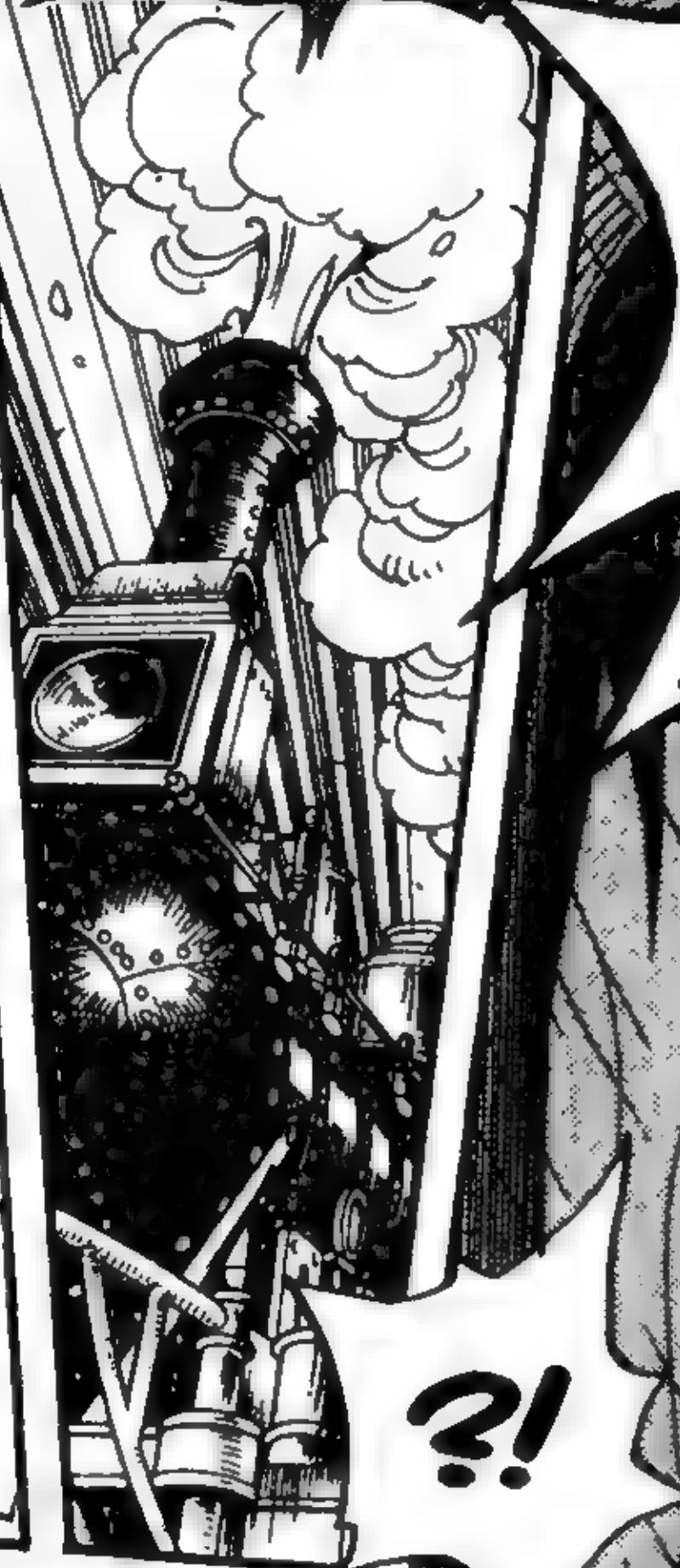




**FSHAAA**

**TWOOO**

**...HA  
DECISO  
DI MO-  
RIRE!**



**?!**



NON HO  
UNA CASA,  
NE' UNA  
META PRE-  
CISA...

L'HA FATTO  
PER POTERCI  
SALVARE DA  
UN'AZIONE  
DRASTICA DEL  
GOVERNO  
MONDIALE!

SI E'  
SACRI-  
FICATA  
PER NOI,  
CAPISCI!

**FSHAAA**



**FSHAAA**







LEI SA  
BENISSIMO  
CHE POTREB-  
BERO UCCI-  
DERLA DOPO  
AVERLA POR-  
TATA VIA  
DA QUI!



...CI HA  
RACCON-  
TATO UN  
MUCCHIO DI  
FROTTO-  
LE!



ALLORA... IN  
FIN DEI CONTI...  
ROBIN...



LA  
CO-  
SA...



...MI  
CONSOLA!



SONO  
ENORMI!  
MOLTO PIU'  
GRANDI RISPET-  
TO A QUELLE  
DEGLI AL-  
TRI ANNI!

WOOSH WOOSH

GUAR-  
DATE  
LE  
ONDE!

...

FS  
HA  
A

...NON IO...  
PER-  
METTE-  
RO' CHE  
LA UC-  
CIDANO!

...NA-  
MI!

STA'  
TRAN-  
QUIL-  
LA...

STAN-  
NO AR-  
RIVANDO  
DEI CA-  
VALLONI  
GIGAN-  
TESCHI!

AAAAAH

CHE  
POS-  
SO FA-  
RE?!

AAAH!  
FA' PIA-  
NO! COSI'  
MI FAI  
MALE!

NON  
RIESCO A  
TIRARTI FUO-  
RI! MA COME  
HAI FATTO A  
INCASTRAR-  
TI COSI'?!  
GNEEEEEK

CHE  
FARE...  
DICI...?  
AL DIA-  
VOLO...

...NGH!

ANF...

EHI...  
ASPETTA  
UN AT-  
TIMO!

ANF...













L'ACQUA  
LAGU-  
NAAAA!





NOOOO!

HAPPY

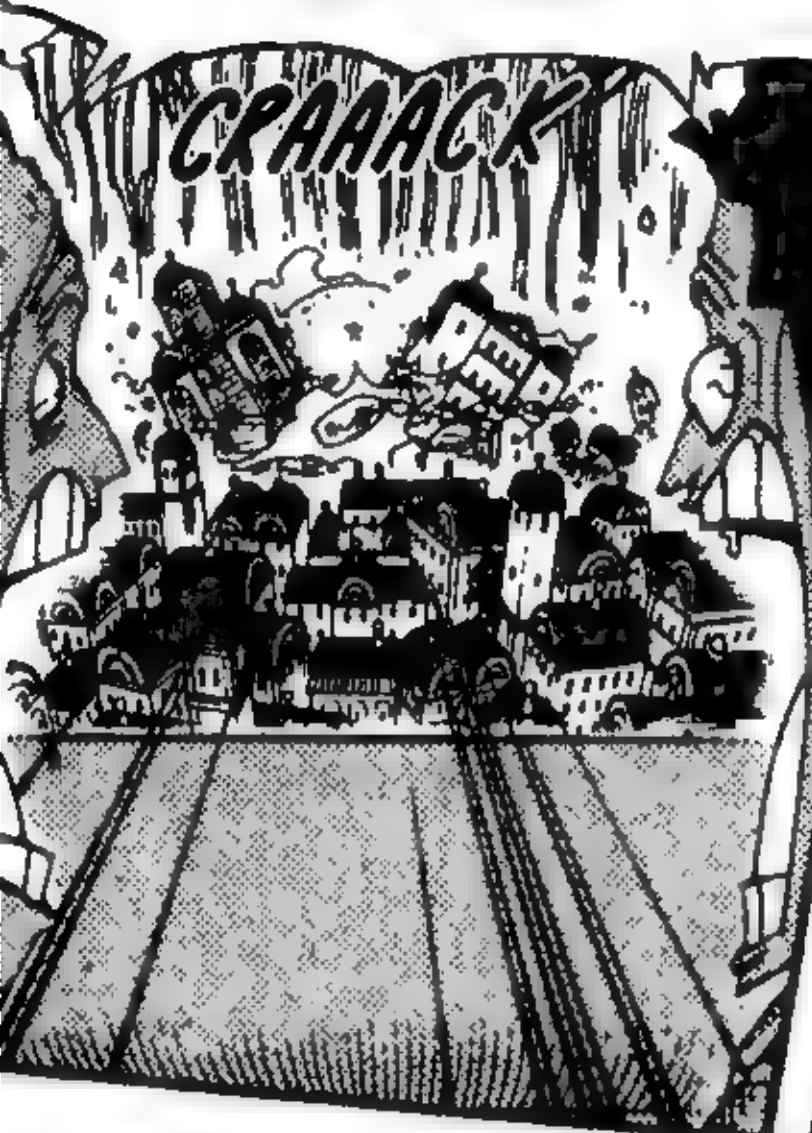
MA...  
CO-  
SA...

...

RESTAURANTE



GUARDATE!  
HA SPACCATO IN  
DUE QUEGLI  
EDIFICI!



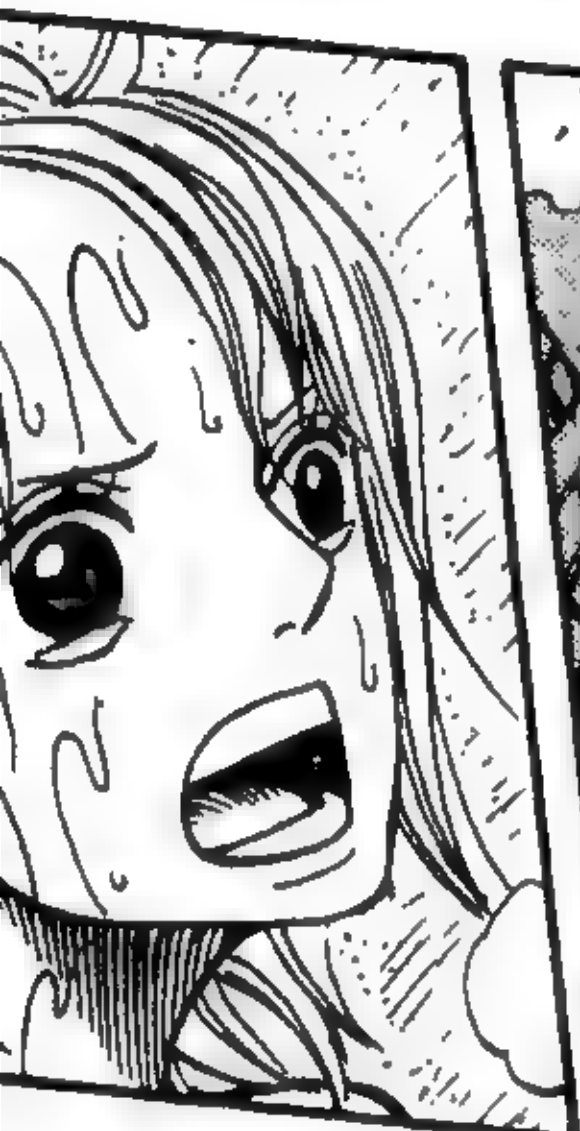
OOOH!



EH?!



NGH...



CHOPPER!  
ALLON-  
TATI!



AAAH!

FORZA  
NAMI!  
ANDIA-  
MO!



AAAH!



Panel 1: A character with a beard and a hooded cloak is screaming "OOOH!" with "CRIK CRIK" sound effects above him.

Panel 2: A close-up of the character's face, looking shocked with wide eyes and an open mouth. "EH?!" is written below his face, and "CRIK CRIK" is written above it.

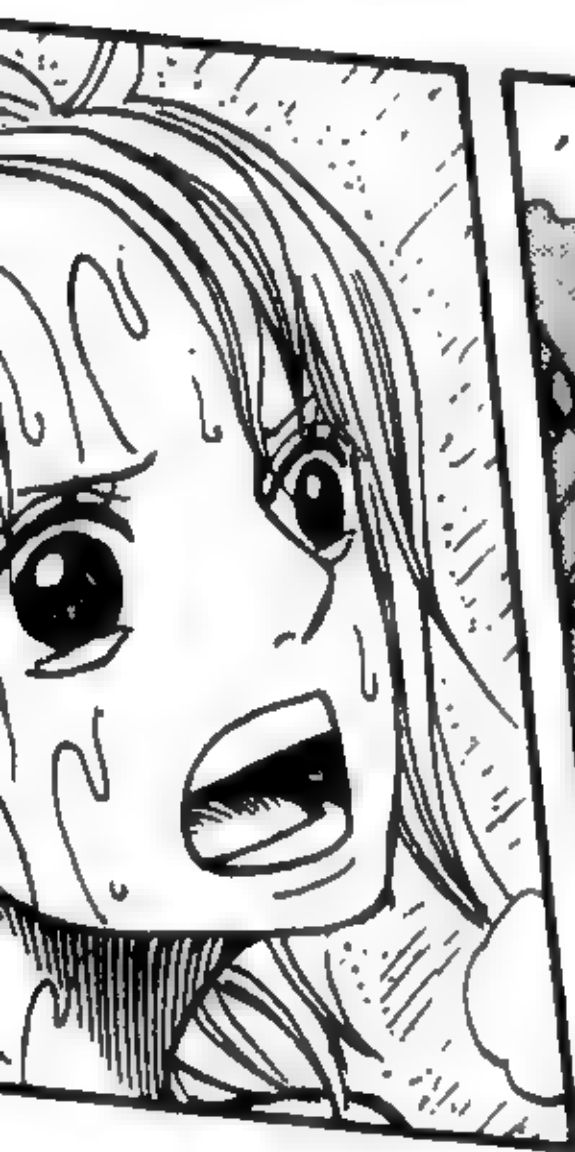
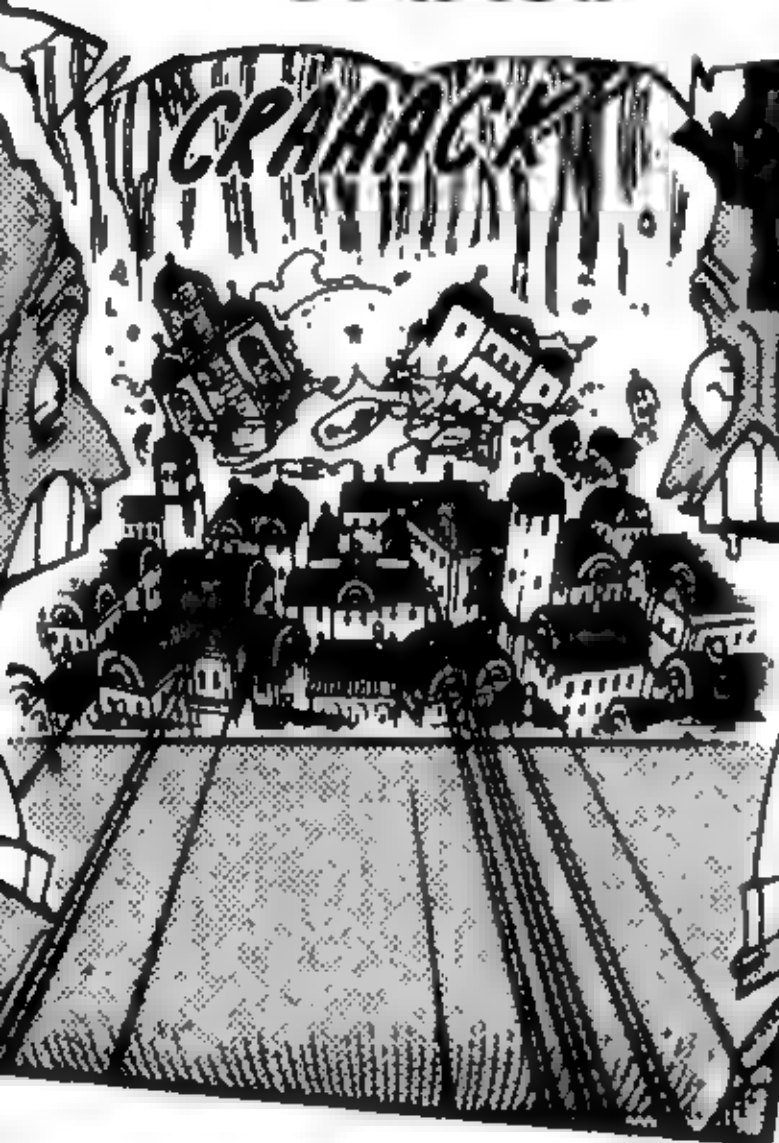
Panel 3: A close-up of the character's mouth, open in a gasp. "NGH..." is written below the mouth.

Panel 4: A large, multi-story building is shown being destroyed. "GNEK GNEK" sound effects are written across the bottom of the panel, and a "CRIK" sound effect is written on the right side.

A black and white comic book illustration depicting a dramatic explosion. A multi-story building is shown in the process of being destroyed, with debris flying everywhere. The scene is framed by large, bold, stylized sound effects: 'CRASH' on the left, 'BOOM!' on the right, and 'PUMPH' across the bottom. In the top right corner, a small speech bubble contains the word 'GNEK'. The illustration uses dynamic lines and shading to convey the intensity of the event.



GUARDATE!  
HA SPACCATO IN  
DUE QUEGLI  
EDIFICI!











**...LE  
TREN-  
TASEI  
PASSIO-  
NI DE-  
MONIA-  
CHE DEL-  
LA FE-  
NICE!**

**SPRANGU**



CHE  
DIAVOLO  
SUCCED  
LÌ?!

UAAHH!

OOOOOOOH

CHE  
RAZZA DI  
SCHERZ...

WOOOOOOOSH

MA...

UAAH!

AFFER-  
RAMI  
LA  
MANO!

JUMP

JUMP-  
ING  
POINT!

BRING

RUMBLE  
BALL!





GUAR-  
DATE!  
MA  
SONO  
LORO!



LA  
ZONA  
BASSA  
E' STATA  
DEVASTA-  
TA DALLE  
ONDE!



AAAAAAH

AAAAH!



WOOSH

STUMP

MAGNI-  
FICI!



...



LASSU'  
LE ONDE  
NON PO-  
TRANNO  
RAGGIUN-  
GERLI!

AAH AAH  
**RUMBLE RUMBLE**  
TUMP TUMP

SONO  
RIUSCITI  
A SALI-  
RE SUL  
GRANDE  
PONTE!

...  
BRAVO,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!  
CE L'HAI  
FATTA!

**AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA**

GENTE!  
SIETE  
DAVVERO  
FANTA-  
STICI!

UH?!

?!  
**WOOOOOOOOO**

















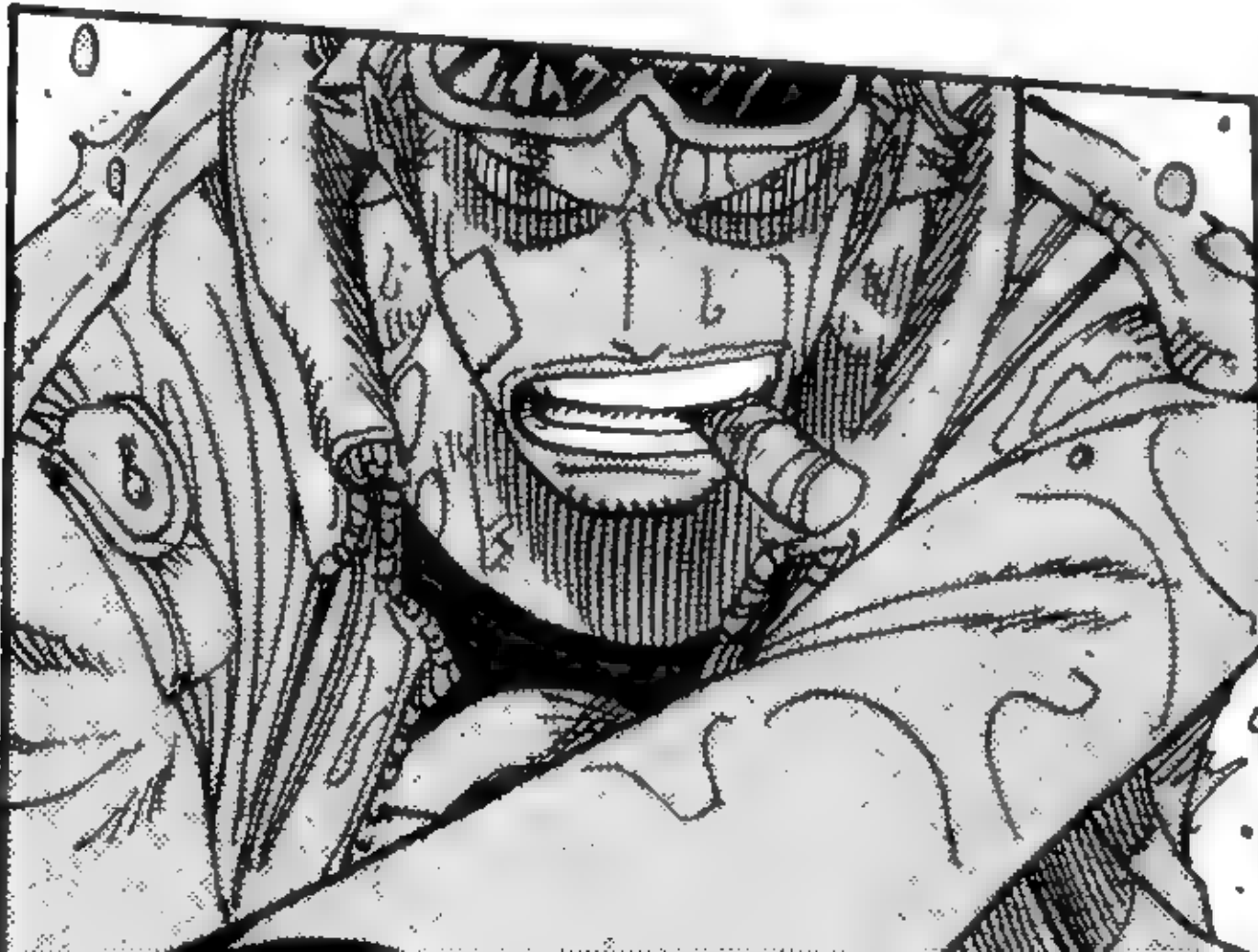




C-CAPPELLO DI  
PAGLIA E I SUOI  
PIRATI!



L'ACQUA  
LAGUNALI  
HA TRA-  
VOLTITO DEL  
TUTTO!



AAAHH!

NO...  
GUAR-  
DATE!

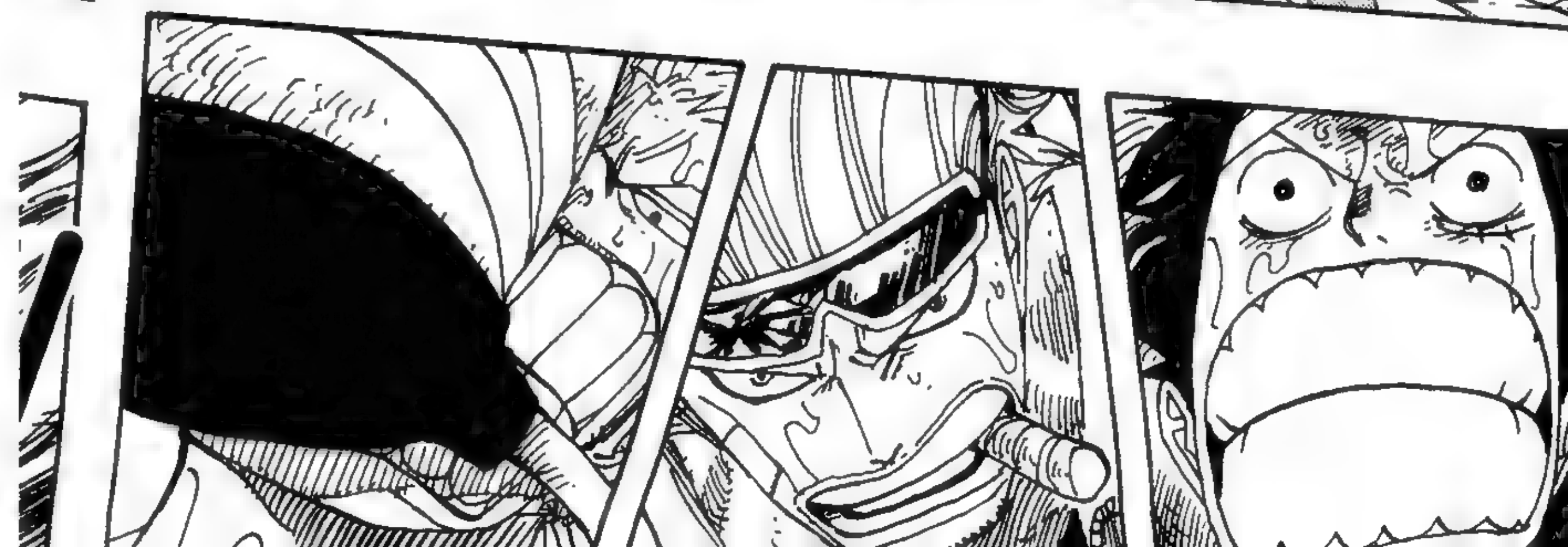




















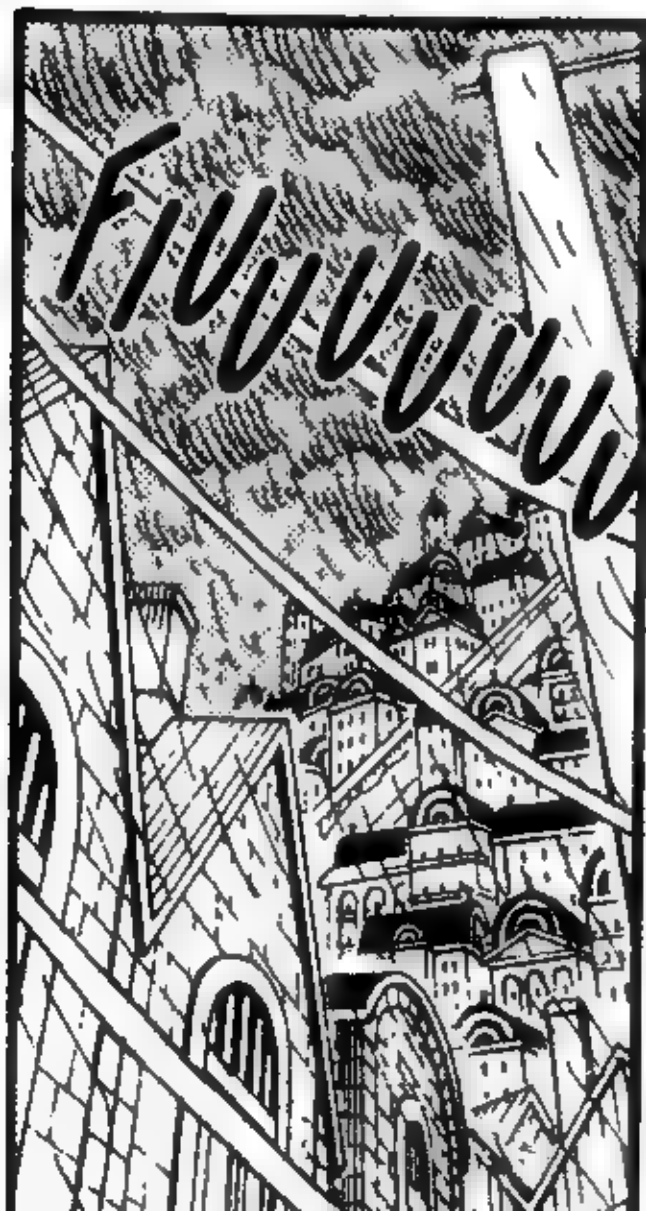
















SALPIA-  
MO E IN-  
SEGUIA-  
MOLI!

NON C'E'  
TEMPO PER  
STARE QUI A  
LAMBICCAR-  
CI IL CER-  
VELLO...



EH, UOMO  
DELLE COR-  
DE... PRESTA-  
CI UNA NAVE!

NON CI  
RESTA  
ALTRA  
SCELTA...

ANZI...  
AVETE TRE-  
NI MARINI A  
DISPOSI-  
ZIONE?!



SI TRATTA DI  
UN MACCHINARIO  
MIRACOLOSO, OPERA  
DI UN MANIPOLO DI  
LEGGENDARI CARPEN-  
TIERI CHE HANNO IM-  
PIEGATO TEMPO E  
FATICA PER CO-  
STRUIRLO...

AL MONDO  
ESISTE UN  
SOLO TRENO  
MARINO, CIOE' IL  
PUFFING TOM!





VI  
RENDETE  
CONTO IN  
CHE STA-  
TO E' IL  
MARE?!

LA FINITE  
DI DIRE  
SCIOC-  
CHEZZE?!

ALLORA  
PRESTACI LA  
NAVE PIU' VELO-  
CE E RESISTEN-  
TE CHE AVETE!

FSHHHHHHHH



...

GLUB  
GLUB

GLURP



AVETE VI-  
STO COM'E'  
RIDOTTA LA  
ZONA INFE-  
RIORE DEL-  
LA CITTA'?!

IN PASSATO E'  
SEMPRE STATO  
IMPOSSIBILE  
SALPARE DURAN-  
TE L'ACQUA LA-  
GUNA... TANTO  
PIU' ADESSO!

PRIMA  
D'ORA L'AC-  
QUA LAGUNA  
NON AVEVA  
MAI PROVO-  
CATO DANNI  
COSI' DEVA-  
STANTI...



AN-  
DRESTE INCON-  
TRO A  
MORTE  
CERTA!

HA RA-  
GIONE LUI!  
NON POTE-  
TE SALPARE  
CON QUE-  
STO TEM-  
PACCIO!

AAH

AERO



SCORDATEVI  
DI AVERE UNA  
NAVE DA NOI! SI-  
GNIFICHEREB-  
BE SPINGERVI  
INCONTRO AL-  
LA MORTE!

ANCHE SE VI  
PRESTASSI IL  
PIU' SOLIDO  
GALEONE DEL  
CANTIERE...

...FINIREBBE  
SENZ'ALTRO IN  
PEZZI CONTRO  
QUELLE ONDE  
MOSTRUOSE...

FSHAAA

1





...NON  
ARRIVERE-  
MO MAI IN  
TEMPO... SA-  
RA' TUTTO  
INUTILE!

MA SE  
ASPETTIA-  
MO FINO A  
DOMAT-  
TINA...



LA  
RICERCA  
E' TERMI-  
NATA...

UOMINI!  
VOI AL-  
TRI FILATE  
SUBITO AL  
RIFUGIO...

ASPET-  
TEREMO FINO  
A DOMATTINA,  
POI VEDREMO  
IL DA FARSI...



NON  
E' FORSE A  
ENIES LOBBY  
CHE C'E' LA  
PORTA DELLA  
GIUSTIZIA?!

...



MI PARE  
DI AVER SEN-  
TITO DIRE CHE  
E' UN'ISOLA DI  
PROPRIETA' DEL  
GOVERNO...

SO BENE  
CHE TIPO DI  
POSTO E'  
QUELL'ENIES  
LOBBY...



SI TRO-  
VA DOVE E'  
UBICATA LA  
FAMIGERATA  
CORTE CHE  
GIUDICA I  
CRIMINALI!

ENIES  
LOBBY, LA  
COSIDDETTA  
ISOLA GIUDI-  
ZIARIA, E' UN  
LUOGO TEMU-  
TISSIMO...



E CHE  
DIAVOLO  
E'?

?

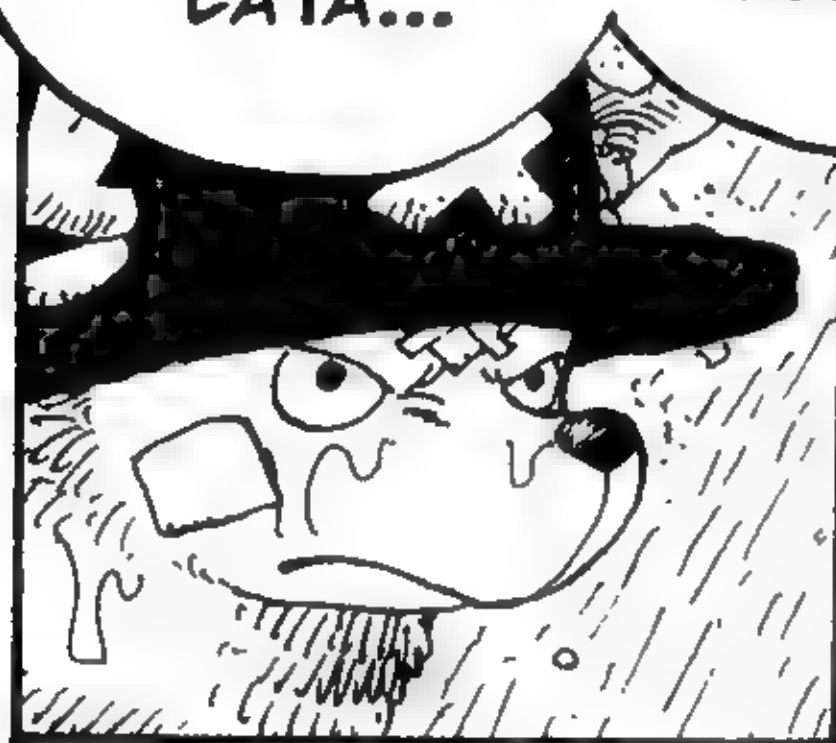


QUINDI  
PASSANO  
UN'ENORME  
QUANTO FRED-  
DA CANCEL-  
LATA...

I CRIMINALI  
ATTRAVERSA-  
NO UN AMPIO  
PALAZZO DI  
GIUSTIZIA  
DESERTO...

...BASTA  
PER ESSERE  
GIUDICATI AL-  
LA STREGUA  
DI PERICOLI  
PUBBLICI!

IL SOLO  
FATTO DI ES-  
SERE DEPOR-  
TATI A ENIES  
LOBBY...



OLTRE-  
PASSATA LA  
CANCELLATA, CI  
SONO SOLO DUE  
PORTI DAI QUALI  
SI PUO' RAGGIUN-  
GERE NUOVA-  
MENTE IL  
MARE...

...SI DICE  
CHE NON RIVE-  
DRA' MAI PIU' LA  
LUCE DEL SOLE...  
E' UN SIMBOLO  
DI DISPERA-  
ZIONE!

...SOPRAN-  
NOMINATA  
PORTA DELLA  
GIUSTIZIA...  
QUANDO UN  
CRIMINALE  
OLTREPASSA  
QUELLA FA-  
MIGERATA  
VIA...



IN  
ALTRE  
PAROLE, IL  
QUARTIER  
GENERALE  
DELLA  
MARINA...

IL  
PRIMO  
E' CONSI-  
DERATO IL  
MASSIMO  
DEL POTE-  
RE DELLA  
GIUSTI-  
ZIA...







E' CO-  
NOSCIUTO  
COL NOME  
DI IMPEL  
DOWN...

...LA  
GRANDE  
PRIGIO-  
NE DEGLI  
ABISSI!

IL  
SECONDO E'  
PIENO DI STANZE  
PER INTERROGA-  
TORI, TORTURE E  
CAMERE D'ESE-  
CUZIONE...

OSPITA  
OGNI SORTA  
DI CRIMINALI,  
PROVENIENTI  
DALLE PIU'  
DISPARATE  
ZONE DEL  
MONDO...

IL RESTO  
SONO  
CHIAC-  
CHIERE!

...  
E'  
UN'ISOLA  
GIUDIZIARIA  
SOLO DI  
NOME...

A ENIES  
LOBBY NON  
C'E' PIETA' PER  
I CRIMINALI! IN  
PRATICA E' LA  
LORO DESTINA-  
ZIONE FINALE,  
NON C'E'  
SCAMPO!

CON  
CHE CO-  
RAGGIO NOI,  
CHE SIAMO  
SUOI AMICI,  
POSSIAMO  
STARCE-  
NE QUI AD  
ATTENDE-  
RE FINO A  
DOMAT-  
TINA?!

ROBIN E'  
UNA CRIMINALE  
RICERCATA! NON  
IMPORTA DOVE  
LA PORTERANNO,  
CIO' CHE LA AT-  
TENDE E' SOLO  
L'INFERNO!

MENTRE NOI  
STIAMO QUI A  
PERDERE TEMPO,  
LEI SI AVVICINA  
SEMPRE PIU' AL-  
LA PORTA DEL-  
LA GIUSTIZIA!



NON  
DIMENTI-  
CATE CHE  
SIETE DEI  
PIRATI!

VOI NON  
POTETE  
RECARVI  
IN QUEL  
POSTO!

A PRE-  
SCINDERE  
DAL FATTO  
CHE RIU-  
SCIATE A  
SALPARE  
O MENO...

PRE-  
METTO  
CHE TUT-  
TO CIO'  
NON FA  
UNA PIE-  
GA, MA  
FAMMI  
DIRE UNA  
COSA...

QUINDI  
FATEVENE  
UNA RA-  
GIONE...

NON  
IMPORTA  
QUANTO  
SIATE  
FORTI...

**FSHAAA**

A ENIES  
LOBBY E'  
DISLOCATA...

NON  
ESISTE AL-  
CUNA POSSIBILI-  
TA' CHE RIUSCIA-  
TE A SALVARE I  
VOSTRI COM-  
PAGNI!

...UN'IN-  
GENTE FOR-  
ZA MILITARE  
DI SORVE-  
GLIANZA...

...E  
TOGLIETEVI  
DALLA TESTA DI  
ANDARE A PROVO-  
CARE IL GOVERNO  
MONDIALE NELLA  
SUA STESSA  
TANA!

**FSHAA**

**AAAAAA**



NON  
AVETE LA  
PIU' PICCOLA  
POSSIBILITA'  
DI USCIRNE  
VIVI!

E ANCHE  
SE LI INSE-  
GUITE, VI  
UCCIDEREB-  
BERO SEN-  
ZA PIETA'!

A CAUSA  
DELL'ACQUA  
LAGUNA NON  
RIUSCIRETE  
A SALPARE  
PRIMA DI  
DOMAT-  
TINA!

HA  
RAGIONE  
LUI! RAS-  
SEGNA-  
TEVI!

RUFY...

RUMBLE  
RUMBLE

AAH

AAH

WOOSH

...CI  
PRENDE-  
REMO UNA  
NAVE CON  
LA FOR-  
ZA!

RAAN

VISTO  
CHE LA  
METTE  
COSI'...

AAAHH!

SPIA-  
CENTI, MA  
DOBBIAMO  
SALPARE AL-  
L'ISTANTE!

OOOON

CHE  
FOR-  
ZA!

GLUB

INCRE-  
DIBILE!

PAZZO  
INCO-  
SCIENTE!

MA...

?!



**AAAAAAAAAAAAH**

**GUAI A  
VOI SE  
OSATE  
MET-  
TERCI I  
BASTONI  
TRA LE  
RUO-  
TE!**

**I NO-  
STRI  
COM-  
PAGNI CI  
STANNO  
ASPET-  
TANDO!**

**PAULY!**

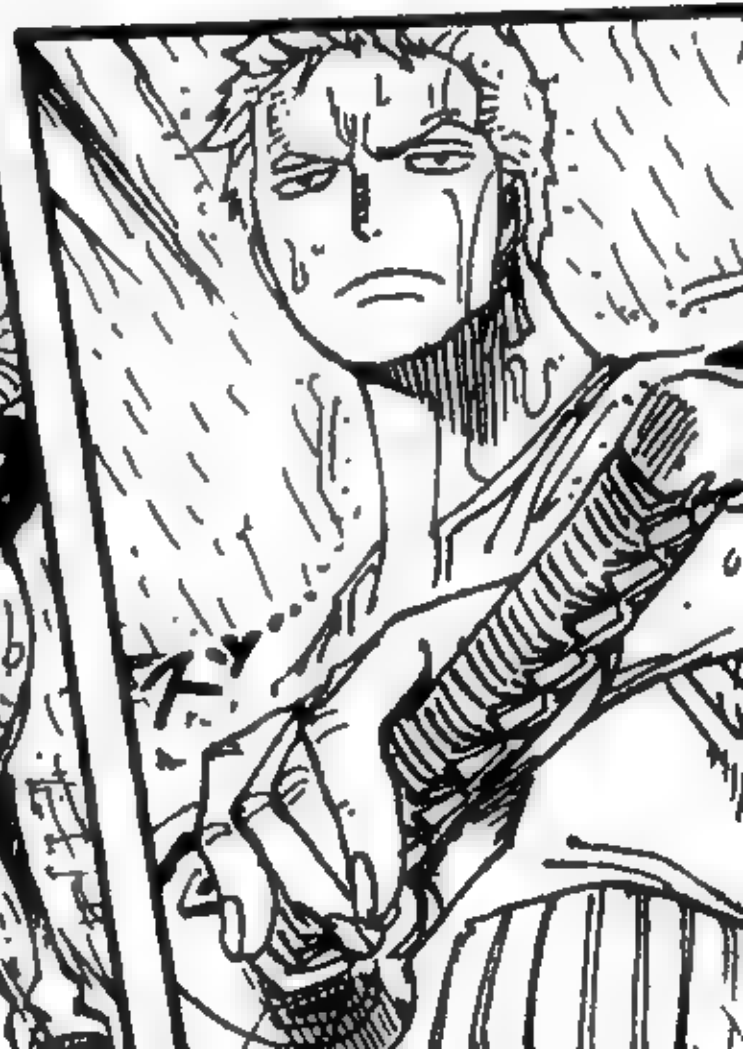
**STRUSH**

**ZING**

VISTO  
CHE NON  
C'E' VERSO  
DI FARTI RA-  
GIONARE CON  
LE BUONE...

**VOI DUE,  
SMET-  
TETELA  
SUBITO!**

**?!**







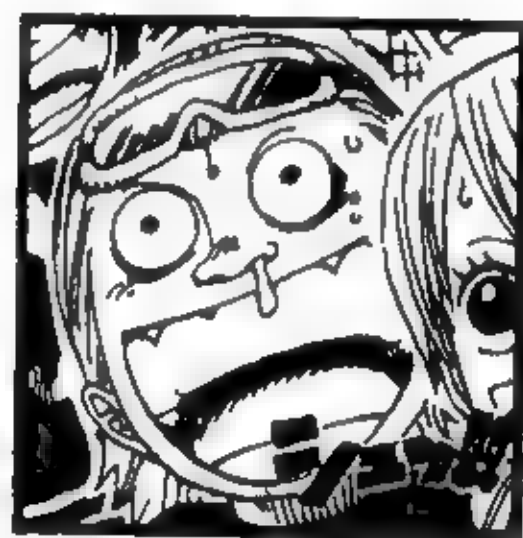




**D- SCUSA, NON E' CHE POTRESTI PASSARMI IL SALE? BY YUMI CHAN**

**R- INTENDI QUESTO? ECCO, TIENI...**

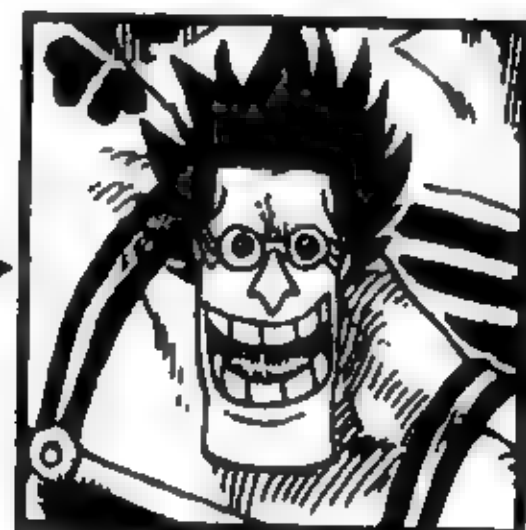
**D- UNA DOMANDA PER ODACCHI... QUANDO IL TRENO MARINO LASCIA LA STAZIONE, NON E' CHE PER CASO IL BAMBINO SORRIDENTE COL MOCCOLO E' PAULY DA GIOVANE (IMMAGINE IN ALTO A DESTRA)? RISPONDIMI, SE NON VUOI CHE TI LEGHI COME UN SALAME! BY NIKU NIKU NIKU NIKU**



**D- MAESTRO ODA! NEL NUMERO 37, LE DUE BAMBINE CHE SI AFFACCIANO SORRIDENTI DAL FINESTRINO NON SONO PER CASO MOZU E KIMI (IMMAGINE CENTRALE)? ERANO DAVVERO CARINE! GUARDA ADESSO INVECE COME SONO DIVENTATE... IL PADRE NON LE AVEVA CERTO EDUCATE COSI'... AAH, CHE TRISTEZZA! BY PAPARINO (DONNA)**



**R- CENTRATI IN PIENO! OVVIAMENTE AVEVO IN MENTE DI DISEGNARE QUESTI PERSONAGGI IN MODO CHE VOI LETTORI VE NE ACCORGESTE E MI SCRIVESTE... PAULY HA MANTENUTO LO STESSO ENTUSIASMO DI ALLORA E L'HA RIVERSATO TUTTO NELLA CARPENTERIA. KIMI E MOZU AVEVANO IN MENTE DI DARSÌ ALLA CARPENTERIA PURE LORO, MA FALLIRONO L'ESAME DI AMMISSIONE ALLA GALLEY-LA E FINIRONO PER ENTRARE IN CERTI GIRI LOSCHI VICINI ALLA FRANKY FAMILY... VI DO UN'ALTRA DRITTA: SI TRATTA DI ZANBAI, MEMBRO DELLA FRANKY FAMILY (DUE IMMAGINI IN BASSO), UN ALTRO CHE DA GIOVANE FALLÌ L'ESAME D'AMMISSIONE E VENNE RICICLATO DAGLI AMBIENTI CRIMINALI DELL'ISOLA. IN PRATICA LA FAMIGLIA SI E' FORMATA ACCOGLIENDO TUTTI COLORO AI QUALI LA VITA SCOLASTICA NON AVEVA PARTICOLARMENTE SORRISO. ECCO PERCHE' OGNUNO DEI SUOI MEMBRI E' DEVOTO A FRANKY COME FOSSE IL LORO PADRE ADOTTIVO.**





# ROCKET MAN



**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA MEET  
BAROQUE (6) GRANDE FUGA DALL'ISOLA DEI GIGANTI!**





IL ME-  
RITO VA  
TUTTO AD  
AOKIJI, CHE  
HA CONCES-  
SO DI RICHIE-  
DERE UN  
BUSTER  
CALL!

FINAL-  
MENTE E'  
GIUNTA LA  
MIA GRAN-  
DE OCCA-  
SIONE...

BREEEEE

DIFFICILE  
IMMAGINA-  
RE UN DISPIE-  
GAMENTO DI  
FORZE PIU'  
IMPONENTE  
DI QUESTO!

DICO  
BENE,  
FUNK-  
FLEED?

CINQUE  
VICEAMMIRA-  
GLI DELLA SE-  
DE CENTRALE E  
DIECI NAVI DA  
GUERRA...

ALLO  
STESSO  
TEMPO CUTTY  
FLAM, IL DI-  
SCEPOLO DI  
TOM CHE DE-  
TIENE I PRO-  
GETTI DEL  
PLUTON...

...E'  
CADUTO  
IN MANO  
NOSTRA!

SWIP

NICO ROBIN,  
ALLA QUALE IL  
GOVERNO MON-  
DIALE HA DATO LA  
CACCIA PER BEN  
VENT'ANNI...

...E' CADUTA  
TRANQUILLA-  
MENTE NELLE  
GRINFIE DEL  
NOSTRO  
CP9...



...SONO  
ORA A  
BORDO  
DI QUEL  
TRENO  
MARINO...

...E  
STANNO  
VENENDO  
QUI DA  
ME!

LE SOLE DUE  
PERSONE IN  
GRADO DI RIPOR-  
TARE ALLA LU-  
CE L'ARMA AN-  
CESTRALE...

AN-  
CHE SE IL  
MONDO E'  
UNO SPAZIO  
VASTIS-  
SIMO...



AH  
AH AH  
AH!  
ET-CU!  
SNIF...

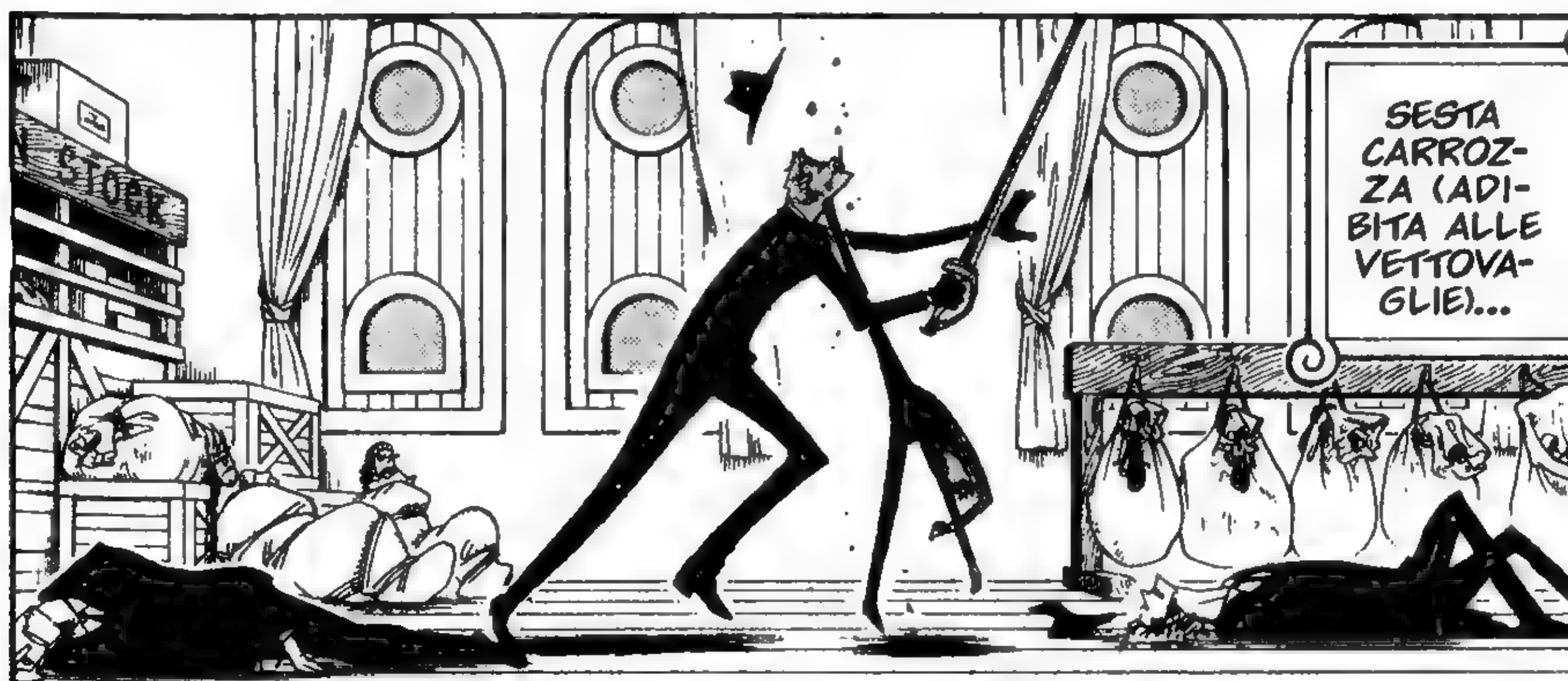
AH  
AH AH  
AH!

IL POTENZIALE  
BELLICO IN GRADO  
DI DISTRUGGERE IL  
MONDO NELLE  
MIE MANI!

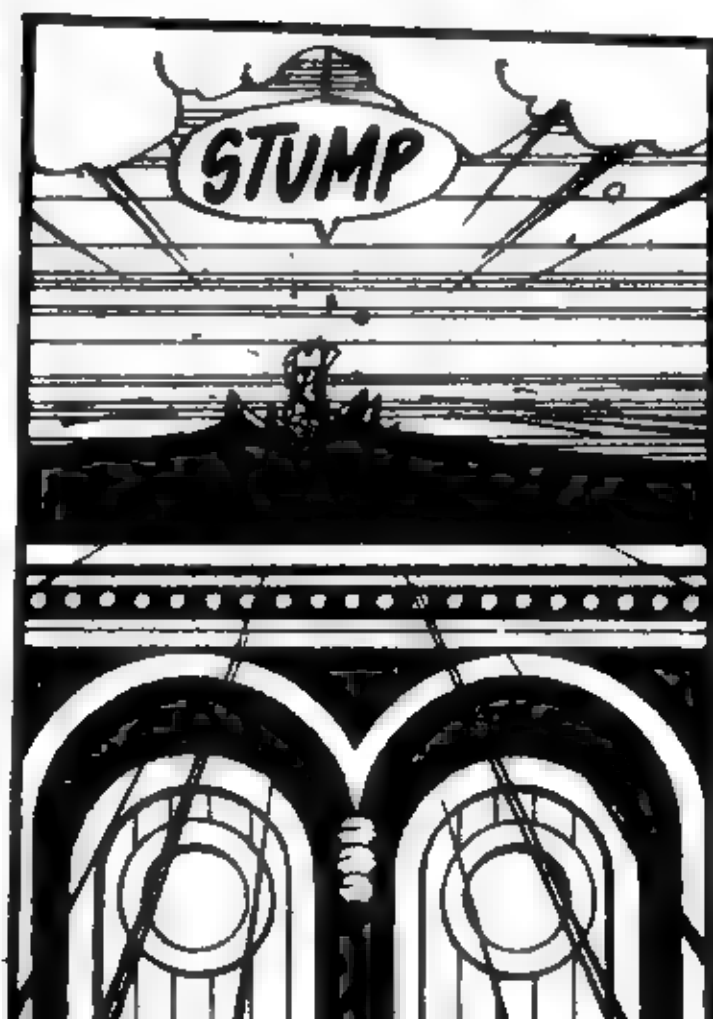
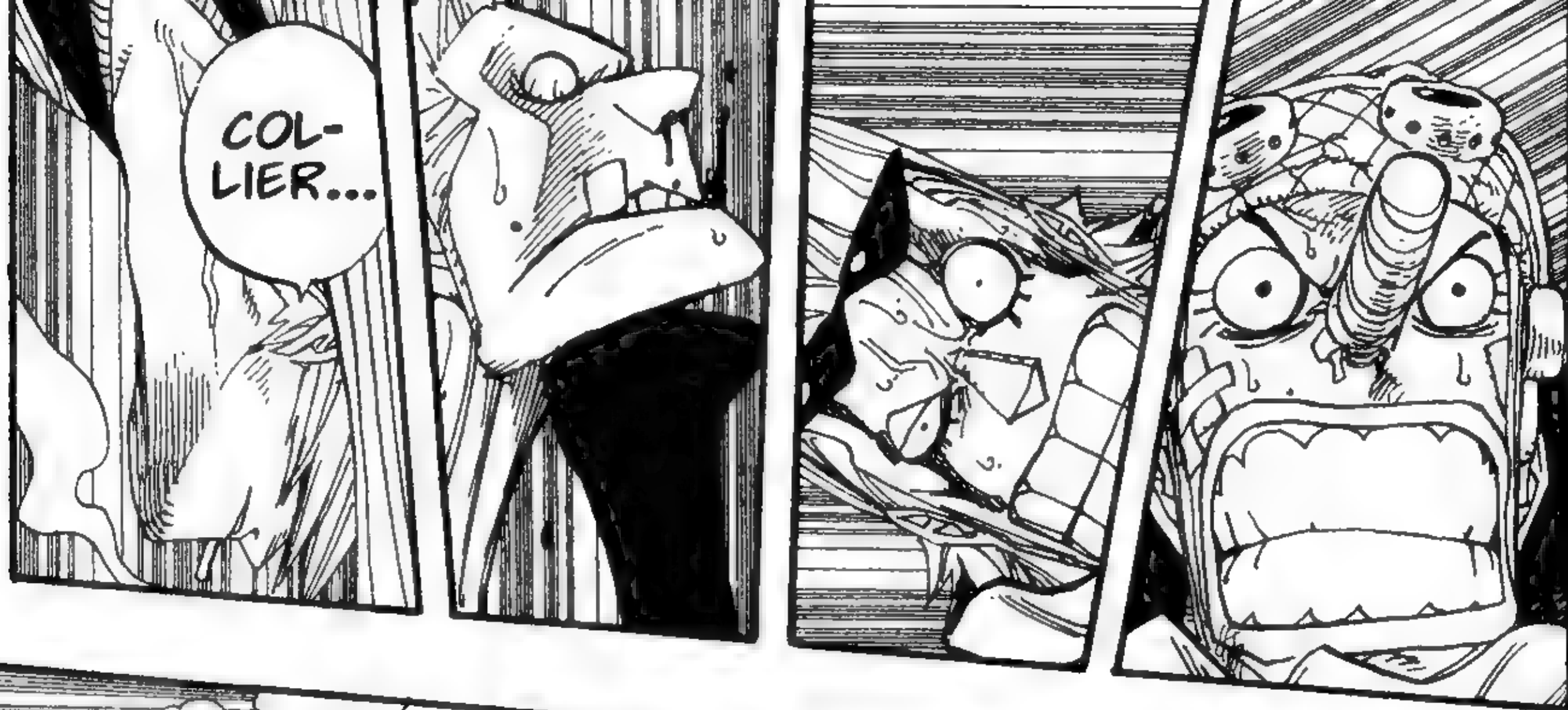


WOOSH



















PIANTATELA  
VOI DUE! SE  
CONTINUEATE  
A BECCARVI...

DANNATO  
BASTARDO! IO  
MI ABBASSO A  
IMPLORARTI E  
TU MI TRATTI  
COSÌ?!

SGRUNT

PER-  
CHE' MAI  
DOVREI  
FARLO?

PER  
QUANTO  
MI RIGUAR-  
DA, COSÌ  
VAI BENIS-  
SIMO!



TLING

CAPITANO  
T-BONE!











MA LUI...  
È...



SBAM



SÌ...  
È LO  
ZIETTO  
ICE!

ANCHE TU  
SEMBRI  
INTEGRO,  
ICEBURG...



DIMMI...  
CHE CI  
FAI QUI?

KOKORO...  
LI HAI CON-  
DOTTI TU  
FIN QUI?

ALLORA  
AVEVA RA-  
GIONE LA  
GIOVANE PI-  
RATessa...

CAPPELLO  
DI PAGLIA...  
DUNQUE SEI  
SALVO...



MEOW!  
MEOW!

WOW!



NON  
POTREBBE  
TRASPORTA-  
RE PASSEG-  
GERI...

...PERCHÉ  
DI FATTO È  
UN TRENO  
MARINO IN-  
CONTROL-  
LABILE!

LO  
HANNO  
CHIAMATO  
ROCKET  
MAN!



SCOM-  
METTO  
CHE È UNA  
FRECCIA!

LA TESTA  
CON LA FISIO-  
NOMIA DI SQUA-  
LO È SOLO UNA  
MESSINSCENA...

UN  
TRENO  
MARINO...  
INCON-  
TROLLA-  
BILE?!





NON  
POTREBBE  
TRASPORTA-  
RE PASSEG-  
GERI...

...PERCHE'  
DI FATTO E'  
UN TRENO  
MARINO IN-  
CONTROL-  
LABILE!

LO  
HANNO  
CHIAMATO  
ROCKET  
MAN!

SCOM-  
METTO  
CHE E' UNA  
FRECCIA!

LA TESTA  
CON LA FISIO-  
NOMIA DI SQUA-  
LO E' SOLO UNA  
MESSINSCENA...

UN  
TRENO  
MARINO...  
INCON-  
TROLLA-  
BILE?!





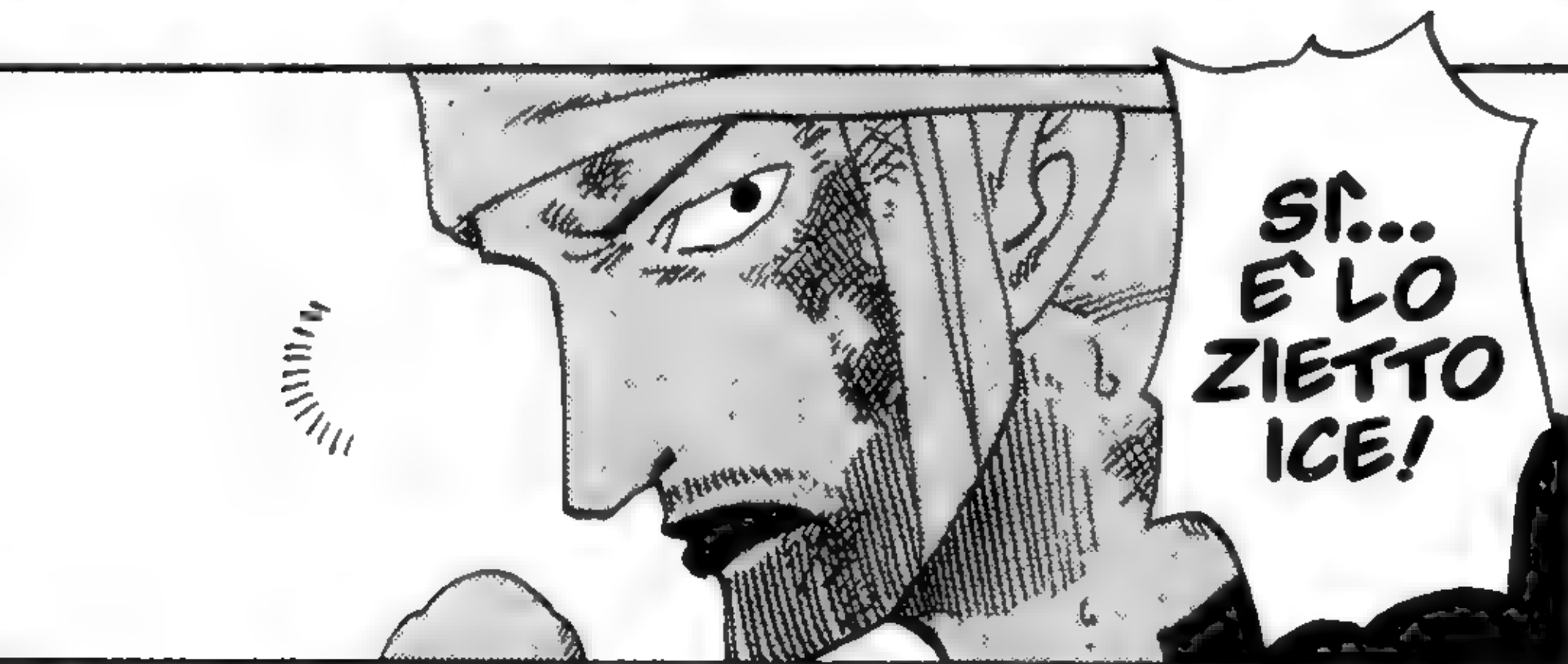
MA  
LUI...  
È...



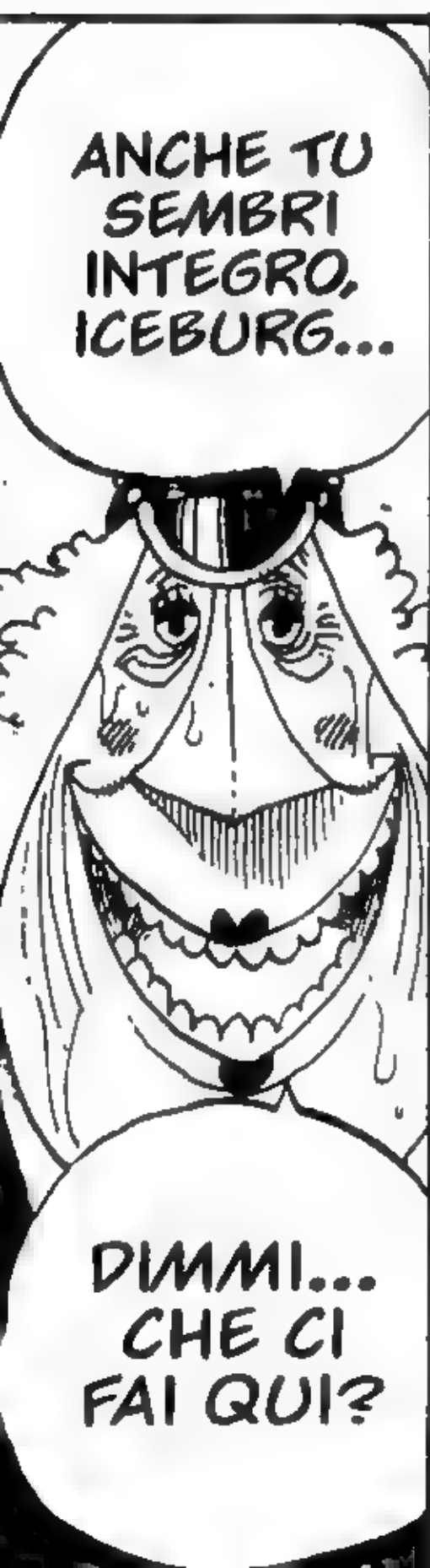
SBAM

TAP

TAP



SÌ...  
È LO  
ZIETTO  
ICE!



ANCHE TU  
SEMBRI  
INTEGRO,  
ICEBURG...

DIMMI...  
CHE CI  
FAI QUI?



ALLORA  
AVEVA RA-  
GIONE LA  
GIOVANE PI-  
RATESSA...

CAPPELLO  
DI PAGLIA...  
DUNQUE SEI  
SALVO...

KOKORO...  
LI HAI CON-  
DOTTI TU  
FIN QUI?



MEOW!  
MEOW!

WOW!





AH  
AH  
AH!

GLI  
STUPIDI  
E' MEGLIO  
LASCIARLI  
PER CONTO  
LORO...

VISTO  
CHE SIAMO  
TUTTI QUI,  
IMMAGINO  
CHE CI SIA  
VENUTA LA  
STESSA  
IDEA...



HO  
APPENA  
TERMINATO  
DI RICON-  
TROLLAR-  
LO...

AVETE  
ACQUA E  
CARBONE  
A SUFFI-  
CIENZA...

USA-  
TELO  
PURE!

STUMP



LA  
POTENZA  
DEL VAPORE  
E LA CONSE-  
GUENTE VE-  
LOCITA' SONO  
DELLE BRUT-  
TE BESTIE...

ESISTE  
LA SERIA  
PROBABILITA'  
CHE PERDIATE  
IL CONTROLLO  
DEL TRENO...  
NON SARA' UN  
VIAGGIO TRAN-  
QUILLO...

VACCI  
PIANO CON  
L'ENTUSIA-  
SMO... AVRAI  
TEMPO PER  
GIOIRE...

ROCKET  
MAN E'  
UNA SORTA  
DI PROTOTIPO  
MALRIUSCI-  
TO DEL TRE-  
NO MARINO  
PUFFING  
TOM...

ZIETTO  
ICE! L'HAI  
PREPARATO  
PER NOI?!





GRAZIE  
MILLE,  
ZIETTO  
ICE!

OT-  
TIMO!



SI PAR-  
TE NON  
APPENA  
ARRIVA  
NAMI!

JUMP

FORZA  
RAGAZZI,  
TUTTI A  
BORDO!



MA  
SCUSA,  
RAGAZ-  
ZA... PER-  
CHE' NON  
MANGI  
QUI?!

SBRIGA-  
TEVI! DA  
QUESTA  
PARTE!

ANF!

ANF!

TI PARE  
CHE POS-  
SA DIVORA-  
RE TUTTA  
QUESTA  
ROBA?!



DEVE  
AVER PER-  
SO TROPPO  
SANGUE...

EH, RUFY...  
TUTTO BENE?  
HAI DIFFICOLTA'  
A REGGERTI  
SULLE GAMBE!

AVESSI  
DELLA CAR-  
NE DA METTE-  
RE SOTTO I  
DENTI...

IN EFFETTI...  
ORA... SONO UN  
PO' DEBOLE...



NGHH...

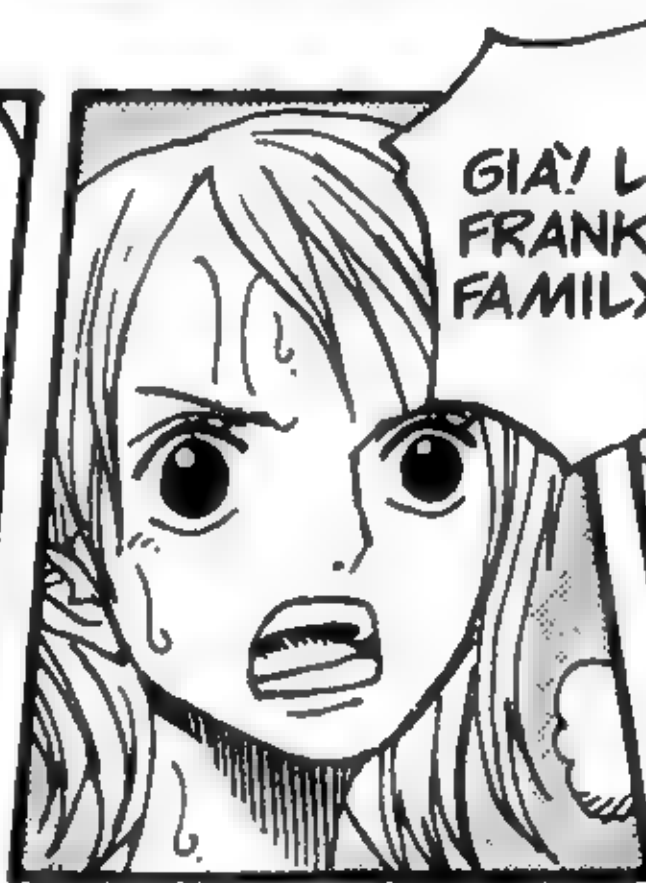
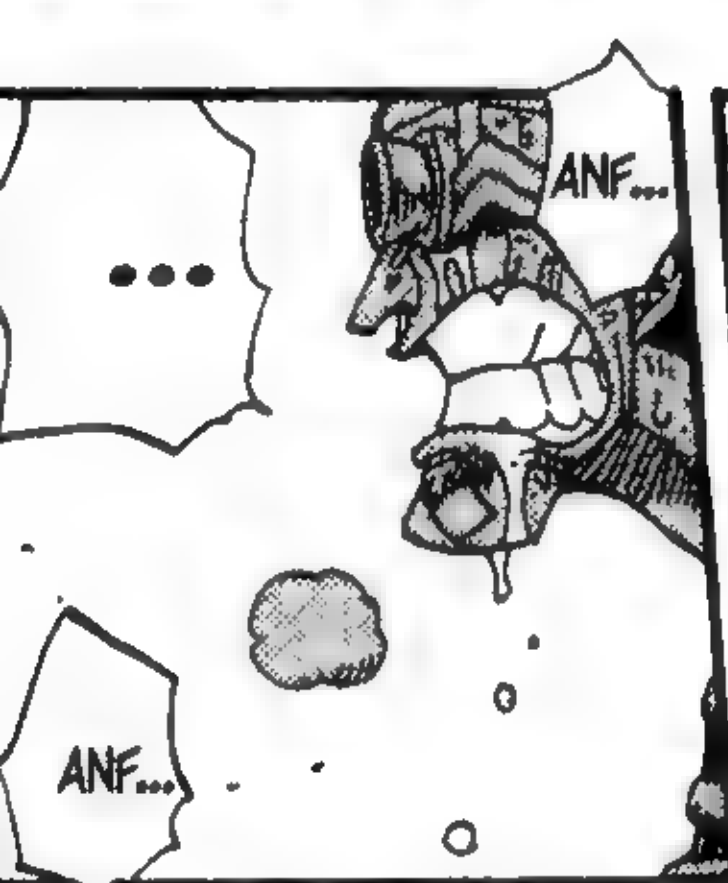
GLOM

SBONK









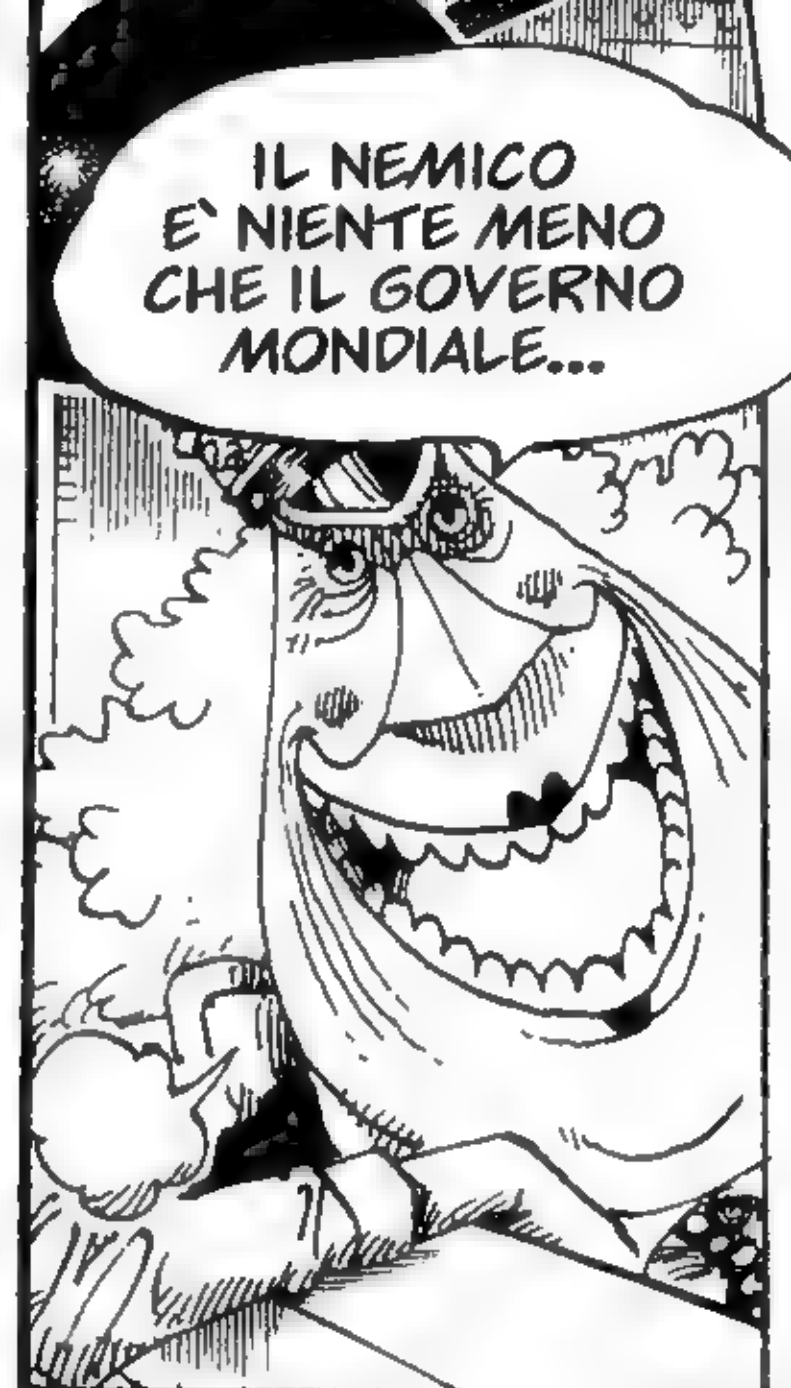
IL BOSS  
E' STATO  
PORTATO  
VIA DAGLI  
SBIRRI!

VOR-  
REMMO  
INSEGUIR-  
LI, MA CON  
QUEST'AC-  
QUA LAGU-  
NA NON AR-  
RIVEREM-  
MO LON-  
TANO!

TI  
PREGO,  
RAGAZZO!  
PORTACI  
CON TE!

SIAMO  
VENUTI A  
SAPERE DAI  
TIPI DELLA  
GALLEY-LA  
CHE STATE  
ANDANDO  
A ENIES  
LOBBY!













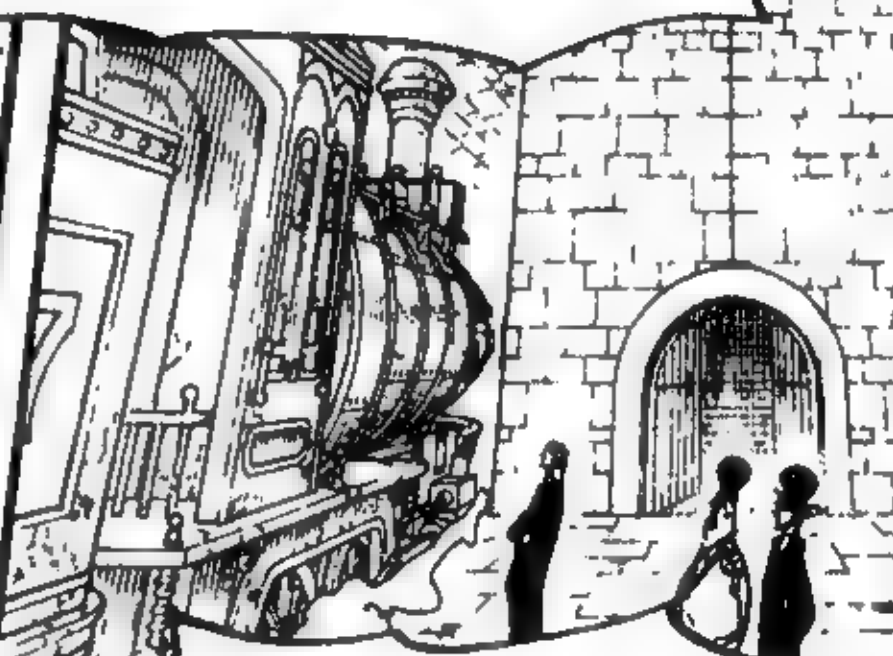


**ANDIAMO  
A RIPREN-  
DERCI CIO'  
CHE CI HAN-  
NO SOT-  
TRATTO!**



**FSHH**

**FSHH FSHH**



**OCCHIO A  
NON FARVI  
SCARAVENTA-  
RE IN MARE,  
PIRATI!**

**FSHH**



**...E' IN  
PARTENZA DA  
WATER SEVEN,  
DESTINAZIONE  
ENIES LOBBY!**

**ROCKET MAN,  
IL TRENO MA-  
RINO INCON-  
TROLLABILE...**



**FSHH**



**FSHH**

**FSHH**

**FSHH**

**FOR-  
ZA! SI  
PARTE!**



**FSHH**









**D-** TI PREGO, MAESTRO... VORREI VEDERE ENER SENZA IL SUO BUFFO COPRICAPO! DISEGNAMELO! BY YUUKO

**R-** ECCO FATTO! LA CLASSICA PERMANENTE DA RISSOSO! SEMBRA UNA VECCHIA... OPS, NON AVREI DOVUTO DIRLO... MI HA SENTITO... VIA, SCAPPIAMO! CRAAAAACKKK! ARGHHHH!



**D-** ODACCHI! ONE PIECE MI DIVERTE, MI COMMUOVE, E' UNA SERIE MITICA! AVREI UNA DOMANDA E VORREI CHE MI RISPONDESSE OGNI MEMBRO DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA... E' RISAPUTO CHE ESISTONO LE ISOLE DI PRIMAVERA, D'ESTATE, D'AUTUNNO E D'INVERNO... QUAL'E' LA PREFERITA DI OGNUNO? BY SYOUKO

**ODA-** UNA DOMANDA PER TUTTI... E IO LA GIRO SUBITO AI DIRETTI INTERESSATI!

**RUFY-** MMM... IO DIREI L'ESTATE, ANCHE SE LA NEVE MI METTE DI BUON UMORE...

**ZORO-** IO SCELGO L'AUTUNNO! E' PIU' FACILE ESERCITARSI, E IO VOGLIO DIVENTARE ANCORA PIU' FORTE!

**NAMI-** ANCH'IO L'ESTATE. E UNA BELLA SPIAGGIA DOVE ABBRONZARSI...

**SANJI-** IO SCELGO L'ISOLA DI NAMI E PURE QUELLA DI ROBIN...

**USOP-** MA SEI SCEMO?! CHE RISPOSTA E'?! IO DIREI L'AUTUNNO, L'IDEALE PER TESTARE LE ARMI E PURE PER PESCARE...

**CHOPPER-** A ME NON PIACE IL CALDO, QUINDI SCELGO L'INVERNO, MA ANCHE LA PRIMAVERA!

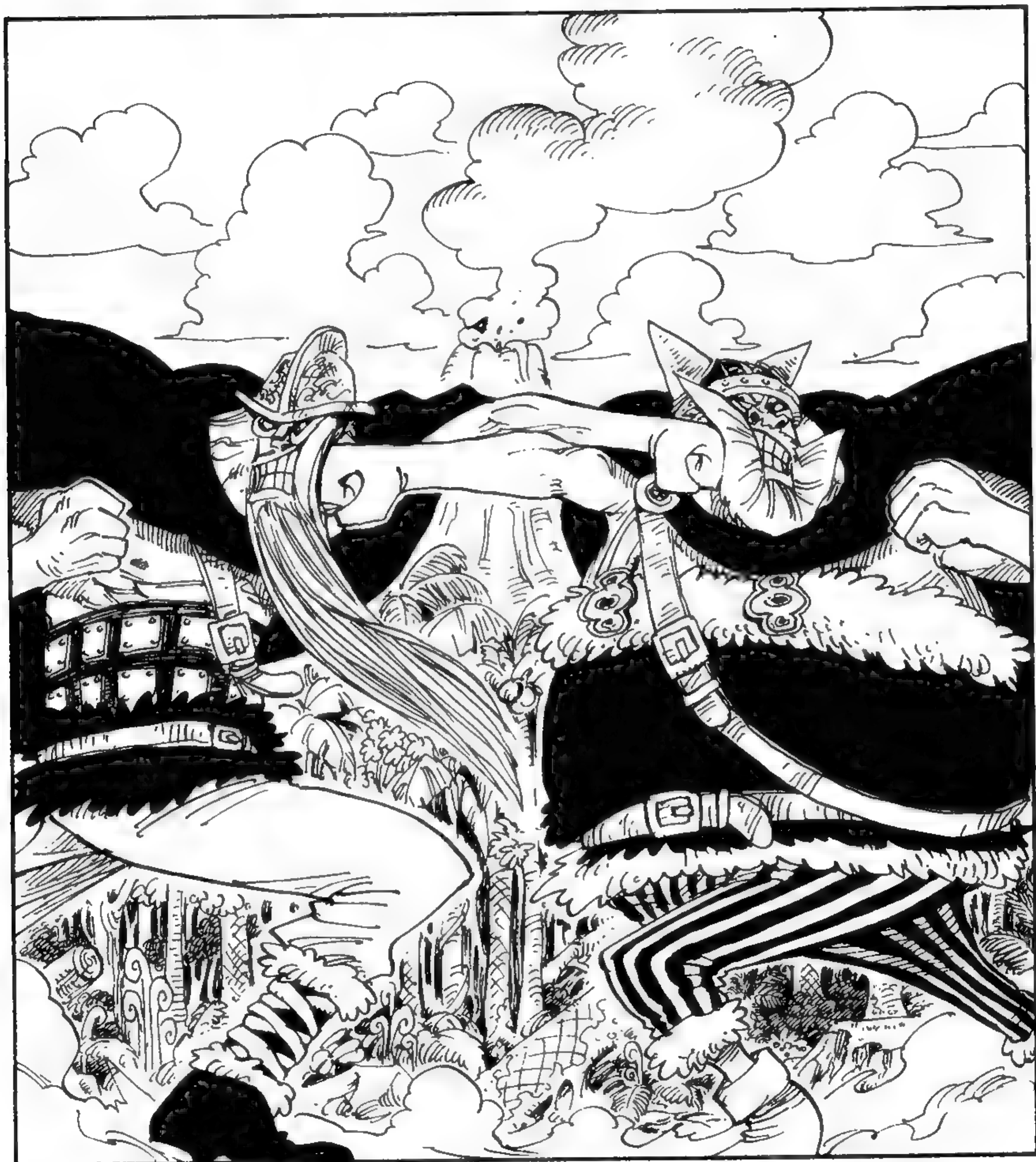
**ROBIN-** IO LA PRIMAVERA, E' PIU' RILASSANTE...

**RUFY-** BENE! ALLORA E' DECISO! BASTA CHE CI SIA DA MANGIARE E VA BENE QUALSIASI STAGIONE!

**ODA-** OK, OK! NON SO SE TI SODDISFANO COME RISPOSTE, COMUNQUE SIA CI VEDIAMO ALLA PROSSIMA! ORA VADO A SVERNARE IN QUALCHE ISOLOTTO ESTIVO...



# **ALL'ATTACCO! (LA SORTITA)**



**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA  
MEET BAROQUE (SUPPLEMENTO EXTRA)  
TUTTO COME PRIMA NELL'ISOLA DEI GIGANTI!**



**A TUTTO  
L'EQUI-  
PAGGIO!  
TENETEVI  
PRONTI!**

**ORA  
SBU-  
CHERE-  
MO FUORI  
DAL CON-  
DOTTO!**

**WOOOOOSH**

**TWOO TWOO**

**VACAT!**

**BOOM!**

**ABBIAMO  
PRESO IL VOLO!**

**300003-**



IL TRENO  
MARINO  
HA PRESO  
IL MARE!

SNORI!

NIIH!

VOLA,  
SO-  
DOMA!

VOLA,  
GO-  
MOR-  
RA!

FLAAAP

YAAAH!

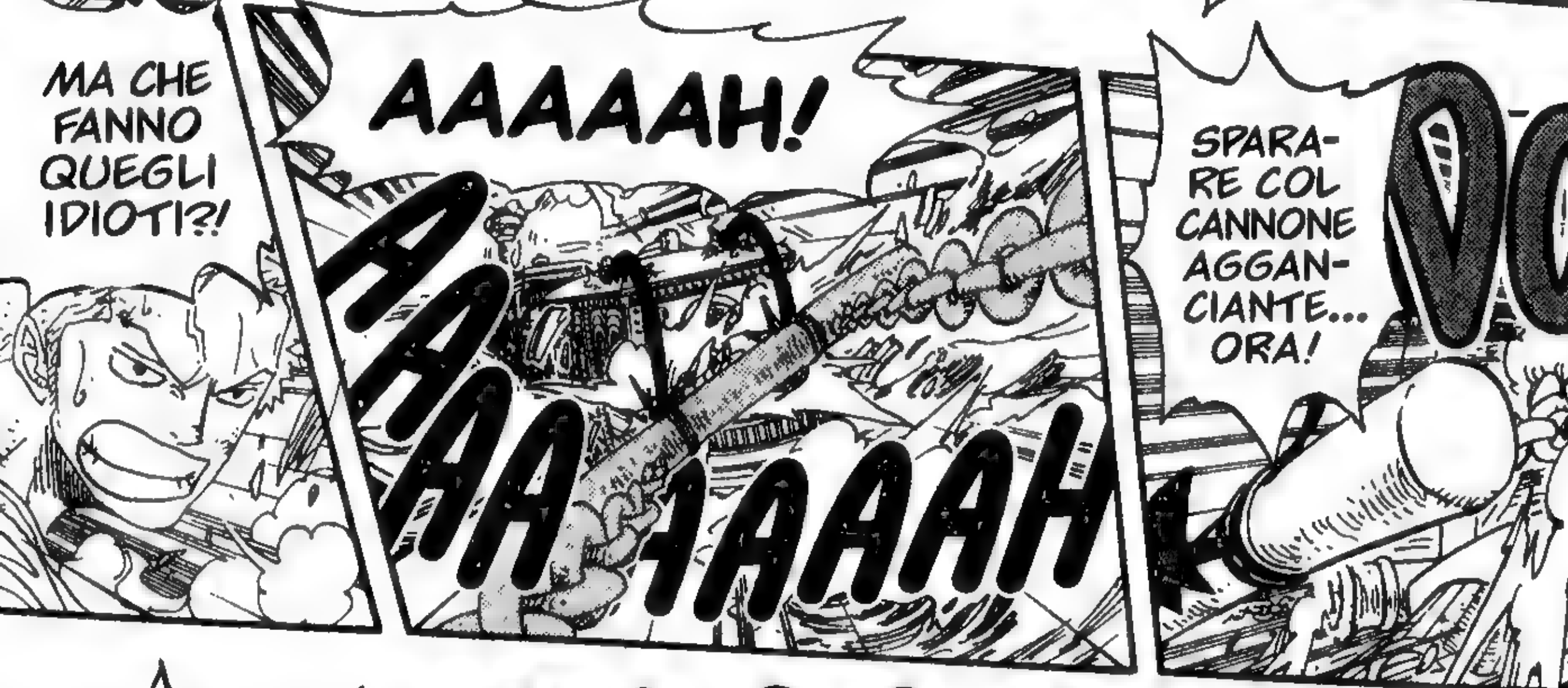
ORA E' IL  
NOSTRO TUR-  
NO DI USCIRE!  
FORZA GENTE,  
AVANTI TUTTA!

AAAAAAHHHHHAHA

MA CHE DIAV...  
QUALCOSA  
STA VOLANDO  
VERSO DI NOI!

OOOOOOOH







CAP-  
PEL-  
LO  
DI PA-  
GLIA!

AAAAAAAH AAAAAH

ON  
A  
T

GARKY!

NNHH!

**SODOMA &  
GOMORRA**

KING BULL IN DOTAZIONE  
ALLA FRANKY FAMILY



NO, SONO  
KING BULL!

SONO  
DEGLI  
YAGARA  
GIGAN-  
TESCHI!

**AAAAH!**

LA  
FRANKY  
FAMILY  
COI SUOI  
CINQUAN-  
TA ELE-  
MENTI  
E' A TUA  
DISPOSI-  
ZIONE!

BULL  
DI PRIMA  
CLASSE, I PIU'  
VELOCI CHE  
ESISTONO...

MA CHE  
FANNO  
QUEGLI  
IDIOTI?!

**AAAAAH!**

SPARA-  
RE COL  
CANNONE  
AGGAN-  
CIANTE...  
ORA!

NON  
RIPRO-  
VATECI  
MAI  
PIU'!!

**GAAAAAN**

OT-  
TIMO!  
AVAN-  
TI CO-  
SI!







ECCOLE  
LÀ!

WOOOSH

LA  
COSA  
NON MI  
SPAVENTA!  
CONOSCO  
IL TRENO  
MARINO  
SIN DAL  
SUO PRIMO  
GIORNO  
DI VITA!

PARE  
CHE LE  
ONDE AB-  
BIANO SPO-  
STATO DI  
MOLTO LE  
ROTAIE...

PLUNF

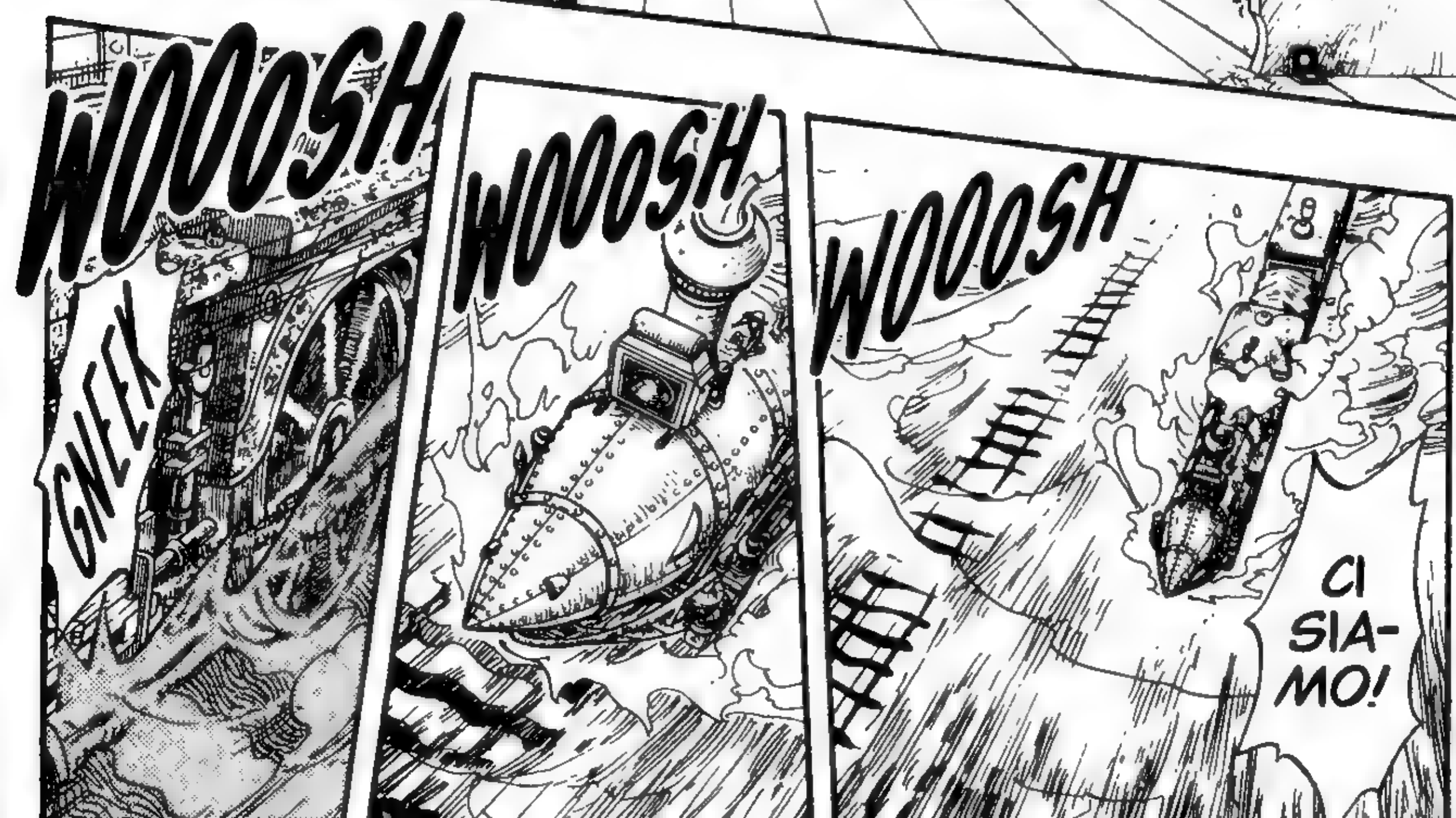


COSÌ  
FACENDO  
SI RIDUR-  
RANNO AL  
MINIMO LE  
FERITE!

FRA BREVE  
TENTEREMO  
L'AGGAN-  
CIO ALLE  
ROTAIE,  
QUINDI SI  
RAC-  
COMANDA DI  
AGGRAP-  
PARSI A QUAL-  
COSA!

AVVISO  
URGENTE  
DALLA  
CABINA  
DI CO-  
MANDO!

SIGNIFI-  
CA CHE CI  
FERIREMO  
COMUN-  
QUE...



WOOOSH

WOOOSH

WOOOSH

CI  
SIA-  
MO!





COME  
AVETE  
FATTO  
A SE-  
GUIR-  
MI?!

CHIMNEY!  
GONBE!



MEOW!  
MEOW!

UN PO'  
PIU' A  
DESTRA!

ANCO-  
RA UN  
POCHINO,  
NONNA!

?!



CLANK

O IL  
VENTO  
VI POR-  
TERA'  
VIA!

SBRI-  
GATEVI  
A EN-  
TRARE!

MEOW!  
MEOW!

GIA! CI  
SIAMO  
ANCHE  
NOI!

?



OOOH

WUMM

OH?!

TIONK

NGH!

OOOOO!









ooooooooohh!









CI SEI  
DENTRO  
PURE TU!

LOGICO  
CHE INTEN-  
DE VOI DUE!

A CHI TI  
RIFERISCI?



VISTO CHE NON  
SONO RIUSCITO A  
CONVINCERVI A DE-  
SISTERE DALL'INSE-  
GUIMENTO, VERRÒ  
CON VOI PER DAR-  
VI UNA MANO...

LA MIA  
DECISIONE NON  
HA A CHE FARE CON  
LA GALLEY-LA... L'HO  
PRESA IN COMPLETA  
AUTONOMIA!



QUELLI  
CHE SI SONO  
PORTATI VIA  
LA VOSTRA  
AMICA...

...SONO  
GLI STESSI  
CRIMINALI CHE  
HANNO TENTATO  
DI ASSASSI-  
NARE ICE-  
BURG...

ALLORA  
E' PROPRIO  
COME PENSA-  
VAMO... CI SA-  
RA' BATTAGLIA...

QUINDI CI  
SIAMO NA-  
SCOSTI NEL  
VAGONE DEL  
CARBONE!

AAAAAAH

AH AH  
AH...  
BRAVO  
PAULY!

...E CI  
SARA'  
POSTO  
PURE  
PER NOI!

ECCO  
PERCHE' NOI  
ERAVAMO  
CERTI CHE  
SEGUENDO-  
TI AVREM-  
MO POTUTO  
COMBAT-  
TERE QUEI  
MALEDETTI!





BADATE BENE,  
GALLEY-LA!  
SE SUCCEDES-  
SE QUALCOSA  
AL NOSTRO  
BOSS, VI RI-  
TERREMO RE-  
SPONSABILI!

E NOI  
SAPPIAMO  
ESATTA-  
MENTE CHI  
SONO!

PRO-  
PRIO  
COSÌ!

COMUNQUE  
QUEI BASTARDI  
SONO GLI STESSI  
CHE CI HANNO PORTA-  
TO VIA IL NOSTRO  
GRANDE BOSS!

ZITTE,  
GALLINE!  
CHI SOF-  
FRE DI PIU'  
IN QUESTA  
SITUAZIO-  
NE, E' IL  
SIGNOR  
ICEBURG!

CHOMP

ABBIAMO  
GIÀ INTUI-  
TO I LORO  
NOMI...

GUAR-  
DA CHE  
NON SIA-  
MO DUE  
STUPI-  
DI...

IMMAGINO  
TU SIA BEN  
INFORMATO E  
NOI VOGLIAMO  
SENTIRE I NO-  
MI DEI CRI-  
MINALI...

PAULY,  
INTANTO  
DEVI DARCI  
DELLE SPIE-  
GAZIONI!

...QUINDI  
NON RE-  
STEREMO  
CERTO  
SORPRE-  
SI...

GROARR

TUTTI E  
QUATTRO  
SPIE AL SOL-  
DO DEL GO-  
VERNO MON-  
DIALE...

SONO  
LORO CHE  
HANNO CER-  
CATO DI UC-  
CIDERE IL  
SIGNOR  
ICEBURG!

BE'...  
IN EFFETTI NON  
E' NORMALE CHE  
DELLE PERSONE  
SPARISCANO COSÌ  
IMPROVVISA-  
MENTE...

AVRETE  
CAPITO CHE I  
TIZI MASCHERA-  
TI ERANO LUCCI,  
CALIFA, KAKU  
E BLUENO, IL  
GESTORE DEL-  
L'OSTERIA...



**MA AL-  
LORA NON  
L'AVEVATE  
CAPITO!**

**CHI  
DIAVO-  
LO PEN-  
SAVATE  
FOSSE-  
RO STA-  
TI?!**



**ASCOLTATEMI...**

**E CHI  
DIAVOLO  
SAREB-  
BERO?!**

**GIA'...  
AN-  
CH'IO...**

**CREDEVO  
FOSSERO  
STATI  
MICHAEL E  
HOYCHAE...**



**E ANCHE VOI,  
CARPENTIERI DEL-  
LA GALLEY-LA...**

**VOI DELLA  
FRANKY  
FAMILY...**





...MA ORA  
CI TROVIA-  
MO TUTTI A  
FRONTEGGIA-  
RE DEI NEMI-  
CI COMUNI...

QUE-  
STA CITTA'  
CI HA VISTO  
AVVERSARI  
PER MOTIVI  
DIVERSI...

WOOOOOOOOOSH

MA  
A LUI CI  
PENSERO'  
IO, GLI DA-  
RO' UNA  
LEZIONE  
CHE NON  
DIMENTI-  
CHERA!

FRA  
TUTTI  
QUE-  
STI...

...IL PIU'  
POTENTE  
E' QUEL  
TIZIO COL  
PICCIONE...

NONNA!  
NONNA!



L'ACQUA  
LAGUNA!

...



UH?!

IL MOTIVO PER  
CUI CI SIAMO IMBARCA-  
TI IN QUEST'IMPRESA E'  
PER RIPRENDERCI CIO'  
CHE QUEI QUATTRO  
CI HANNO POR-  
TATO VIA...

BEN  
DET-  
TO...

QUINDI NON  
CI FERME-  
MO FINCHE'  
NON LI AVRE-  
MO RAG-  
GIUNTI!





UNA VOLTA CHE  
QUESTO TRENO E'  
IN FULL THROTTLE,  
DI FATTO E' IMPOS-  
SIBILE FERMARLO!

SCHER-  
ZA?!

IL  
MIO UNI-  
CO COMPTO  
E' QUELLO  
DI NON FAR-  
LO DERA-  
GLIARE!

LA  
TRHOTTLE  
E' INUTI-  
LIZZABILE,  
E' INUTILE  
TENTARE DI  
CONTROL-  
LARLO!

AH AH  
AH! VE L'HO  
DETTO! IL  
ROCKET MAN  
E' UN TRENO  
INCONTROL-  
LABILE!

SIGNORA  
KOKORO, MA  
LEI NON DO-  
VREBBE STA-  
RE NELLA CA-  
BINA DI CO-  
MANDO?!

QUIN-  
DI NON  
AVREB-  
BE SEN-  
SO COM-  
BATTERE  
OGNUNO  
PER SE  
STESSO!

VI  
DICO CHE  
ABBIAMO  
LO STESSO  
OBIET-  
TIVO!

RUFY!

RUFY!  
IL TRENO  
STA PER  
SCON-  
TRAR-  
SI CON  
UN'ONDA  
GIGAN-  
TESCA!

GRAB

D'AC-  
CORDO!  
DA QUE-  
STO MO-  
MENTO  
IN POI...

...SA-  
REMO  
ALLE-  
ATI!





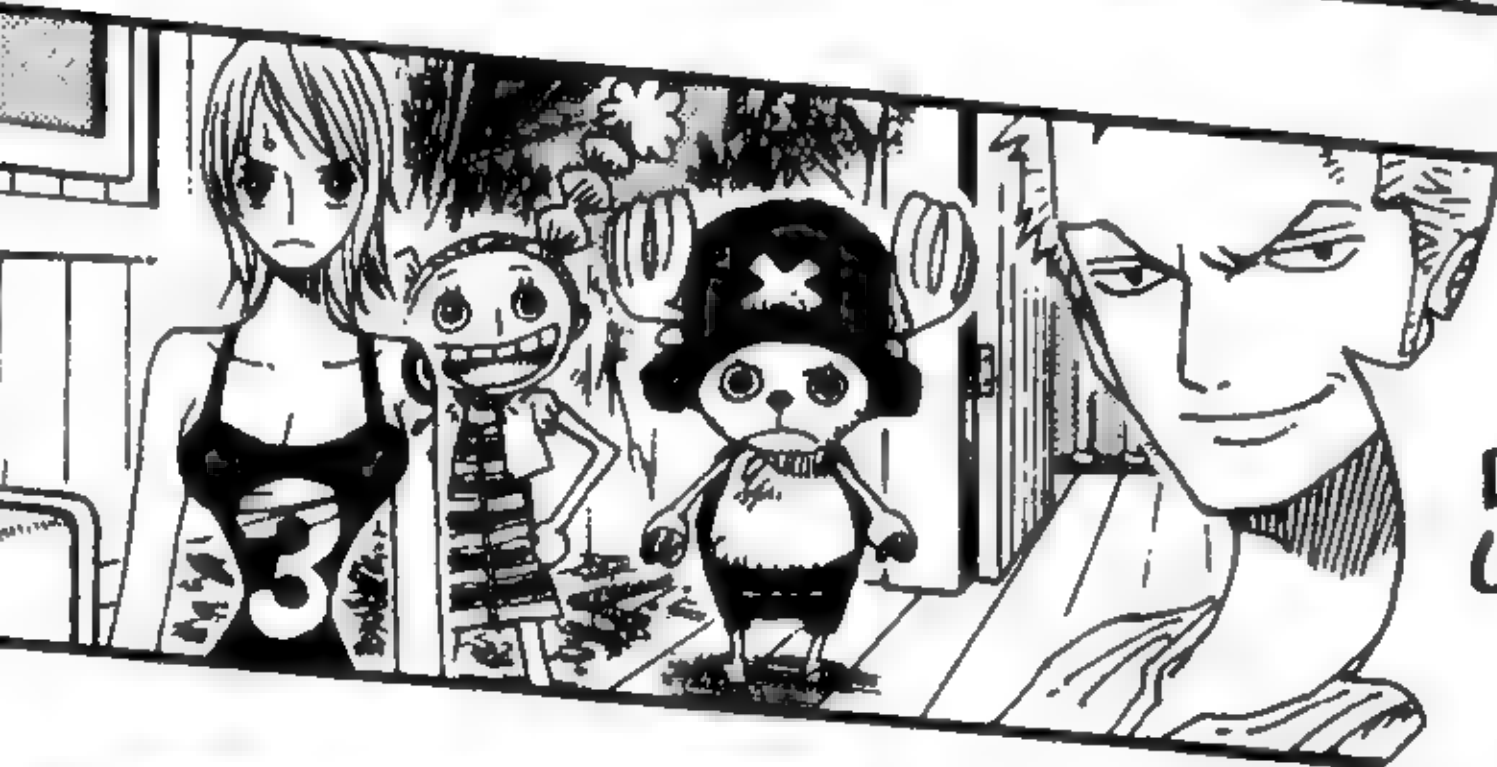
IL TRENO  
MARINO SE  
N'E' ANDATO...



STANDO  
INSIEME IL  
NOSTRO  
POTERE  
AUMEN-  
TERA!



...POR-  
TANDO  
CON SE' I  
NOSTRI  
COMPA-  
GNI!



NON  
SARA'  
DI CERTO  
UN'ONDA  
A FER-  
MARCI!



VEDRETE  
CHE RAG-  
GIUNGERE-  
MO L'OBIET-  
TIVO CHE  
CI SIAMO  
PREFIS-  
SATI!



NIIIIH!



**SIIII!**

**WOOSH**

**E  
ORA  
AVANTI  
COSÌ!**

**FORZA  
GENTE!  
DIAMOCI DA  
FARE E SU-  
PERIAMO  
L'ONDA!**

**WOOSHWOOSH  
SPLOOOOSH**

**OO**

**OOH**



**PRE-  
PARATE  
IL CAN-  
NONE!**

**FRANKY  
FAMILY,  
NON VI  
FATE SPA-  
VENTARE!**

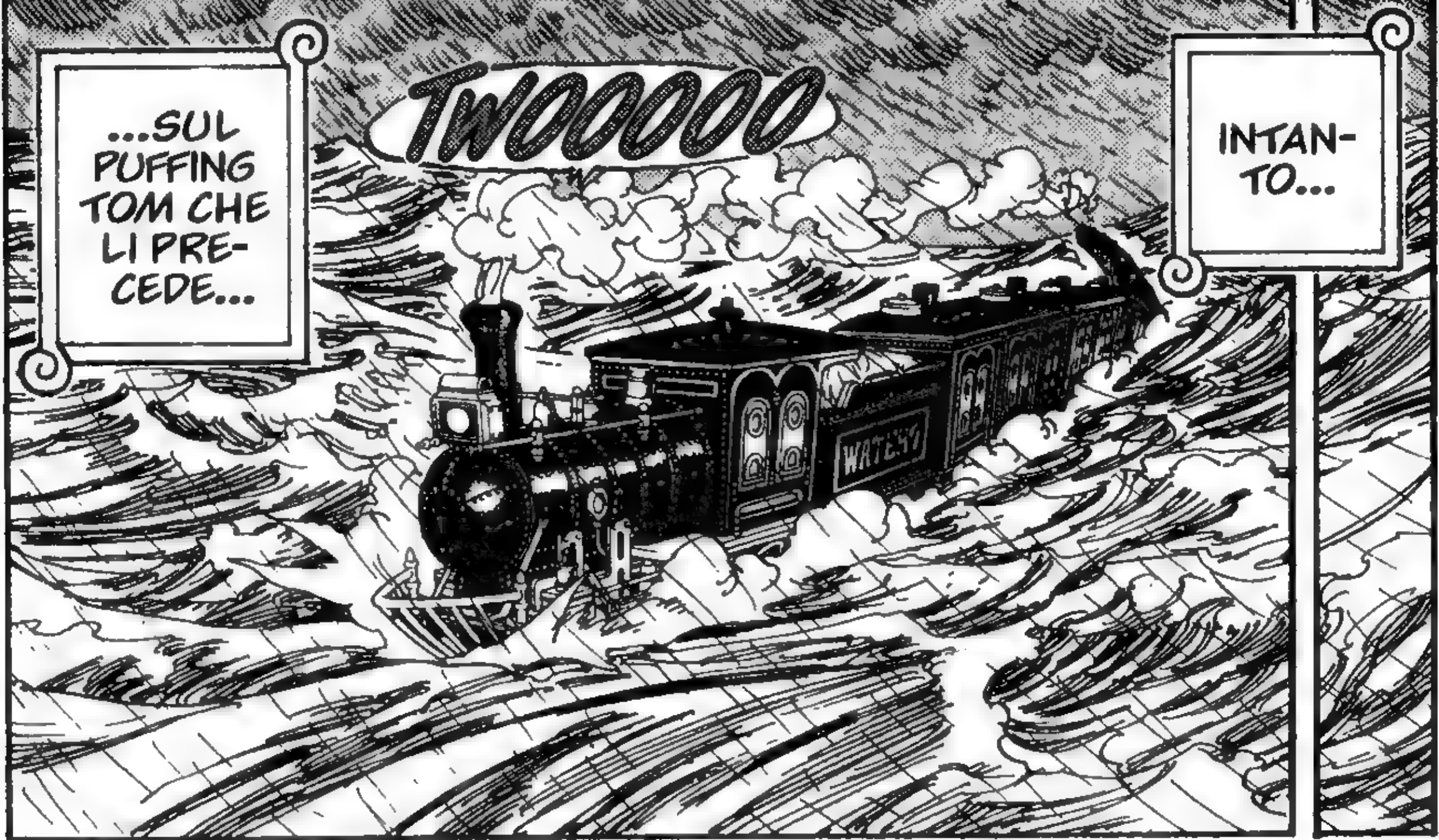


**RICE-  
VUTO!**

**ISSA!**







...SUL  
PUFFING  
TOM CHE  
LI PRE-  
CEDE...

**TWOOOOO**

INTAN-  
TO...



COS'E'  
QUEL-  
LA FERI-  
TA CHE  
HAI SUL  
BRAC-  
CIO?!

NELLA  
QUINTA  
CARROZZA...

AGLI  
ORDINI,  
CAPTANO  
T-BONE!

EH! TU,  
MARI-  
NE!

MARINE



NO  
SIGNORE!  
NON ROVINI  
IL SUO PRE-  
ZIOSO BEL  
MANTEL-  
LO!

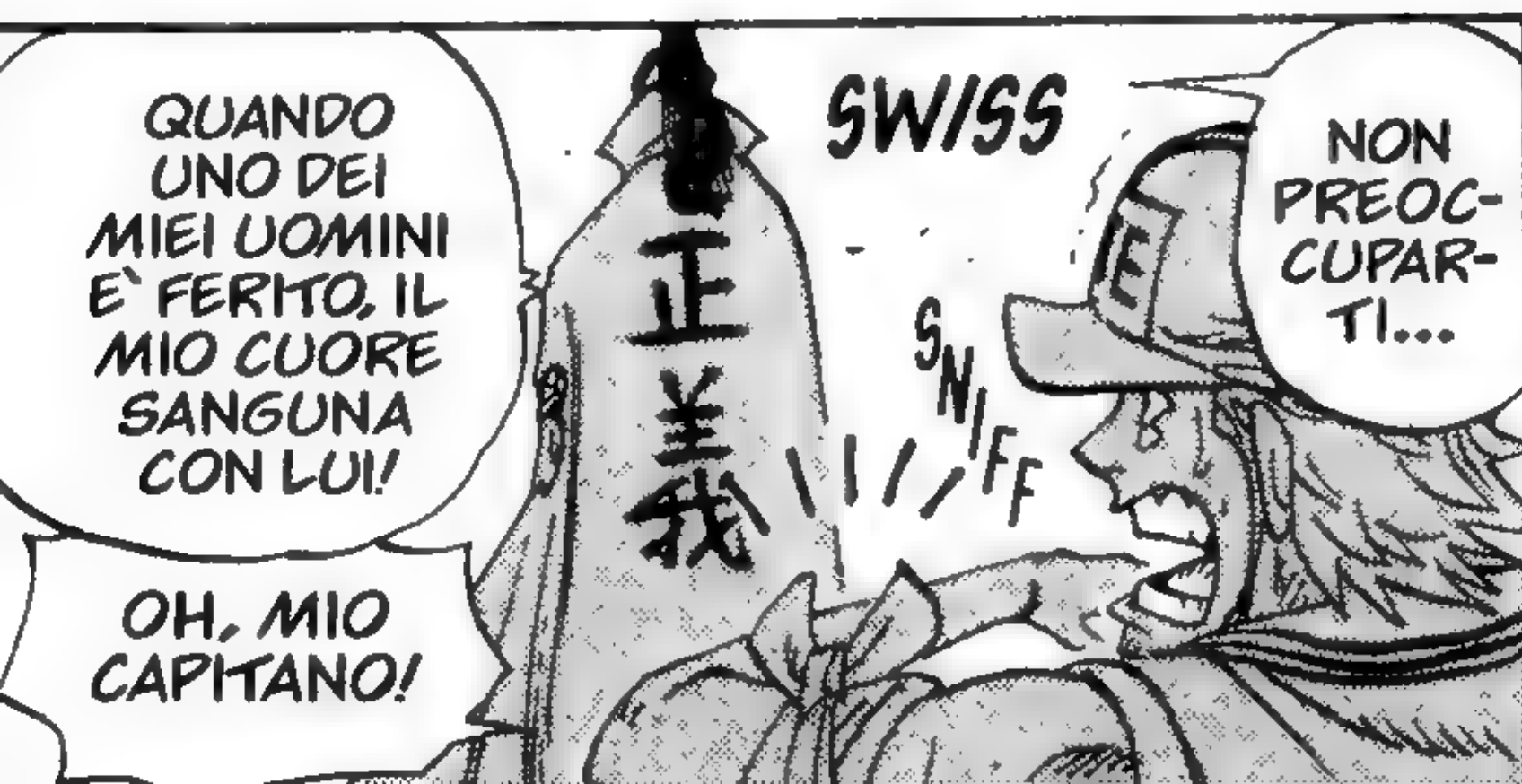
**STRIP**

SPERO  
DI ES-  
SERE IN  
TEMPO!



NON  
VA BENE!  
L'EMOR-  
RAGIA VA  
FERMATA  
AL PIU'  
PRESTO!

UNA  
PUNTURA  
D'INSETTO...  
GRATTAN-  
DOLA HA  
INIZIATO A  
SANGUI-  
NARE...



QUANDO  
UNO DEI  
MIEI UOMINI  
E' FERITO, IL  
MIO CUORE  
SANGUNA  
CON LUI!

**SWISS**

NON  
PREOC-  
CUPAR-  
TI...

OH, MIO  
CAPITANO!



IL MON-  
DO DEVE  
RIMANERE  
UN LUOGO  
PACIFICO!

ANCHE  
OGGI E' UN  
GIORNO DI  
PACE...

SMILE

0000

00H

SARA', MA  
HA UNA FACCIA  
DA PAURA...

FLAP

MARINE

CAPITANO! C'E'  
UN GROSSO  
PROBLEMA!

GASP

DI CHE  
SI TRATTA?!  
SONO PRONTO  
A SACRIFICA-  
RE ANIMA E  
CORPO!

ECCO...  
CIOE'...

**T-BONE**

CAPITANO DELLA  
SEDE CENTRALE  
DELLA MARINA

HOBBY: AIUTARE LA GENTE  
MOTTO: COMPIERE CENTO  
BUONE AZIONI AL GIORNO





CHE  
HAI  
DET-  
TO?!



I DUE  
CRIMINALI  
PRIGIONIERI  
SONO SVANITI  
NEL NULLA!

LE  
SQUADRE  
DELLA SE-  
STA E DEL-  
LA SETTIMA  
CARROZZA  
SONO STA-  
TE ANNEN-  
TATE!



PRESTO!  
DOBBIAMO  
SOCCORRERE  
I FERITI! DATE  
L'ALLARME  
A TUTTI I  
VAGONI!

SISSI-  
GNORE!



MA  
COM'E'  
POSSI-  
BILE?!

TWOOTWOOTWOOT



FORSE UN  
INTRUSO LI  
HA AIUTATI  
A FUGGIRE...  
OPPURE I DUE  
SONO RIU-  
SCITI A SVI-  
GNARSELA  
DA SOLI!



EHI!  
INSOM-  
MA!

AAH!

PRONTO...  
SEI TU...  
SANJI?

PRONTO,  
NAMI! NA-  
MI! RIESCI A  
SENTIRMI?!

PER  
COLPA DI  
DUE IDIOTI,  
SONO FINITO  
IN UN MARE  
DI GUAI...





ONE PIECE



# SO GEEKING



**MISS GOLDENWEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA  
MEET BAROQUE (7) LA PIOGGIA LAVA VIA IL COLORE**







PUN-  
TATE  
SUL-  
L'AC-  
QUA  
LAGU-  
NA!

LASCIA-  
TE CHE CI  
PENSI IL  
CANNONE  
SPECIALE  
DELLA  
FRANKY  
FAMILY!

KLANK

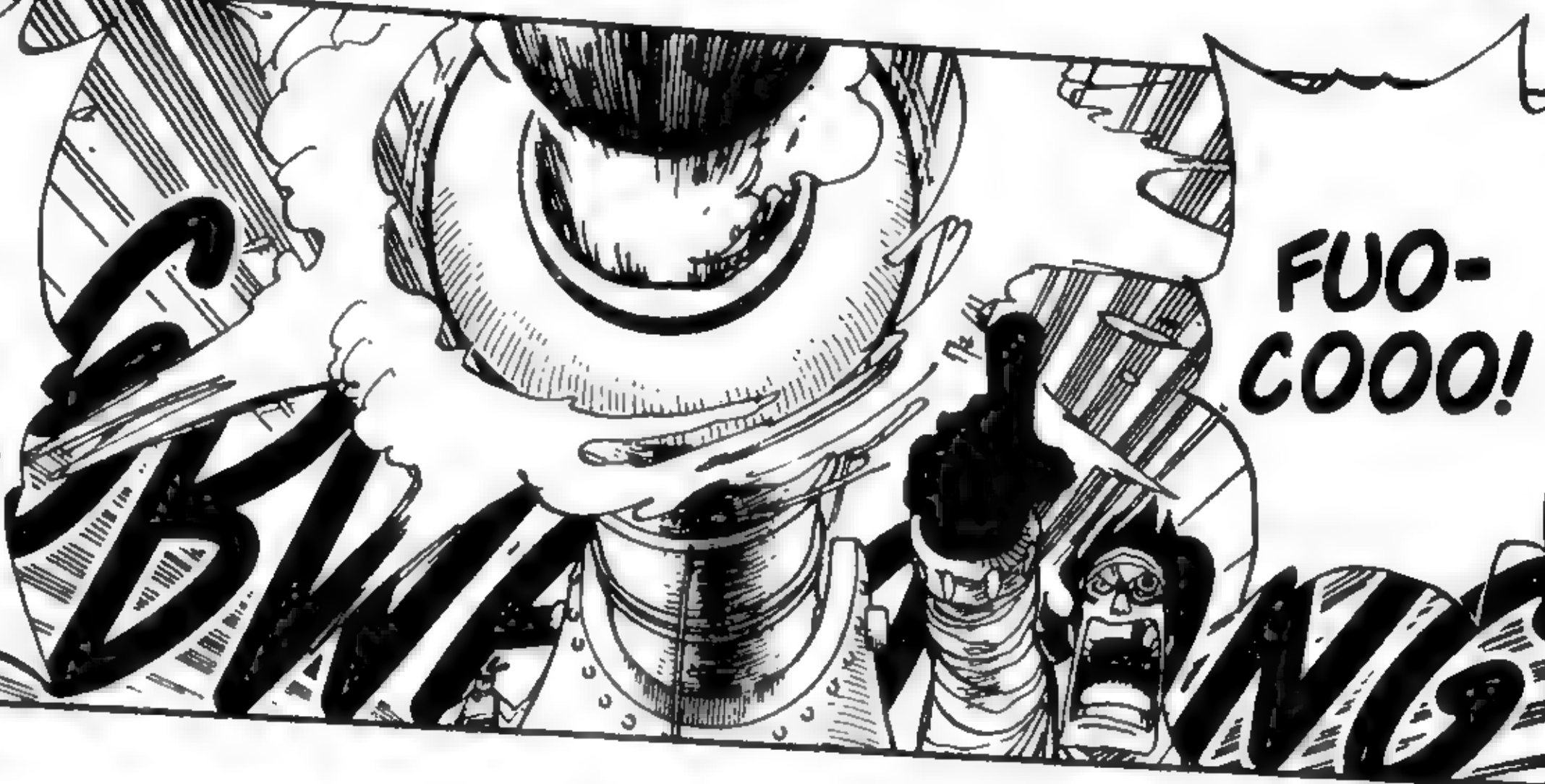
STATE  
INDIE-  
TRO!

AAAAAA

NON...  
NON...  
PUO'  
FUNZIO-  
NARE!

CAN-  
NONE  
SUPER  
SCRAP!

FUO-  
COOO!



RUMBLE RUMBLE

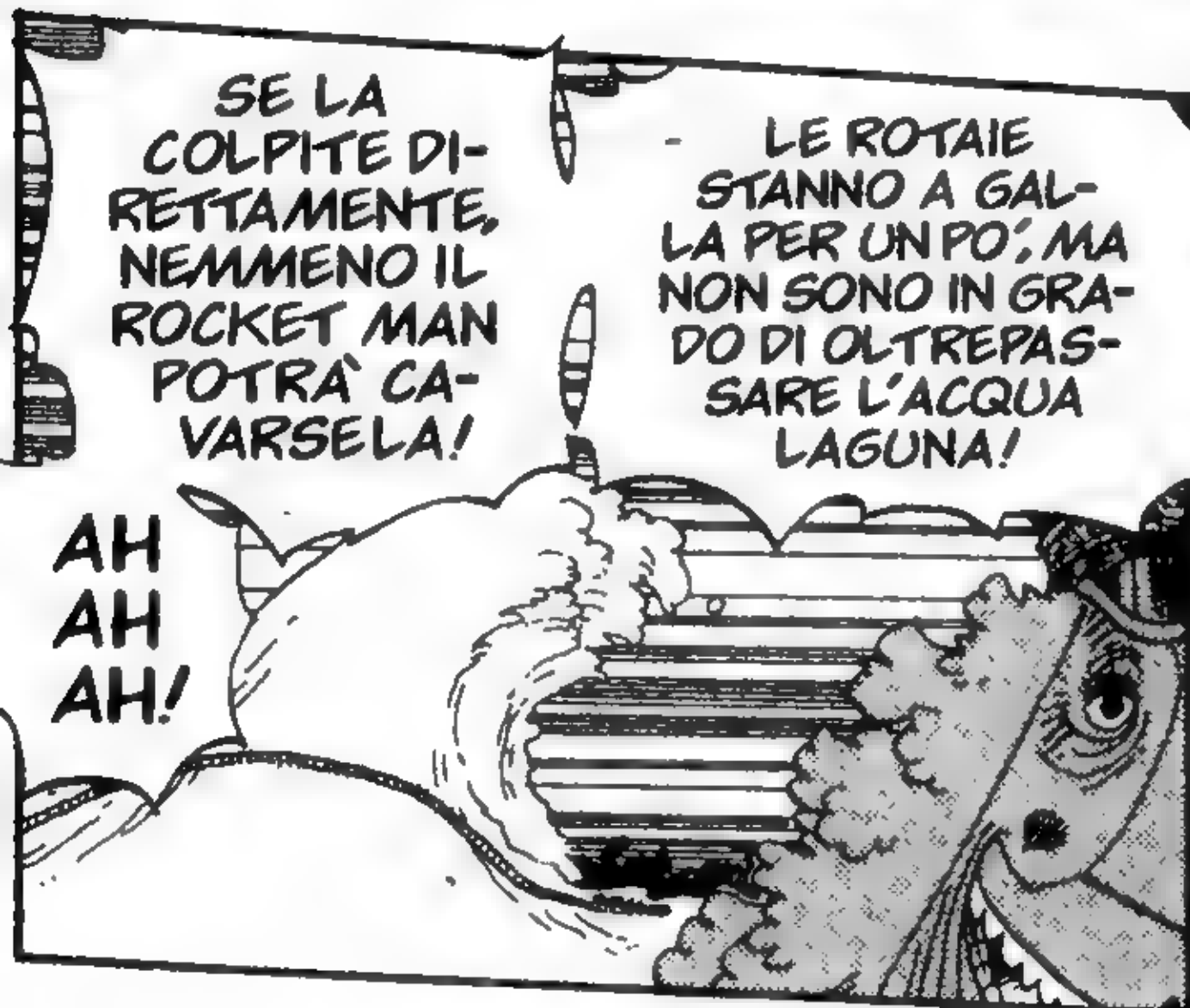
SPLONF







NON  
FATE-  
VI INTI-  
MORIRE!  
CONTI-  
NUATE  
A MAR-  
TEL-  
LARLA!



SE LA  
COLPITE DI-  
RETTAMENTE,  
NEMMENO IL  
ROCKET MAN  
POTRA' CA-  
VARSELA!

LE ROTAIE  
STANNO A GAL-  
LA PER UN PO', MA  
NON SONO IN GRA-  
DO DI OLTREPAS-  
SARE L'ACQUA  
LAGUNA!

AH  
AH  
AH!



COLPITELA  
AL CENTRO!  
CONCEN-  
TRATEVI SU  
UN SOLO  
PUNTO!

CI  
STANNO  
DANDO  
DEN-  
TRO!

AH  
AH  
AH!



CHE...?!  
PURE  
NOI?!

AH AH AH! VI  
AVEVO DETTO  
CHE ERA ME-  
GLIO RASSE-  
GNARSI, NO?

AAARGH!  
NON MI  
DICE CHE  
MORI-  
REMO!



PRONTO!  
APRI BENE LE  
ORECCHIE! ORA  
TI SPIEGHERO' LE  
RAGIONI DEL COM-  
PORTAMENTO DI  
ROBIN E LA SI-  
TUAZIONE AT-  
TUALE!

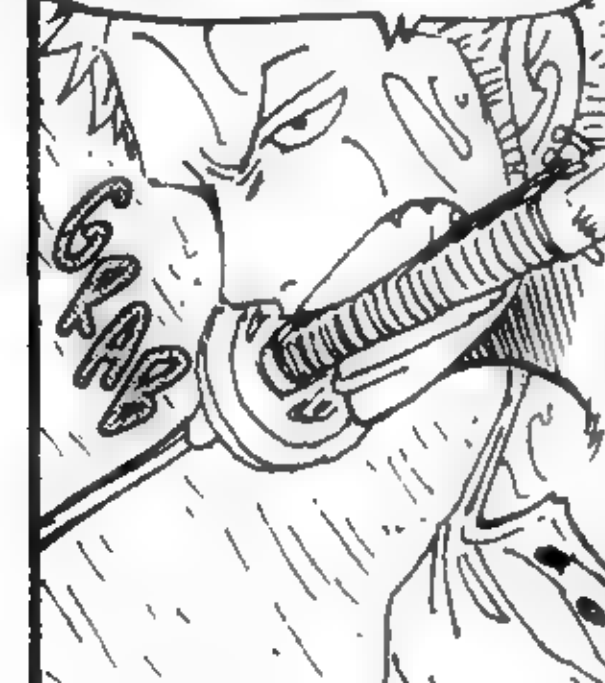
PRONTO,  
SANJI?!

SEN-  
TO CHE  
C'E' MO-  
VIMEN-  
TO L'IDA  
VOI...





UNA  
CANNONATA!











CI SCONTRIAMOOO!







SIA-  
MO...

SIAMO PASSATI  
OLTRE!



SCUOOOSH

?!





SHU

?!





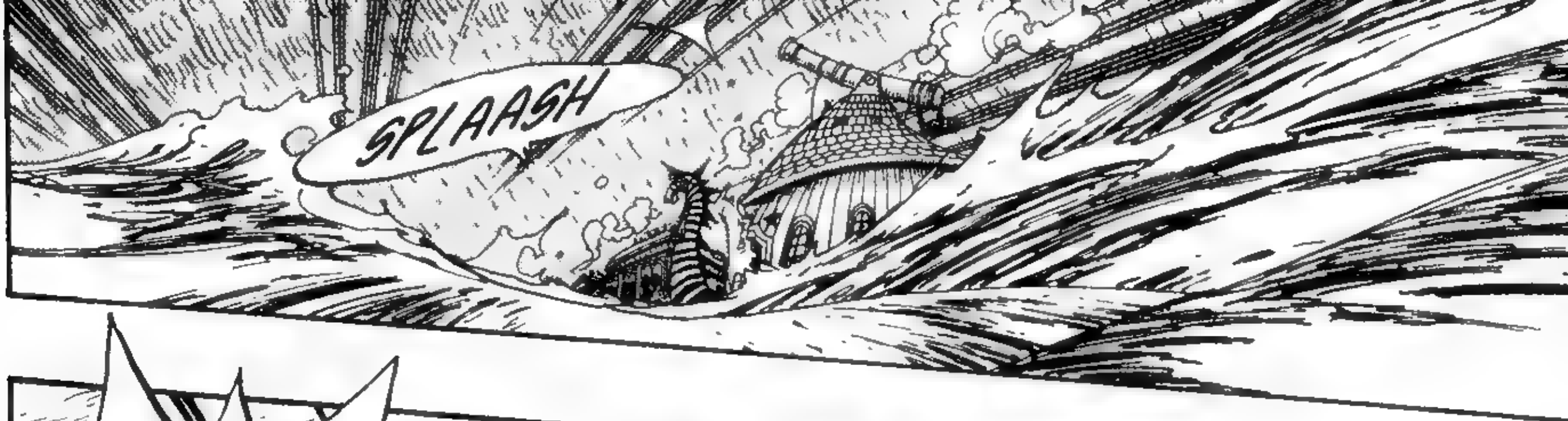
**TWOTWOO**

**SIA-  
MO...**



**SIAMO PASSATI  
OLTRE!**





**RUUUUMBLE**

**AAAAH!**

**AB-  
BIAMO  
OLTRE-  
PASSA-  
TO L'AC-  
QUA LA-  
GUNA!**

**TWOOOOO**

**CRE-  
DEVO DI  
MORIRE!**

**AAAAAAAH**

**AH  
AH AH...  
GRANDIO-  
SO... TUT-  
TO QUESTO  
E' GRAN-  
DIOSO!**

**EVVI-  
VAAA!**

**E BRAVI  
PIRATI...  
ALLORA NON  
ERAVATE DEI  
FANFARONI!**







CREDE-  
VO FOSSE  
FINITA PER  
SEMPRE...

MA  
SE SO-  
NO AMICI,  
NON C'E'  
GENTE PIU'  
GIUSTA AL  
MONDO DI  
LORO!

CAPPELLO  
DI PAGLIA!

PEN-  
SATE  
SE LI  
AVESSI-  
MO CO-  
ME NE-  
MICI...

CHE  
RAZ-  
ZA DI  
GEN-  
TE...



DOB-  
BIAMO  
ANCORA  
FRONTEG-  
GIARE LA  
TEMPE-  
STA!

NON  
RILAS-  
SATEVI!

ORMAI  
NULLA CI  
PUO' PIU'  
SPAVENT-  
TARE!



RUFY!  
VIENI  
QUI!

UH?

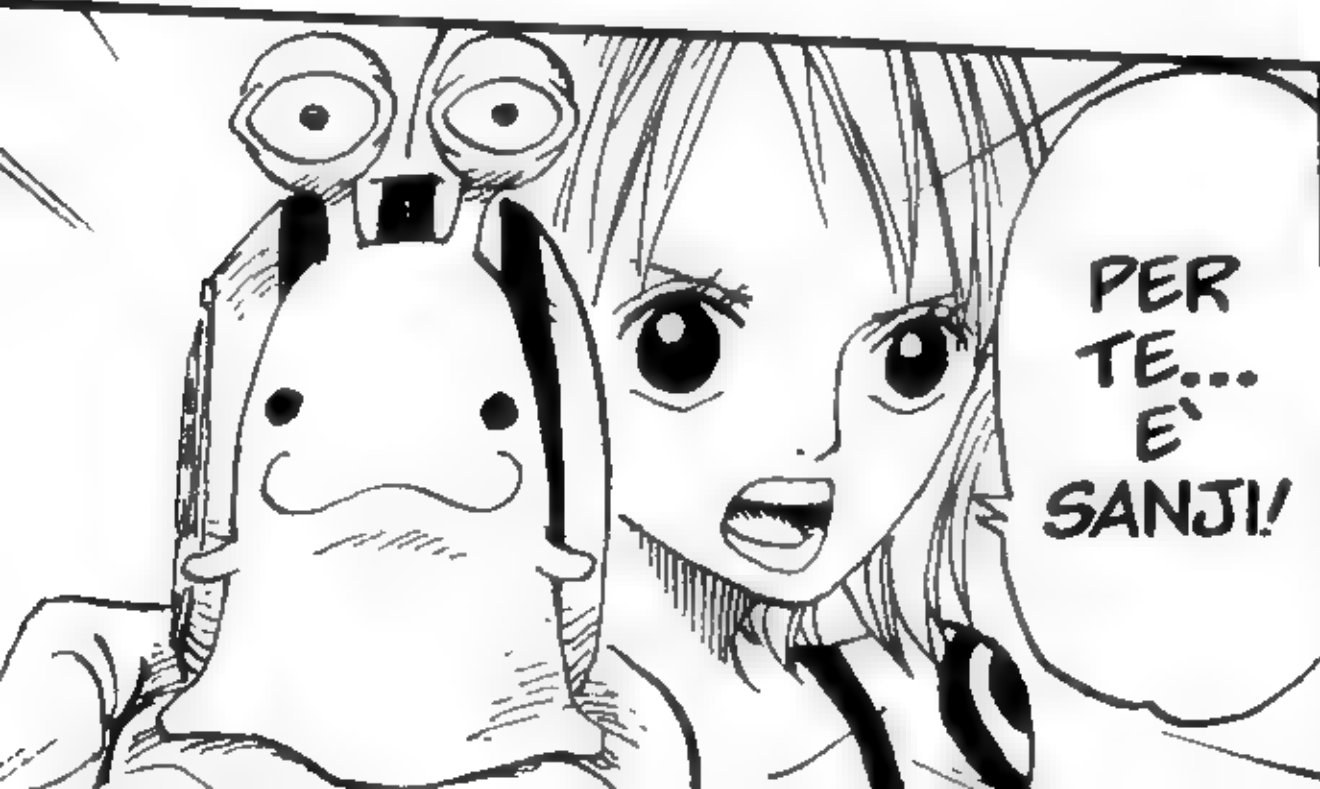
AAH



UN  
NORMA-  
LE ESSE-  
RE UMANO  
NON PUO'  
ARRIVARE  
A TANTO!

CAPPELLO  
DI PAGLIA!  
SIETE FAN-  
TASTICI!

UFF...



PER  
TE...  
E'  
SANJI!

DAVVERO  
DIVER-  
TENTE!



**SANJI!**

**TWOOOOOO**

**EH!  
SEI TU,  
RUFY?!**

**COME  
TE LA  
PASSI?! E  
ROBIN?!**

**CAPISCO...**

**ORMAI HO  
SAPUTO  
TUTTO...**

**NAMI MI  
HA APPENA  
RIFERITO TUT-  
TO QUANTO...**

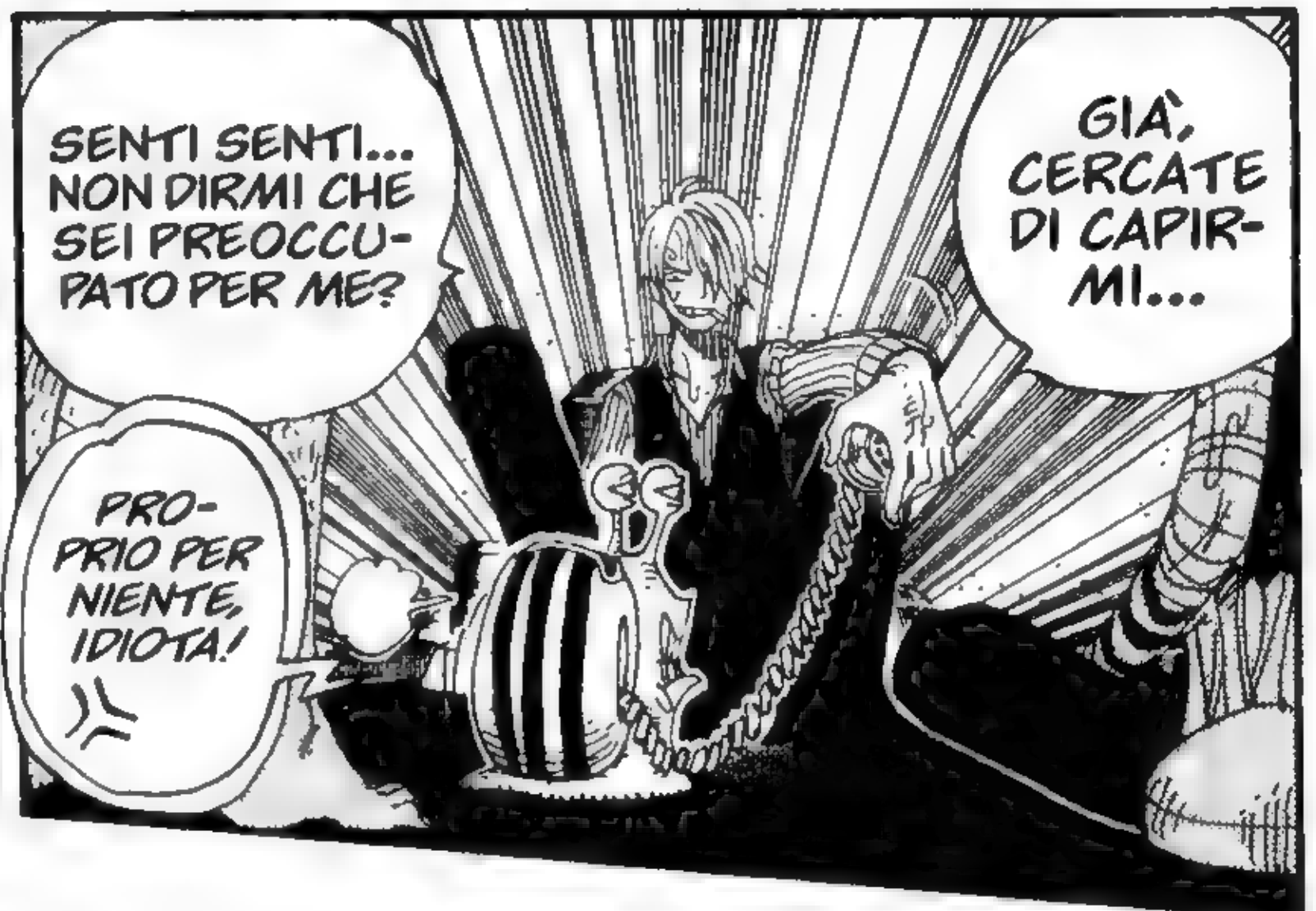
**ROBIN...  
E' ANCORA  
NELLE LO-  
RO MANI...**

**FSAHHA**

**RUFY, NON  
DIRE SCIOC-  
CHEZZE! DIGLI  
DI ASPETTARE  
FINCHE' NON  
LO RAGGIUN-  
GIAMO!**

**AL-  
LORA  
PROCE-  
DI... E  
DACCI  
DEN-  
TRO!**





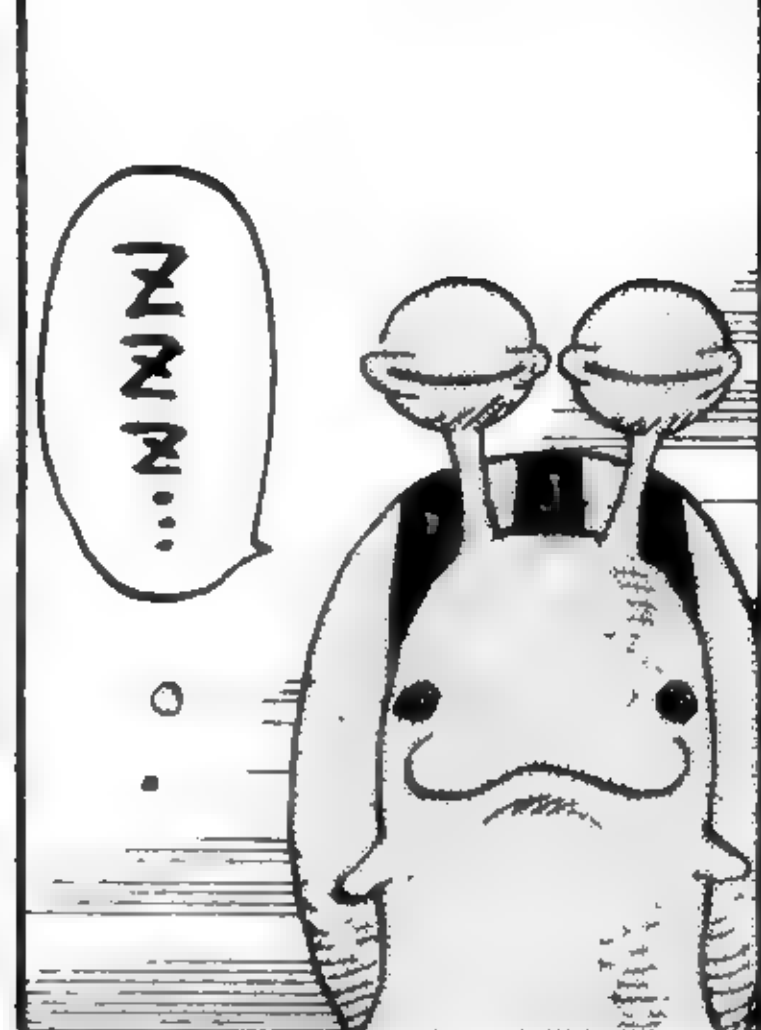




CHE?!  
DI  
PIU'?!  
!

VECCHIA, FAMMI UN  
FAVORE! AUMENTA  
LA VELOCITA'!

SPERO  
VADA  
BENE...



Z  
Z  
Z...

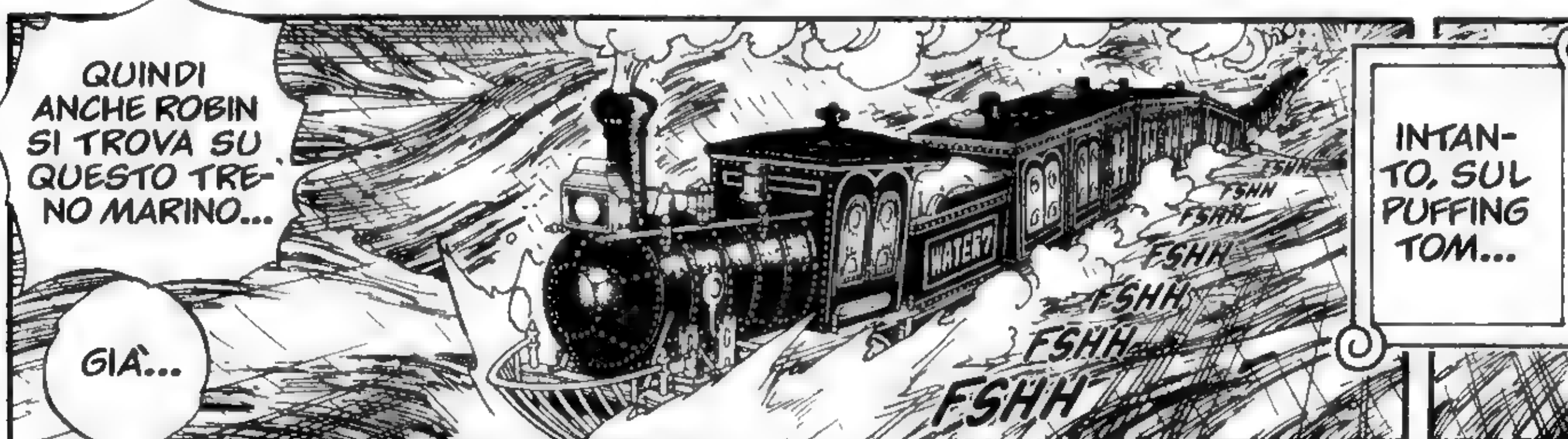


TWOOO

SAREBBE  
DIFFICILE  
FERMAR-  
LO! AH  
AH AH!

ORMAI  
VIAG-  
GIA PER  
CONTO  
SUO!

TI TRANQUILLIZZO...  
GUARDA CHE IL TRE-  
NO HA OLTREPASSA-  
TO GIA' IL SUO LI-  
MITE MASSIMO!



QUINDI  
ANCHE ROBIN  
SI TROVA SU  
QUESTO TRE-  
NO MARINO...

GIA'...

INTAN-  
TO, SUL  
PUFFING  
TOM...



NULLA DI  
NULLA...

MA NEANCHE  
ROBIN SA NULLA  
RIGUARDO ALLA  
MERRY... E NEP-  
PURE DELLA SFIDA  
TRA TE E RUFY...

DUN-  
QUE...

ECCO  
DUNQUE  
COS'E' SUC-  
CESSO MEN-  
TRE NON ERO  
CON LA  
CIURMA...

!



AFFINCHE' TUTTI NOI, TE INCLUSO, POTESIMO CAVARCELA SENZA DANNI!

L'HA FATTO PER TUTTI NOI!

...

ROBIN SI E' SACRIFICATA IN PRIMA PERSONA ED E' FINITA ALLA MERCE' DI QUELLA GENTE...

TACI IDIOTA! NON STO AFFATTO PIANGENDO!

PERCHE' DIAVOLO STA PIANGENDO QUELLO?



UAAH!  
UAAH!  
UAAH!

CHE STORIA COMMOVENTE, RAGAZZI!



E ORA IO VADO A SALVARLA!

SO SOLO CHE ROBIN SI TROVA A DUE PASSI DA NOI!

...DOVREBBE ESSERE UNA DIAVOLESSA DAL CUORE DI GHIACCIO...

DANNAZIONE, IO DICO... QUESTA VOSTRA NICO ROBIN...

TUMP TUMP

E INVECE CHE TI SCOPRI...? UNA TOCCANTE APPRENSIONE PER GLI AMICI!



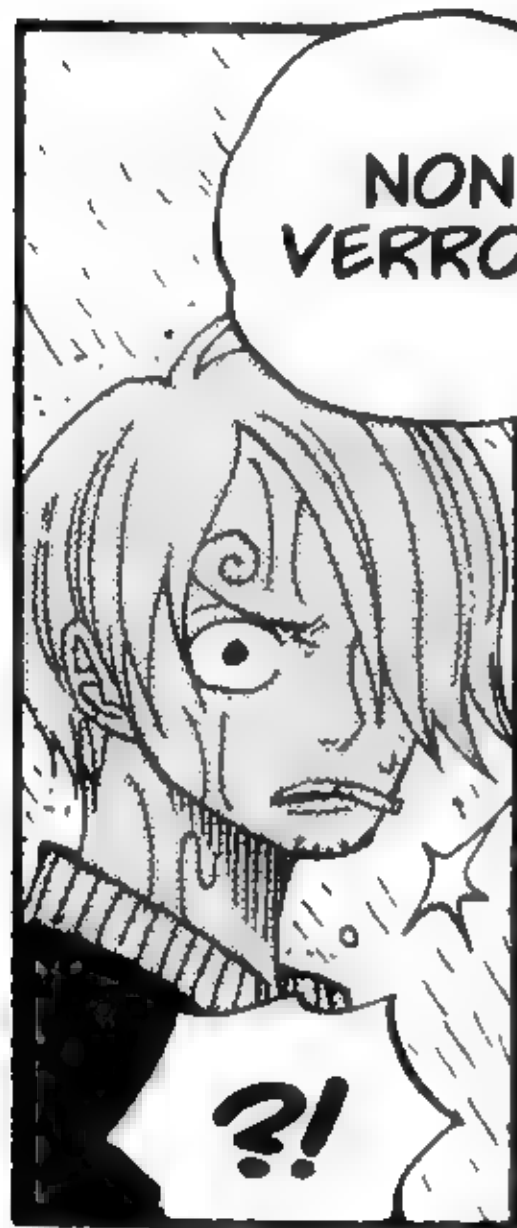




NEMMENO  
IO VOGLIO  
CHE I GO-  
VERNATIVI  
CATTURI-  
NO NICO  
ROBIN!

BENE! IO,  
FRANKY,  
IL BOSS  
DELLA  
FRANKY  
FAMILY!

TI DARO'  
UNA MANO,  
FRATELLO  
DAL CIPIGLIO  
TORCIGLIO! E  
LA RAGIONE  
E' MOLTO  
SEMPLICE...



NON  
VERRO'...



ECCO...  
IO...



EHI, NASO  
LUNGO,  
CHE FAI L'  
IMPALATO!  
ANDIAMO!

SE CI AGGIUN-  
GIAMO CHE SI  
TRATTA PURE DI  
UNA STORIA CO-  
SI' TOCCANTE...



IMMAGI-  
NO CHE VI  
INCONTRE-  
RETE ANCHE  
CON RUFY E  
GLI ALTRI...

NON  
VOGLIO  
ENTRARCI  
IN QUESTA  
STORIA...

C'E'  
PURE IN BALLO  
LO STESSO GO-  
VERNO MON-  
DIALE...

IO...  
NON HO  
PIU' NULLA  
A CHE FARE  
CON VOI...



MI  
DISPIACE  
UN SACCO  
PER ROBIN...  
MA IO...

COME  
POTETE  
PENSARE  
CHE IO AB-  
BIA ANCORA  
IL FEGATO DI  
RIMANERE  
INSIEME  
A VOI?!

MI SONO  
COMPORTA-  
TO IN MODO  
SPREZZAN-  
TE, PER NON  
DIRE DISO-  
NOREVO-  
LE...

NON HO  
OBBLIGHI  
NEI SUOI  
CONFRONTI  
E NON LA  
AIUTERO!

NA-  
SUTO  
COC-  
CIUTO!

MI STA  
BENE  
COSÌ...

LA-  
SCIALO  
PERDE-  
RE...

ADDIO?  
MA DOVE  
DIAVOLO PENSI  
DI POTERTENE  
ANDARE?!

ADDIO  
GENTE...

NON  
FACCIO PIU'  
PARTE DEL-  
LA VOSTRA  
CIURMA...

SETTIMA  
CARROZZA

SPERO DI  
ESSERE IN  
TEMPO PER  
SOCCOR-  
RERLO!

QUESTA  
NON CI VO-  
LEVA! UNA  
GRAVE FE-  
RITA!

DEVONO  
PUR AVER  
LASCIATO  
QUALCHE  
TRACCIA!

CER-  
CATELI  
OVUN-  
QUE!







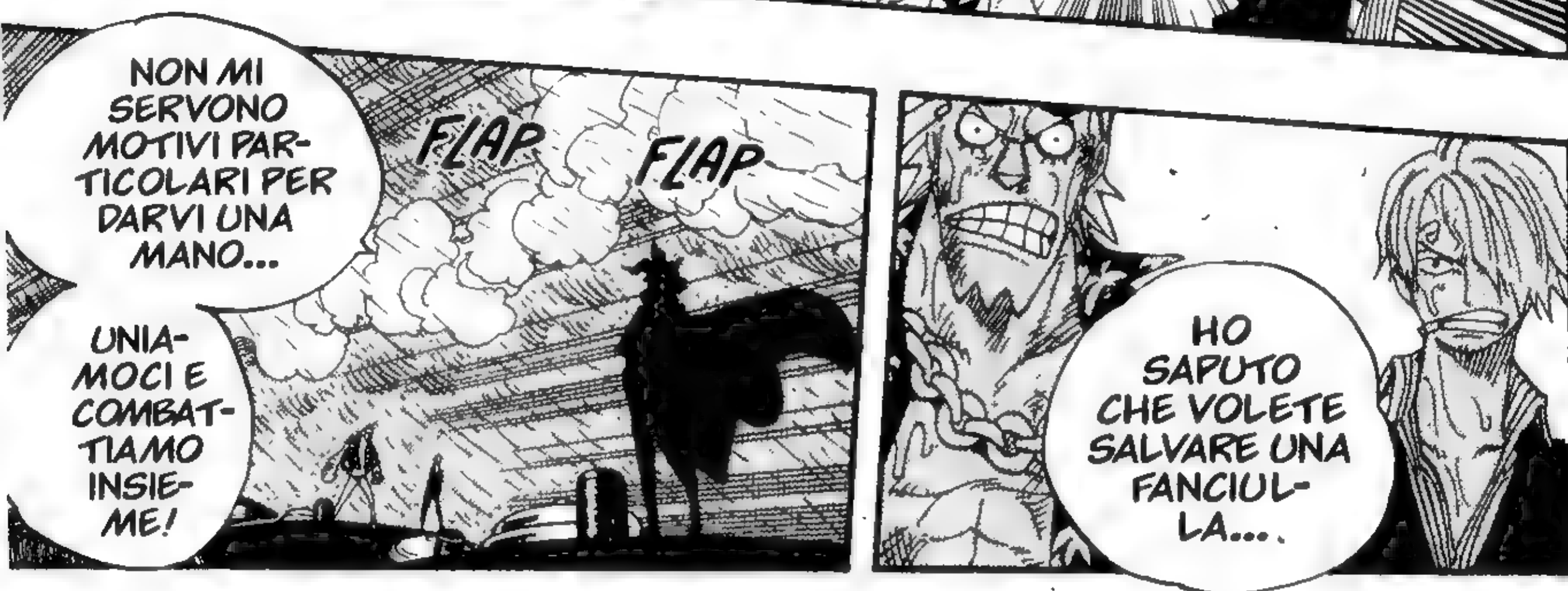


FLAP FLAP

?!

LUI  
MI HA  
RIFERITO  
TUTTO...

CHI  
E'?!



NON MI  
SERVONO  
MOTIVI PAR-  
TICOLARI PER  
DARVI UNA  
MANO...

FLAP

FLAP

UNIA-  
MOCI E  
COMBAT-  
TIAMO  
INSIE-  
ME!

HO  
SAPUTO  
CHE VOLETE  
SALVARE UNA  
FANCIUL-  
LA....



IL MIO  
NOME  
E'...

...SO-  
GE-  
KING!

FLAP FLAP





# Playback ON THE PIERCE

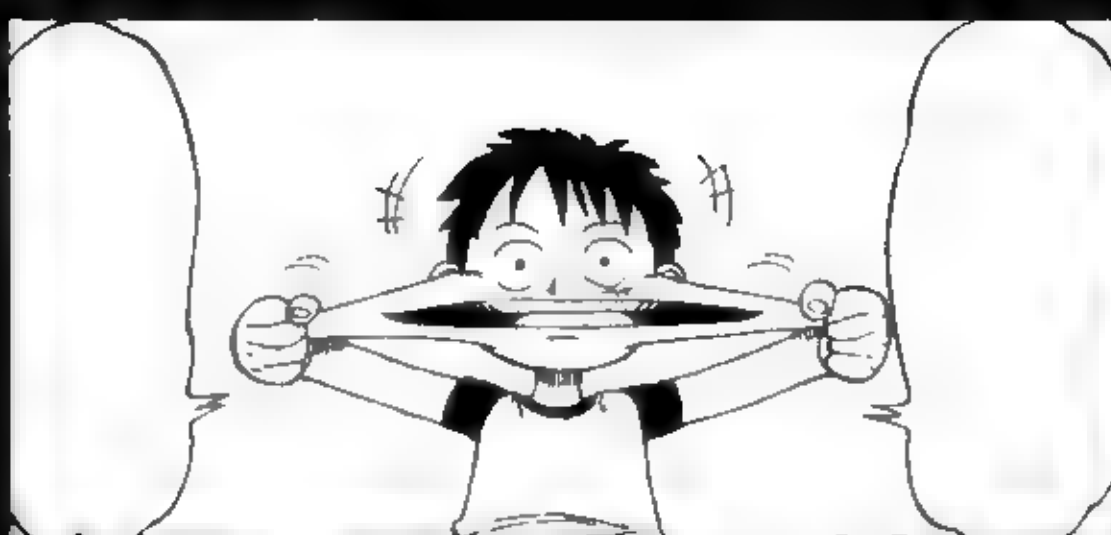
vol. 1

Un'avventura dopo l'altra, la ciurma di Rufy ha progressivamente adottato nuovi membri! Ora proviamo a guardarci alle spalle, a cosa abbiamo superato insieme... Un bel playback sulle avventure della banda di Cappello di Paglia!





Shank il Rosso,  
l'uomo che ha mutato  
il destino di Rufy.



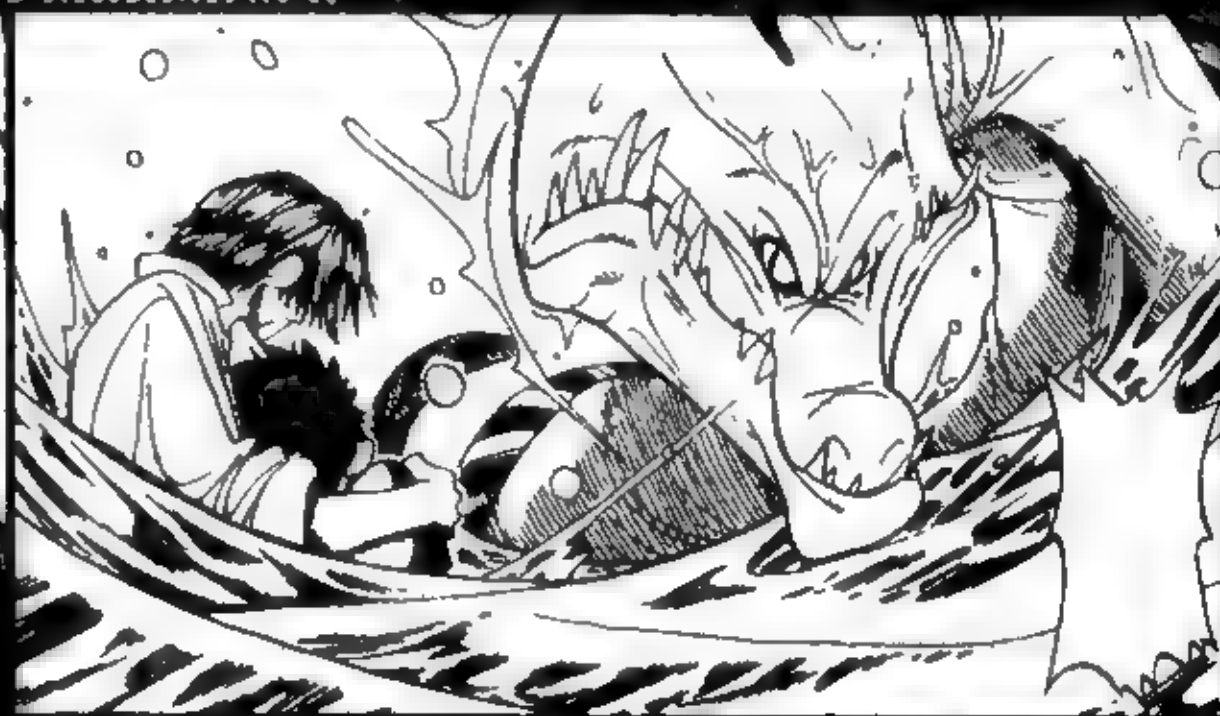
Rufy da bambino: sarà stata  
una coincidenza l'aver  
ingolato il frutto del diavolo?

Check the Story **Albo nr. 1**

Siamo nell'era della  
pirateria, tutti sono  
alla ricerca dello One  
Piece, il favoloso te-  
soro del leggendario  
re dei pirati, Gold  
Roger. Il piccolo Rufy  
sogna di emularne le  
gesta e inizia il suo  
viaggio avventuroso.

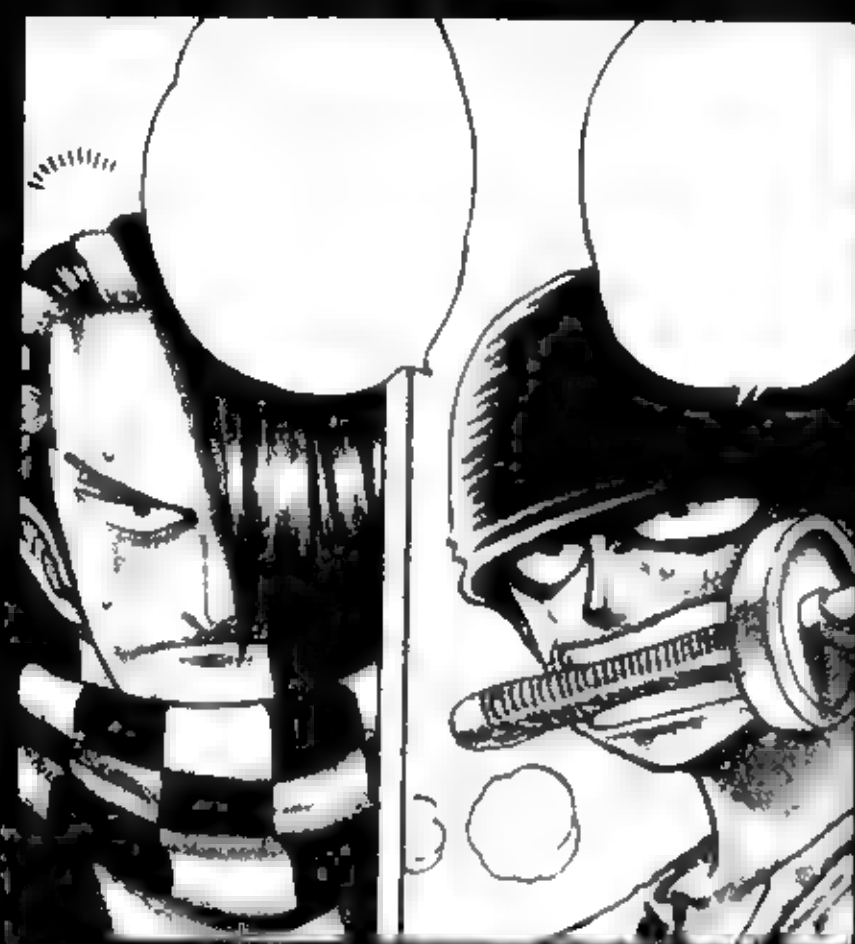
**DIVENTERO  
IL RE  
DEI PIRATI!**

A seguito dell'incidente coi  
masnadieri di Higuma, Rufy  
viene salvato da Shanks.



**RUFY PARTE PER  
IL SUO VIAGGIO**





Zoro, un tipo molto determinato, per via di un patto con una ragazza del passato...



Ecco il pirata Baggy!  
Vuole mettere le mani su una mappa per la Rotta Maggiore.  
Si scontra con Rufy.



Già da allora Rufy dimostra di provare simpatia per chi nutre una ferma convinzione d'animo.

Check the Story **Albo nr. 2**

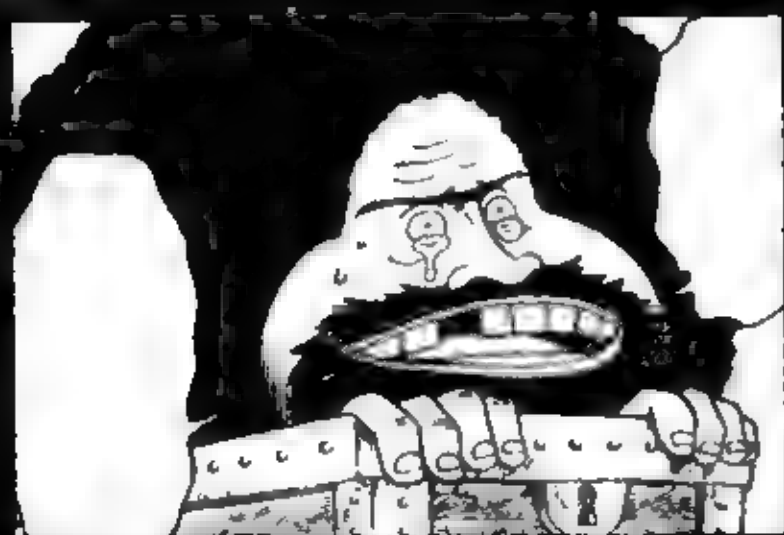
Rufy stringe un'amici-  
zia con il cacciatore  
di taglie Zoro e in-  
sieme puntano sulla  
rotta maggiore. Si im-  
battono nella banda  
di Baggy e coinvolgo-  
no pure Nami, esper-  
ta navigatrice e abil-  
issima ladra.

**TI  
MOSTRERO  
CHE IO E TE  
SIAMO DI  
UNA PASTA  
DIVERSA!**

**RUFY CONTRO LA  
BANDA DI BAGY!**

**2**





Ecco un personaggio  
che ha fatto breccia  
nel cuore dei lettori!



Nami adora i tesori!  
Il motivo va ricercato  
nel suo passato...



Nami viene sorpresa  
da Baggy, il pirata clown  
dall'espressione deformata!



Check the Story **Albo  
nr. 3**

Nami, la navigatrice,  
ha una mappa che  
indica la via per la  
Rotta Maggiore... va  
in scena la sfida con-  
tro il pirata Baggy, an-  
ch'esso coi poteri del  
Frutto del Diavolo!  
Baggy ha un conto in  
sospeso con Shanks  
il Rosso, maestro di  
vita di Ruffy...

**TI RIPETO  
CHE QUESTO  
TESORO MI  
APPARTIENE!**

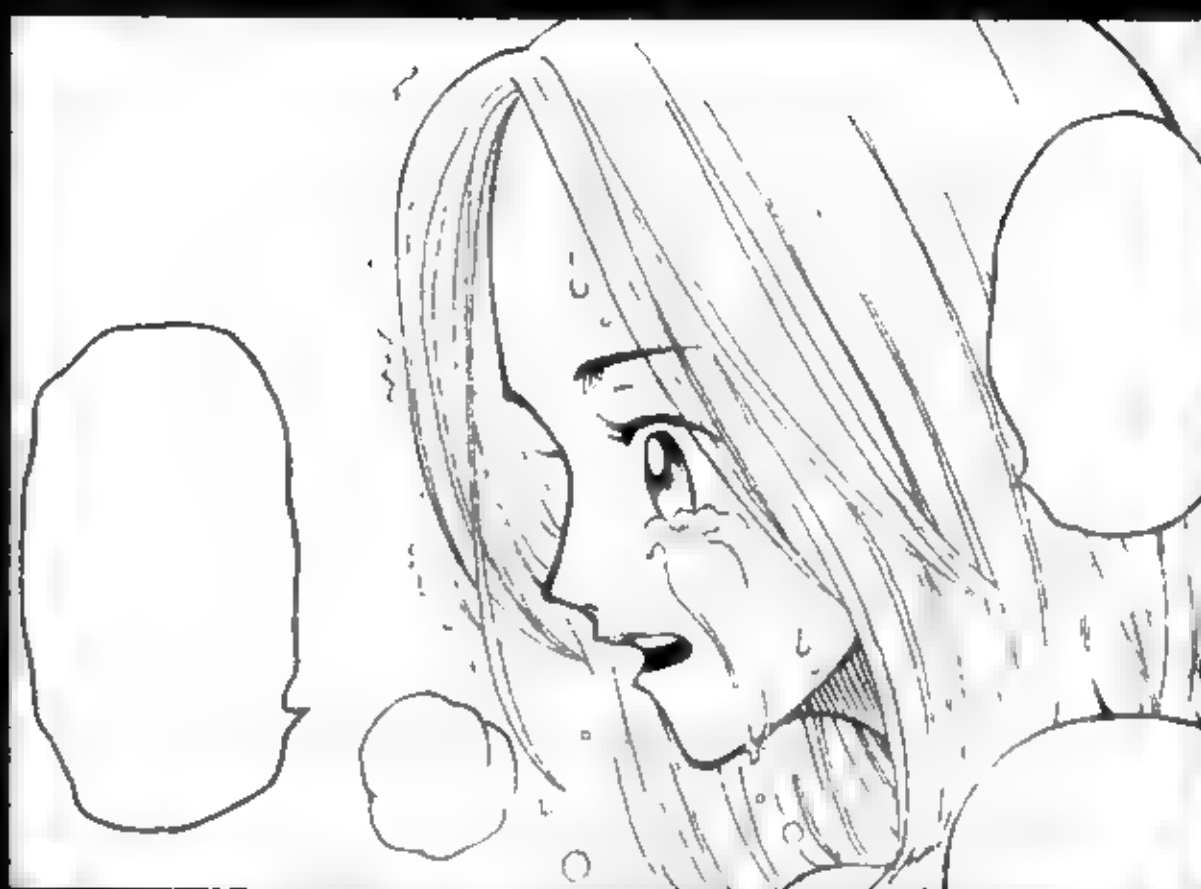
**L'ORGOGGIO  
DEL MALIGNO**

**3**

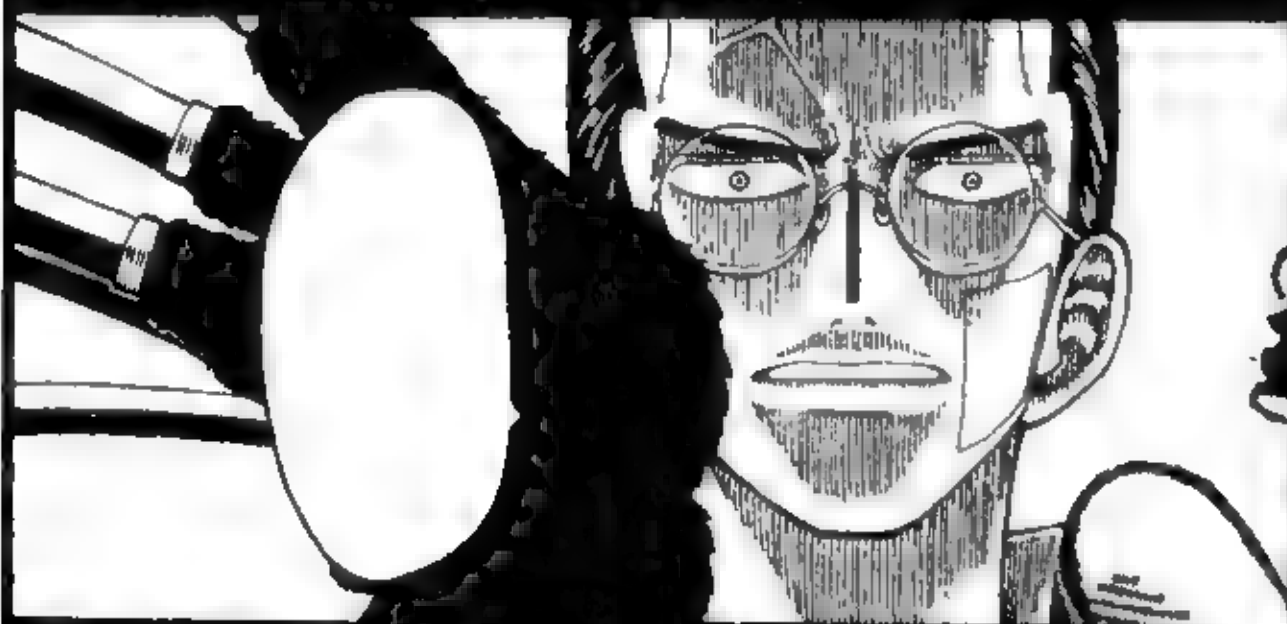




Usop viene raggirato da Nami.  
Cosa che avviene puntualmente  
anche in tempi recenti.



Le lacrime della fragile Kaya.



Riuscirà Usop a bloccare  
il malvagio intento del  
Capitano Kuro?!



# DANNATO KUROOOO!

Check the Story **Albo  
nr. 4**

Il placido villaggio di Usop viene assalito da una terribile banda di pirati! Rufy e gli altri cercano di bloccare le scorrerie e li aspettano sulla spiaggia. Ma non compare nessuno! Intanto dall'altra parte dell'isola si odono delle urla di terrore!

## CONTRO LA BANDA DEL GATTO NERO!

4





**La strana coppia!  
Questi due sono tipi  
davvero imprevedibili!**

Check the Story **Albo  
nr. 5**

Kuro si è rivelato un  
acerrimo avversario!  
La sfida sulla salita  
che porta al villaggio  
è all'ultimo sangue.  
Intanto Usop e Zoro  
sono impegnati a di-  
fendere Kaya e i tre  
piccoli amici.



**La sfida contro Zef dai  
Piedi Rossi, il cuoco pirata.**



Gin, apparso all'improvviso a bordo del Baratie. La sua  
riconoscenza verso il cuochillo farà ripudiare dal comandante.

**RAMMENTA!  
CONTRADDIRE  
UN CUOCO  
DEL MARE E'  
UN'AZIONE  
CHE EQUIVALE  
A UN SUICIDIO!**

**IL RISTORANTE  
GALLEGGIANTE SUL MARE**



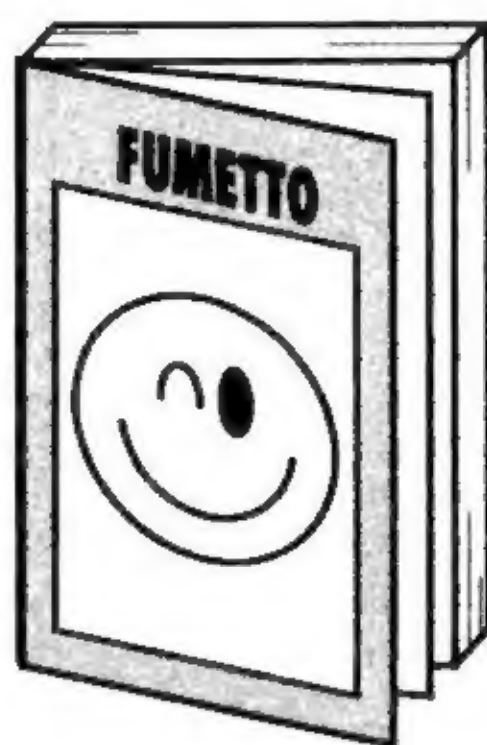


# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

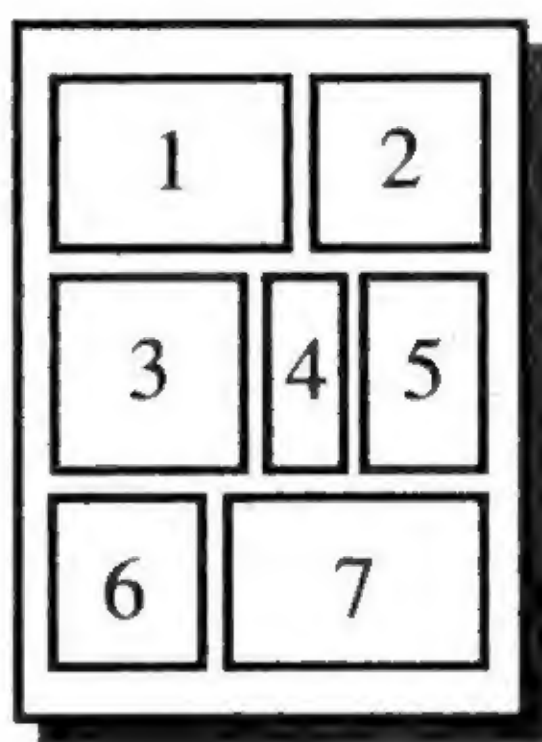
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



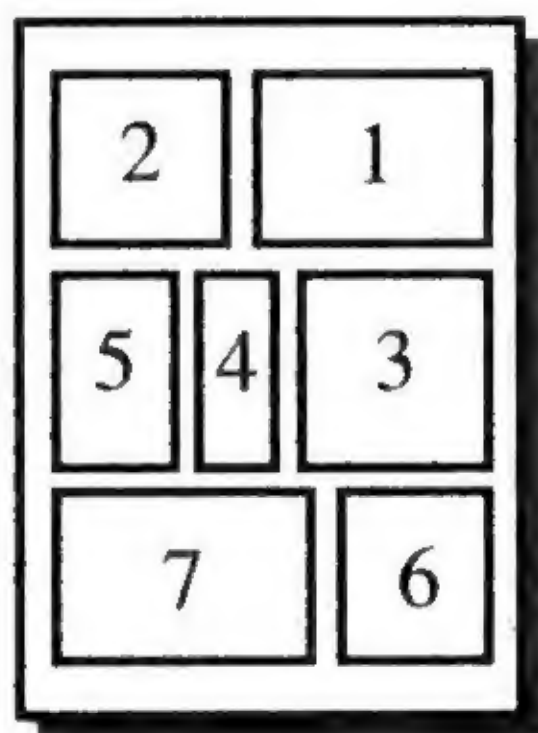
**APERTURA ALLA  
Occidentale**



**APERTURA ALLA  
Giapponese**



**LETTURA ALLA  
Occidentale  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
Giapponese  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
Occidentale  
(BALLOON)**

**LETTURA  
ALLA  
Giapponese  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!









Eiichiro Oda

# ONE PIECE

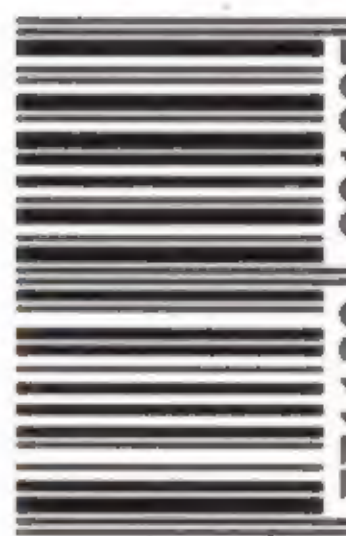
ALL'ARREMBAGGIO!



38



60143



9 771129 991005

YOUNG 143 - ONE PIECE 38

MENSILE APRILE 2006

EDIZIONE ITALIANA € 3,10

EDIZIONI



STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character is looking upwards with a surprised or excited expression. The background is dark and textured.